

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 18

(6642)
9–15 мая 2018
www.lgz.ru

Выходит по средам



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Нам нужны прорывы

Владимир Путин вступил в должность президента России



ЧИТАЙТЕ

5 Век Михаила Алексеева



Исполнилось
100 лет со дня
рождения писате-
ля-фронтовика,
автора романа
«Солдаты», «Наш
лейтенант»,
«Хлеб – имя суще-
ствительное»
и других про-
изведений

о войне М.Н. Алексеева, многолетнего
автора «ЛГ».

6 • 7 Видеть своими глазами...

Владимир Бушин начал боевой путь
с осени 1942-го. Сегодня он по-прежне-
му в строю – на страже ценностей Побе-
ды. Накануне 9 Мая писатель ответил на
вопросы «ЛГ»

16 • 17 Не все самолёты возвращаются



Пилот подбитого штурмовика «Су-25»
нажал кнопку катапульти. Видел, что
внизу спасения не будет – там уже вски-
нули автоматы, – но непроизвольно хо-
тел в последние секунды почувствовать
землю. Как будто она была не сирий-
ская, а родная, воронежская.

Путь вперёд не бывает простым, это
всегда сложный поиск. Но история
не прощает только одного: безраз-
личия и непоследовательности, рас-
слабленности и самоуспокоенности,
особенно сегодня, в переломное вре-
мя, в переломную эпоху, в эпоху бур-
ных изменений во всём мире.
Задачи, которые предстоят, назрев-
шие решения, которые нам необ-
ходимо принять, без всякого пре-
увеличения – исторические. Они

будут определять судьбу Отечества
на десятилетия вперёд. Перед на-
ми напряжённая работа, которая
потребует участия всего российско-
го общества, деятельного вклада
каждого из нас, всех ответственных
политических и гражданских сил,
объединённых искренней заботой
о России.
Нам нужны прорывы во всех сфе-
рах жизни. Глубоко убеждён, такой
рывок способно обеспечить только

свободное общество, которое вос-
принимает всё новое и всё передо-
вое и отторгает несправедливость,
косность, дремучее охранительство
и бюрократическую мертвечину –
всё то, что сковывает людей, мешает
им в полной мере раскрыться, реа-
лизовать себя, свои таланты, а зна-
чит, и ограничивает устремлённость
в будущее всей нашей страны.

Из речи В.В. Путина 7 мая 2018 г.

СТИХИ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

На войне я не был ветераном

Владимир Догадаев
Поэт-фронтовик. Автор 18 книг стихотворений.
В «ЛГ» печатается впервые.

На войне я не был ветераном,
Был я очень молод на войне.
Это слово
Поздно или рано,
Видимо, пристанет и ко мне.

И уже не будет удивленья
Ни у деда, ни у молодца...
Так и обобщают в поколениях
Чёрточки необицега лица.

Но пока владычествует
память,
Ощущенье младости живёт.
Это май живыми лепестками
Долг всему живому отдаёт.

Потому и сила, и надежда.
Зрелый возраст голову белит,
А оно – то чувство –
как и прежде
И стареть, и плакать не велит.

КНИГА НЕДЕЛИ

Валентин Ежов,
Григорий Чухрай.
Баллада о солдате.

Киноповести. – М.:
Вече, 2018. –

416 с. – 1200 экз.
(Русская проза).



«Нашему сверстнику, солдату, погибшему
в боях за Родину, посвящается этот фильм».
С этих слов начинается сценарий одного из
самых пронзительных фильмов о Великой
Отечественной, завоевавший более ста(!) за-
рубежных призов всех известных кинофести-
валей и получивший высшую награду СССР –
Ленинскую премию. «Баллада о солдате»,
снятая фронтовиком Григорием Чухраем по
одноимённой повести другого фронтовика Ва-
лентина Ежова в далёком 1959 году, зрителями

любима и в победные майские дни непременно
будет в очередной раз показана по телеви-
дению. А ведь всего-то 77 страниц. Но зрители
многих поколений помнят и любят Алёшу, того
самого юного солдата, который совершил выс-
шее, что может сделать человек, – отдать жизнь
за свой народ, свою Родину.

Почти 60 лет назад началась звёздная карьера
двух замечательных артистов, которых уже нет
с нами, – Владимира Иванова и Жанны Прохо-
ренко, им удалось стать олицетворением поколе-
ния, на долю которого выпала война.

Боль за военное поколение нашла своё от-
ражение и в других повестях Ежова, вошедших
в сборник: «Крылья» (совместно с Н. Рязанце-
вой), «Сибириада» (совместно с А. Михалко-
вым-Кончаловским), «Генерал Василий, сын
Иосифа» (совместно с Н. Готовцевой). Глубокое
проникновение в характеры героев на фоне пе-
реломных исторических событий всегда вызы-
вает не только зрительский, но и большой чита-
тельский интерес.