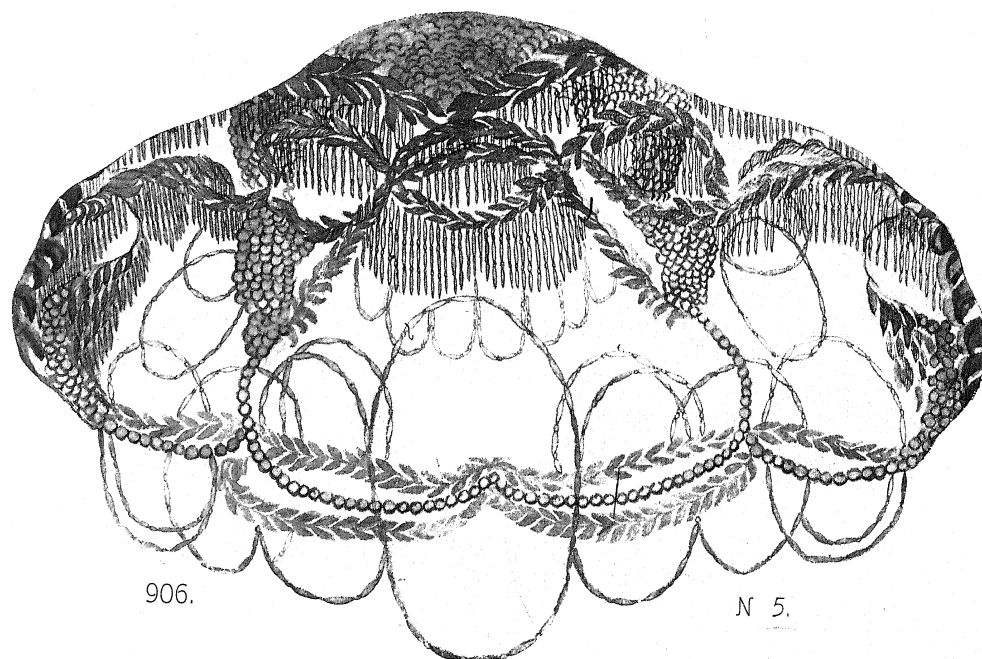


301011000 7770



906.

N 5.

LA 70770N 2' OR



Иллюстрація г-на В. Миліоти къ поэмѣ „Налъ и Дамаянти“, равно какъ и картина г-на Н. Миліоти, предполагавшіяся въ цвѣтной репродукціи, не могли быть даны въ желательномъ для редакціи видѣ за недостаткомъ времени.

Въ виду желанія г. Вячеслава Иванова подвергнуть переработкѣ вторую часть статьи „Предчувствія и Предвѣстія“ окончаніе ея будетъ напечатано въ іюньскомъ №.

Напоминаемъ Полугодовымъ подписчикамъ, желающимъ возобновить подписку на II полугодіе, о необходимости своевременной высылки денегъ въ интересахъ своевременнаго полученія седьмого номера. На повѣсткахъ просимъ обозначать: „на второе полугодіе“.

L'illustration de M. B. Milioti pour le poème „Nal et Damalanti“, ainsi que le tableau de M. N. Milioti qui devaient être des reproductions en couleurs, n'ont pu être exécutés, de la manière que la rédaction se proposait, vu le manque de temps.

Vu le désir manifesté par M. V. Ivanov d'apporter quelques modifications à son article „Pressentiments et Pronostics“, la fin paraîtra dans le № du mois de juin.

Nous rappelons à nos abonnés pour une période de six mois qui désirent prolonger leur abonnement pour l'année entière, qu'ils doivent nous en faire parvenir le montant, s'ils veulent recevoir à temps le № 7. Sur les lettres d'avis on est prié de faire l'inscription: pour la seconde demi-année.

## КОНКУРСЪ „ЗОЛОТОГО РУНА“.

Въ слѣдующемъ подписномъ году (1907) редація имѣетъ въ виду выпустить въ числѣ прочихъ нѣсколько №№, изъ которыхъ каждый былъ бы посвященъ одной общей темѣ.

Ближайшими №№ такого рода будутъ:

№ 1 (январь 1907) — „Дьяволъ“ (художественная, поэтическая и религіозно-философская концепція).

№ 5 (май 1907) — „Жизнь и искусство будущаго“.

Какъ по художественному, такъ и по литературному отдѣлу для каждаго изъ упомянутыхъ №№ устанавливается **закрытый конкурсъ** съ 11 денежными преміями за лучшія произведенія изъ числа вышедшихъ въ №.

### ПРЕМИИ.

#### Художественный отдѣлъ:

эскизы (3 преміи) . . . . . 125 р. 75 р. и 50 р.  
виньетки и заставки (2 преміи) . . . . . 75 р. и 50 р.

#### Литературный отдѣлъ:

стихотворенія (2 преміи) . . . . . 100 р. и 50 р.  
произведенія художественной прозы (2 преміи) 100 р. и 50 р.  
статьи (2 преміи) . . . . . 100 р. и 50 р.

Преміи будутъ присуждаемы редакціей совмѣстно съ приглашенными ею лицами изъ числа художниковъ и литераторовъ.

На конкурсъ принимаются: по художественному отдѣлу — эскизы, картины, виньетки, заставки; по литературному — стихотворенія (не болѣе 50 строкъ каждое), рассказы, всякаго рода художественная проза и статьи (не болѣе 10 страницъ „Золотоу Руна“ каждая вещь.)

Крайній срокъ поступления матеріала въ редакцію:

для № 1 — 1 ноября 1906,  
для № 5 — 1 марта 1907.

Вещи, предназначаемыя для конкурса, должны быть при-  
сылаемы подъ девизами или какими бы то ни было услов-  
ными обозначеніями (рукописи должны быть переписаны на  
ремingtonъ). Ко всякой вещи долженъ быть приложенъ за-  
печатанный конвертъ съ дѣйствительной фамиліей и адре-  
сомъ автора. Конвертъ этотъ будетъ распечатанъ лишь въ  
случаѣ принятія данной вещи. Вещи непринятія будутъ  
храниться въ редакціи въ теченіе 6 мѣсяцевъ послѣ выхода  
№ для выдачи авторамъ.

Списокъ лицъ, имѣющихъ принять участіе въ веденіи  
конкурса, будетъ объявленъ своевременно до выхода каждаго  
конкурснаго №.

## CONCOURS DE „LA TOISON D'OR“.

Dans le cours de l'année suivante (1907) la Rédaction se propose de donner quelques numéros consacrés à un thème déterminé.

Les premiers N-os de ce genre seront:

№ 1 (janvier 1907) — „Le Diable“ (conception artistique, poétique et religieuse-philosophique).

№ 5 (mai 1907) — „La Vie et l'Art de l'Avenir“.

Un concours sera organisé pour la partie artistique et la partie philosophique; des prix en argent seront accordés aux meilleurs œuvres publiés.

### Section artistique:

Esquisses . . . . . 125 r. 75 r. et 50 r.  
Vignettes et en-têtes . . . . . 75 r. et 50 r.

### Section littéraire:

Poésies . . . . . 100 r. et 50 r.  
Prose artistique . . . . . 100 r. et 50 r.  
Articles . . . . . 100 r. et 50 r.

Les prix seront décernés par la Rédaction, avec le concours d'artistes et de littérateurs invités par la Rédaction.

Seront admis au concours: **pour la section artistique** — esquisses, tableaux, vignettes, en-têtes; **pour la section littéraire**: poésies (de 50 lignes au plus), récits de tous genres, prose artistique, articles (de 10 feuilles d'impression au plus).

Les œuvres destinées au concours devront parvenir à la Rédaction:

Pour le № 1 — le 1 novembre 1906.  
Pour le № 5 — le 1 mars 1907.

Les œuvres envoyées au concours devront être expédiées avec des devises ou des titres de convention. (Les manuscrits doivent être recopiés à la machine.) Chaque oeuvre devra être accompagnée d'une enveloppe cachetée contenant le vrai nom et l'adresse de l'auteur. Cette enveloppe ne sera décachetée que dans le cas où l'œuvre serait acceptée. Les œuvres refusées seront conservées pendant 6 mois après la publication du №.

La liste des membres chargés de diriger le concours sera publiée avant que le numéro du concours ait paru.