

Кривда по-польски
На минувшей неделе, стоя плечом к плечу с президентом Польши Комаровским, президент украинский Порошенко уравнил Сталина с Гитлером. А Рада отменила Великую Отечественную. Скорее всего, польскому лидеру такая историческая «правда» легла на сердце. Почему?

Москва. Кремль. «Победа»
Новый выставочный сезон 2015 года Музеи Московского Кремля открыли выставкой «Память о Победе. Награды Второй мировой войны». Экспозиция приурочена к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Об этом рассказала «ЛГ» генеральный директор Музеев Кремля Елена Гагарина.

«...лучше зажечь свечу»


Гость Клуба-206 нашей газеты – Сергей Миронов, председатель партии «Справедливая Россия». Говорили о том, что волнует всех.

Однажды на Первом
В канун празднования 70-летия Великой Победы Первый канал продолжил свой «антисоветский марафон сериалов» 24-серийным фильмом «Однажды в Ростове». Наш обозреватель посмотрел их все...

«Абсурдней Кафки»
Сотни ценнейших раритетных изданий из сгоревшей библиотеки ИНИОНа оказались под угрозой выброса на свалку. Между тем к директору института Ю. Пивоварову нет никаких претензий, ему даже не объявили выговор...

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €; TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЕВ

Легендарной серии – 125 лет



В 1890 году появились первые книги этой серии. С тех пор без неё невозможно представить русский книжный мир. Она пережила войны, революции, перевороты. Пережила и выстояла. Превратная революцией и Гражданской войной затея выдающегося русского

книгоиздателя Флорентия Павленкова была подхвачена Максимом Горьким и обрела в советское время новое дыхание, новый просветительский размах. Символично, что с 1938 года серия «ЖЗЛ» издаётся в «Молодой гвардии». Ведь характер у этих книг стойкий, молодогвардейский.

Роль личности в истории – сложная и многогранная тема. Многие из этих личностей или незаслуженно ошельмовывались, или, напротив, возводятся на мнимый пьедестал. Книги серии «ЖЗЛ» сочетают в себе объективность подхода к биографии выдающихся людей с заинтересованно-

стью и неравнодушием исследователя. Это уже многие годы привлекает к ней недюжинный читательский интерес. Среди авторов серии – культовые писатели не только России, но и мира. Уже почти невозможно найти сколько-нибудь значимую историческую фигуру, чья жизнь и судьба не нашла бы отражение в «ЖЗЛ». Эта аббревиатура стала почти отдельным словом, и когда её произносишь, никогда не возникает ничего негативного.

Увидишь корешок «ЖЗЛ», всегда захочешь взять книгу в руки. А когда открываешь первую страницу, очень сложно заставить себя оторваться от чтения. Трудно переоценить роль серии «ЖЗЛ» в том, что, несмотря на все усилия антиисторического лобби, читатели продолжают искать в истории ответы на многие насущные вопросы современности. А сколько незаслуженно оговорённых общественных и культурных деятелей реабилитировано в рамках «ЖЗЛ»! Сколько опасных мифов развеяно, сколько восстановлено справедливости!..

Когда знакомишься с шедеврами «Жизни замечательных людей», твоя собственная жизнь окрашивается другими тонами. Ты пропускаешь через себя и героизм, и гениальность, и драматизм переломных моментов, убеждаешься в целостной силе добра и любви, в необходимости торжества правды и красоты.

Для многих книги «ЖЗЛ» стали своеобразной нитью Ариадны, по которой они вышли к свету из густой тьмы фальсификаций. Так пусть этот свет никогда не меркнет, а книги серии продолжают радовать нас, заставляя восхищаться величием мира, его истории и его героев!

Продолжение темы на стр. 4

ЗЛОБА ДНЯ

Всем подтянуться!



Олег ПОПЦОВ

События на юго-востоке Украины давно перешагнули черту конфликта внутри соседней страны. Именно с них, как известно, взяла старт санкционная война против России, не первая, конечно, в нашей истории. Я уже высказывался об этом, но ещё раз повторюсь, что они, санкции эти, не смертельны для России, но и нельзя продолжать бесконечную болтовню об их несерьёзности, ущербности и большой затратности прежде всего для тех, кто их замыслил. В принципе все поняли, что Россию не запугать.

Определённые меры у нас принимаются. Дошло даже до того, что вопрос о развитии малого и среднего бизнеса (как «собственной базы развития», по словам президента) рассматривался, наконец, на минувшей неделе на заседании Госсовета. Прозвучали интересные и разумные предложения (в том числе в основном докладе тульского губернатора Владимира Груздева), особенно в том, что касается финансовой поддержки этих сфер бизнеса. Между тем только предлагать, а потом опять всё

«забалтывать» и расслабляться, особенно на фоне роста курса рубля, было бы абсолютно неправильно. Надо настроиться на то, что санкции не скоро станут слабее, они уже коснулись доступа к новым технологиям, военной техники, банковской сферы. России перекрыли западные кредиты, уменьшился импорт продовольствия, станкостроения, под угрозой завод лекарств. И пока всё это продолжается, надо осознавать, что тот самый импортный запрет, который некоторые отечественные политологи называли «комариным укусом», на самом деле заметно влияет на жизнь страны и её граждан. Приостановилось развитие экономики, возросла безработица, особенно если принять во внимание не официальную статистику, а явь скрытой безработицы. Заметно ослаблен автопром, и не только потому, что ряд мировых автостроительных корпораций ушёл из России. Вновь мы уяснили и пагубность того, что импорт заполнял наши прилавки на 70–75%. В короткие сроки цены на продукцию подорожали на 30–40%, а то и намного выше. Отечественный производитель оказался не готов провести адекватную и скорую замену ушедших с прилавка продуктов, чего, собственно, ожидать было трудно. Бычки ведь не растут за два-три месяца. Ещё один результат – факты массового подлога. Это когда, например, запрещённые фрукты из Черногории, как участницы

санкций, маркируются под белорусские либо азербайджанские и ввозятся к нам. В чём же дело, почему всё опять «не как у людей»? Дело в том, что на практике продолжается истолкование импортозамещения как действия экстренного и исключительно в кризисной ситуации. А это ошибочно. Фактор импортозамещения, а вернее говоря, налаживания собственного производства на основных направлениях – это постоянная составляющая не только продовольственного производства и рынка, а развития всей экономики, всех отраслей и сфер. Важно чётко определить, буквально пофамильно, кто за что из членов правительства отвечает, чтобы дела двигались. И в какие сроки. А потом твёрдо спросить с «ответственных». Мало «хватать за руку» губернаторов-казнокрадов, подобных Хорошавину, необходимо создать обстановку, когда жёсткий спрос за невыполнение намеченного будет всегда, ведь невыполнение планов, задач, указов – это вариация казнокрадства, разбазаривание средств и времени, авторитета власти. Если у машины нет запасного колеса, её эксплуатация – в зоне риска. Импортозамещение – лишь одна из форм развития и развития не сокращённого, а полноценного. Ничего подобного пока нет. А значит, у страны нет запаса прочности, значит, долго пробудем в зоне риска.

Окончание на стр. 2

КНИГА НЕДЕЛИ



Древняя Русь в средневековом мире: Энциклопедия / Под общей редакцией Е.А. Мельниковой, В.Я. Петрухина. – М.: Ладомир, 2014. – 992 с. – 2000 экз.

Эта прекрасно изданная энциклопедия – первое в отечественной и международной практике фундаментальное справочное издание, освещающее всю совокупность социально-политической, экономической, культурной и религиозной жизни Древнерусского государства от времени его зарождения (IX в.) вплоть до монгольского нашествия середины XIII века. Работа над энциклопедией была начата по инициативе Научно-издательского центра «Ладомир» в первой половине 1990-х годов.

В энциклопедию вошло около 3000 статей, написанных ведущими специалистами России, Украины и Белоруссии, они отражают современные знания и представления, сложившиеся на основе последних археологических, нумизматических, сфрагистических материалов, глубокой интерпретации древнерусских письменных источников, новейших исследований и публикаций зарубежных источников по истории Восточной Европы. Впервые подробно освещаются внешнеполитические связи Руси со странами Европы и Азии, что позволяет представить Древнерусское государство в широком контексте средневекового мира.

Составители стремились к максимальной полноте материалов. Достаточно сказать, что в данном издании более 110 статей посвящены князьям Рюриковичам, более 40 – князьям из дома Рюриковичей и княжеским жёнам-иностранкам; не менее 150 статей содержат сведения о церковных деятелях Древней Руси, монахах-подвижниках. Почти все материалы сопровождаются основополагающей библиографией, многие из них – иллюстрациями.

Энциклопедия восполняет существенную лакуну в современной отечественной и международной историографии и предназначена прежде всего для специалистов в различных областях истории и культуры, искусства и литературы Древней Руси, для преподавателей высших и средних учебных заведений. Это уникальное издание будет востребовано всеми, кто интересуется отечественной историей.



МОСКОВСКИЙ ВЕСТНИК

«Геликон-опера»: «Садко» к Новоселью



Мэр Москвы Сергей Собянин объявил во время посещения театра на Большой Никитской, что реставрация музыкального театра «Геликон-опера» закончена. «Геликон-опера» исполняется 25 лет. Подарок города одному из лучших оперных театров мира – это скорейшее завершение реставрации здания на Большой Никитской улице. Основные работы уже завершены. Сейчас идёт монтаж театрального оборудования, механики сцены и кресел. Новый театральный сезон осенью 2015 года «Геликон-опера» начнёт в собственном доме», – сказал Сергей Собянин.

Мэр также побывал на первом концерте в обновлённом здании, где присутствовали проектировщики и рабочие, которые занимались реставрацией театра. Музыкальный театр «Геликон-опера» располагается в объекте культурного наследия – усадьбе Шаховских-Глебовых–Стрешневых. Во времена СССР здесь находился Дом медресы, а в 1990-е гг. сюда въехал театр «Геликон-опера».

Новоселье отпразднуют осенью 2015 года премьерой оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко».

