



МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№ 4 | 2021 (776)

Круглый стол: меланхолия в музыке

Неизданные письма Сергея Прокофьева

Памяти Татьяны Бершадской

100 лет столичным филармониям

Арно Бабаджанян и додекафония

Путеводитель по опере «Сказки Гофмана»

Мемуары Сергея Ляпунова

Издается с 1933 года



MUSIC ACADEMY

№ 4 | 2021 (776)

СОДЕРЖАНИЕ

Век филармоний

- 6 **Юлия Бедерова**
Алексей Шалашов:
«Если вы воспитываете искушенную публику, вам становится все труднее оправдать ее ожидания»
- 14 **Мария Андрющенко**
Ирина Родионова:
«В 1940-е и в 2000-е годы аудитория филармонии предпочитала одних и тех же композиторов — Чайковского и Рахманинова»

Круглый стол: меланхолия в музыкальном искусстве

- 20 **Владимир Чинаев, Татьяна Цареградская**
От организаторов дискуссии
- 23 **Елена Петровская**
Меланхолия как культурная болезнь
- 30 **Сергей Уваров**
Музыка в фильмах Александра Сокурова как голос меланхолии

- 37 **Александр Тавризян**
«Меланхолия» Ларса фон Триера и музыка Рихарда Вагнера: единство поэтики или коллаж?
- 44 **Светлана Лаврова**
Меланхолия в творчестве Георга Фридриха Хааса
- 52 **Татьяна Цареградская**
Композиторы XXI века и их меланхолии
- 59 **Ольга Красногорова**
Аффект и поэтика меланхолии в фортепианных сочинениях Джорджа Бенджамина: амбивалентность, трансформации, синтез
- 67 **Александр Мутузкин**
Меланхолия и фортепиано в творчестве Филиппа Шёллера
- 72 **Владимир Чинаев**
Романтическая меланхолия в современном фортепианном исполнительстве

Архивы

- 80 **Наталья Савкина**
Несколько историй из переписки
Сергея Прокофьева
- 92 **Елена Шабшаевич**
Концерты учащихся Московской
консерватории «в пользу
их недостаточных товарищей»
как этико-эстетический
и социокультурный феномен
- 106 **Ирина Теплова**
«Воспоминания» Сергея Ляпунова:
«светлые страницы, прочитанные
в жизни»

Теория музыки

- 139 **Михаил Имханицкий**
В чем суть музыкальной артикуляции?
- 152 **Марианна Высоцкая**
Композиционная модель в музыке:
к вопросу об эволюции понятия

Фольклор

- 166 **Евгения Склярова**
Об исполнительском стиле
русских старожилов северных районов
Удмуртской Республики

Старинная музыка

- 176 **Анна Булычёва**
Жанровая система многохорной
музыки в партесном стиле:
этапы развития

Опера

- 192 **Никита Дубов**
À la recherche de l'opéra perdu.
Небольшой путеводитель по опере
«Сказки Гофмана»

Музыка XX века

- 202 **Мария Шатрашанова**
Арно Бабаджанян:
«радикализмы» 1960-х годов

In memoriam

- 212 **Евгений Трёмбовельский**
Радость полувекового общения.
Памяти Татьяны Бершадской

- 220 Сведения об авторах

- 230 Указатель статей, опубликованных
в журнале «Музыкальная академия»
в 2021 году

CONTENTS

100 Years of Philharmonic Societies

- 6 **Yuliya Bederova**
Aleksey Shalashov: "If You Bring Up
a Sophisticated Public, It's Getting Harder
for You to Meet Its Expectations"
- 14 **Mariya Andrushchenko**
Irina Rodionova: "In the 1940s and 2000s,
the Philharmonic Audience Prefers
the Same Composers—Tchaikovsky
and Rachmaninov"

Round Table: Melancholy in the Art of Music

- 20 **Vladimir Chinaev, Tatyana Tsaregradskaya**
From the Organizers of the Discussion
- 23 **Helen Petrovsky**
Melancholy as a Cultural Disease
- 30 **Sergey Uvarov**
Music in the Films of Aleksandr Sokurov
as the Voice of Melancholy

- 37 **Aleksandr Tavrizyan**
Melancholy by Lars von Trier
and Music by Richard Wagner:
Unity of Poetics or Collage?
- 44 **Svetlana Lavrova**
Melancholy in the Works of Georg
Friedrich Haas
- 52 **Tatyana Tsaregradskaya**
Composers of the 21st Century
and Their Melancholy
- 59 **Olga Krasnogorova**
Affect and Poetics of Melancholy
in Piano Compositions
by George Benjamin:
Ambivalence, Transformation, Synthesis
- 67 **Alexandre Moutouzkine**
Melancholy and Piano
in the Works of Philippe Schoeller
- 72 **Vladimir Chinaev**
Romantic Melancholy in Modern Piano
Performance

Archives

- 80 **Nataliya Savkina**
Several Stories from Sergei Prokofiev's Correspondence
- 92 **Elena Shabshaevich**
Concerts of Students of Moscow Conservatory "In Favor of Their Insufficient Comrades" as an Ethical, Aesthetic, and Socio-Cultural Phenomenon
- 106 **Irina Teplova**
"Memories" by Sergey Lyapunov: "Light Pages Read in Life"

Music Theory

- 139 **Mikhail Imkhanitskiy**
What is the Essence of Musical Articulation?
- 152 **Marianna Vysotskaya**
The Composition Model in Music: To the Issue of Evolution of Concept

Folklore

- 166 **Evgeniya Sklyarova**
About Russian Old-timers' Performing Style in the Northern Regions of the Udmurt Republic

Early Music

- 176 **Anna Bulychyova**
Genre System of Multi-choral Partes Music: Stages of the Delelopment

Opera

- 192 **Nikita Dubov**
À la recherche de l'opéra perdu. A Small Guide to the Opera "The Tales of Hoffmann"

20th Century Music

- 202 **Maria Shatrashanova**
Arno Babajanian: "Radicalisms" of the 1960s

In memoriam

- 212 **Evgeniy Trembovelskiy**
The Joy of Half a Century of Communication. In Memory of Tatyana Bershadskaya

- 220 About the Authors

- 230 Index of Articles Published in the "Music Academy" Journal in 2021