

# содержание

Замечательный русский художник Василий Дмитриевич Поленов, родившийся в 1844 году в Петербурге в семье учёного-археолога, прожил славную и интересную жизнь. Поступив в 1863 году в Петербургский университет, одновременно он занимался в Академии художеств. В университете защитил диссертацию, а после окончания Академии художеств был направлен в Европу для изучения творчества великих мастеров живописи.

Несколько лет Поленов жил и работал в Италии, Германии, Франции. А когда началась русско-турецкая война 1877 — 1878 годов, освободившая от турецкого ига Болгарию, Поленов участвовал в ней в качестве художника-корреспондента. В начале 1880-х годов он совершил путешествие на Ближний Восток и по библейским местам.

И всё же больше всего по душе Василию Поленову была родная русская природа. В 1890 году он приобрёл небольшое имение в Тульской губернии и здесь, в живописном месте на высоком берегу над Окой, построил дом по собственному проекту, где жил и работал долгие годы. Но самая знаменитая из его картин, «Московский дворик», была написана ещё до этого — в 1878 году. Эту картину наверняка видел каждый — если не в Третьяковской галерее, то на многочисленных репродукциях. А годом позже Поленов создал другой свой шедевр — «Заросший пруд», который вы видите на 2-й странице обложки. В этой картине художник мастерски использовал разнообразные оттенки зелёного цвета. Лишь мостик над прудом освещён солнцем, да ещё в левом уголке картины виден кусочек голубого неба, отражающийся в воде.



**ПОЧЕМУ**  
исчезают  
острова?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.  
**Стр. 6**

В ДРЕВНЮЮ столицу Болгарии — Софию приглашает журналист Сергей Дёмкин.  
**Стр. 8**



**КАКИЕ** подводные клады нашёл знаменитый океанограф Жак-Ив Кусто?  
**Стр. 20**

**ХОДИЛИ ЛИ**  
когда-нибудь паровозы  
не по рельсам, а по земле?  
**Стр. 24**



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,  
семь тысяч **КАК**,  
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений