



СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ

Вяткина А. Г. Вкус как всеобщая и исключительная способность:
анализ подходов.....3
Жаров С. Н. Бытие и реальность в гуманитарном познании18
Колмаков В. Б. Ценность жизни в романтической традиции.....38
Феррони В. В. Философская проблема понимания: от классики –
к современности. Часть 1. Классика.....50

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

Воронина Т. Е. Проблемы релятивизма и рационализма
в теории познания72
Грошовкина Н. А. Русская философская мысль XIX века
о гендерных проблемах.....80
Манакова И. Ю. Проблема одиночества в современном обществе86
Обыдѣнный Д. Н. Заметки к критическому прочтению М. Хайдеггера.
Часть 2. После «поворота».....92
Песина С. А. Язык как объект исследования в феноменологии98
Шакирова Е. Ю. Общее представление о строении и динамике
современного социокультурного пространства108

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Попов Е. А. Рецензия на книгу: Сазонникова Е. В. Конституционное
право и концепт «культура»: монография. – Воронеж : Научная книга,
2011. – 155 с.125
Обыдѣнный Д. Н. Рецензия на книгу: Варава В. В. Неведомый
Бог философии. – М. : Летний сад, 2013. – 256 с.129
ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ.....134

Proceedings of Voronezh State University



SERIES: PHILOSOPHY
First published in 2009
Semiannually

Series: Philosophy. 2013. № 2 (10). July – December

CONTENTS

SCIENTIFIC REPORTS

Vyatkina A. G. Sense like a general and exceptional ability: an analysis of approaches.....	3
Zharov S. N. Being and reality in humanitarian knowledge	18
Kolmakov V. B. Value of life in romanticism	38
Ferroni V. V. Philosophical problem of comprehension: from classic to modernity. Part one. Classic.....	50

SCIENTIFIC MESSAGES

Voronina T. E. The problem of relativism and rationalism in the theory education.....	72
Groshovkina N. A. Gender problem in Russian philosophy of the XIX century.....	80
Manakova I. Yu. The problem of abandonment in the modern society.....	86
Obydenny D. N. Notes for critical reading through M. Heidegger. Part two. After the «turn».....	92
Pesina S. A. Language as a subject of research in phenomenology	98
Shakirova E. Yu. The general idea of the structure and dynamics of the modern social and cultural field	108

SCIENTIFIC LIFE

Popov E. A. Book review: Sazonnikova E. V. Constitutional law and concept «culture»: monograph. – Voronezh : Scientific book, 2011. – 155 p.....	125
Obydenny D. N. Book review: Varava V. V. The unknown God of philosophy. – Moscow : Summer garden, 2013. – 256 p.....	129
SUBMISSION GUIDELINES.....	134

УДК 130.3

**ВКУС КАК ВСЕОБЩАЯ
И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ:
АНАЛИЗ ПОДХОДОВ**

А. Г. Вяткина

Воронежский государственный университет

Поступила в редакцию 15 сентября 2013 г.

Аннотация: *статья посвящена проблеме вкуса в духовной, интеллектуальной жизни человека и общества. Обосновывается введение понятия культурного вкуса как способности суждения и оценивания в таких областях культуры, как наука, искусство, философия. Осуществляется выделение и противопоставление двух подходов к пониманию данной способности. Первый рассматривает культурный вкус как всеобщую естественную способность; второй – как способность редкую и исключительную, воспитанную в процессе усвоения лучших культурных достижений человечества.*

Ключевые слова: *вкус, культурный вкус, научный вкус, чувственность.*

Abstract: *the article is devoted to the problem of sense in spiritual, intellectual life of man and society. This article proves the introduction of concept of cultural sense as ability of judgment and estimation in such areas of culture, as science, art, philosophy. In the article allocation and opposition of two approaches to understanding of this ability is carried out. The first considers cultural sense as universal ability given to the man from nature. Within the second approach proves the statement that sense is special talent, educated in the process of assimilation of the best cultural achievements of humanity.*

Key words: *sense, cultural sense, scientific sense, sensuality.*

Люди часто руководствуются не столько
вкусом, сколько пристрастием...

Жан де Лабрюйер

А. Г. Вяткина. Вкус как всеобщая и исключительная способность...

Слово «вкус» в разговорном языке используется в различных смыслах, поэтому первоочередной целью является ввести данное понятие, определив его смысл относительно существующей практики разговорного и научного применения. Причем целесообразнее осуществить это в несколько этапов, последовательно ограничивая многообразие сферы, связанной с исследованием проблемы вкуса, одновременно проясняя и расширяя смысл исследуемого понятия.

В связи с этим не случаен выбор определения, данного Вольтером. С одной стороны, оно связано с разговорной практикой, с другой – нацелено на научное обобщение. «Вкус, то есть чутье, дар различать свойства пищи, породил во всех известных нам языках метафору, где словом “вкус” обозначается чувствительность к прекрасному и уродливому в искусствах: художественный вкус столь же скор на разбор, предваряющий размышление, как язык и небо, столь же чувствен и падок на хорошее, столь же нетерпим к дурному; нередко он бывает столь же неопределе-