

содержание

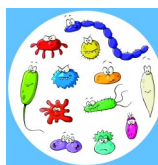
У великих художников жизнь складывалась по-разному. У одних счастливо и благополучно. Другие испытывали нужду, лишения, их картины были оценены далеко не сразу. А великий голландский художник Рембрандт прожил словно бы две жизни...

Сначала его картины пользовались огромным успехом, он получал множество заказов на портреты от жителей Амстердама, где жил и работал, платили ему щедро. Рембрандт построил для своей семьи великолепный особняк. А кроме портретов своих современников в эти годы художник создал такие шедевры, как «Даная», «Пир Валтасара», «Похищение Европы».

Вторая жизнь Рембрандта началась после того, как в 1642 году он написал «Ночной дозор», где изображены вооружённые горожане, выходящие на охрану ночного покоя. Эта картина тоже была написана на заказ, и каждый из заказчиков хотел видеть себя на переднем плане. А у Рембрандта картина получилась полной движения, кое-кто из персонажей даже теряется в ночном сумраке. Те, чьих ожиданий он не оправдал, стали высмеивать художника, его картины перестали покупать.

В том же году умерла любимая жена Рембрандта Саския. Постепенно художник начал беднеть и, наконец, впал в полную нищету. Но теперь голландцы гордятся его гением и считают «Ночной дозор» одной из величайших картин мира.

«Автопортрет с Саскией», который вы видите на 2-й странице обложки, написан в первой жизни художника. Рембрандт молод, жизнерадостен, беззаботен и не может знать, что ждёт его впереди...



КАК устроен мотор у... бактерий?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В финский город Турку приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



КАК монастырь Жеронимуш в столице Португалии Лиссабоне стал музеем?

Стр. 14

ЧЕМ интересна обыкновенная морковь?

Стр. 20

КТО и КОГДА изобрёл калейдоскоп?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений