

LES
DANSES DES MORTS

U^H 82-2
16

LES
DANSES DES MORTS
DISSERTATIONS ET RECHERCHES

HISTORIQUES, PHILOSOPHIQUES, LITTÉRAIRES ET MUSICALES

SUR LES DIVERS MONUMENTS DE CE GENRE QUI EXISTENT OU QUI ONT EXISTÉ
TANT EN FRANCE QU'À L'ÉTRANGER

ACCOMPAGNÉES DE

LA DANSE MACABRE

Grande RONDE vocale et instrumentale

PAROLES D'ÉDOUARD THIERRY, MUSIQUE DE GEORGES KASTNER

ET D'UNE SUITE DE PLANCHES

REPRÉSENTANT DES SUJETS TIRÉS D'ANCIENNES DANSES DES MORTS, DES XIV^e, XV^e, XVI^e, ET XVII^e SIÈCLES,

LA PLUPART PUBLIÉS EN FRANCE POUR LA PREMIÈRE FOIS,

AVEC LES FIGURES D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE QU'ILS CONTIENNENT, AINSI QUE D'AUTRES FIGURES D'INSTRUMENTS
DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE,

PAR

GEORGES KASTNER

Chevalier de la Légion d'honneur, Docteur en philosophie,
Membre de l'Académie royale des Beaux-Arts de Berlin, de l'Académie de Sainte-Cécile de Rome,
de la Société néerlandaise pour l'encouragement de l'Art musical, etc., etc.

PARIS

BRANDUS ET C^{ie}, ÉDITEURS, 103, RUE RICHELIEU. | PAGNERRE, LIBRAIRE-ÉDITEUR, 18, RUE DE SEINE.

LONDRES, SAINT-PÉTERSBOURG, LEIPZIG,
DELIZY ET C^{ie}. BELLIZARD. MICHELSEN.

1852



а 13045-83



A

Sa Majesté

FRÉDÉRIC GUILLAUME IV

Roi de Prusse