

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
ИНФОРМКУЛЬТУРА

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ
журнал-обозрение

Всем, кто
занимается
историей,
теорией или
современным
состоянием
отечественной
и зарубежной
культуры,
всем, кого
интересует
жизнь культуры
и искусства
в современном
мире, их события,
достижения,
проблемы



2015

Состав Редакционного совета

Федоров Виктор Васильевич

*председатель
(Российская государственная
библиотека)*

Веденин Юрий Александрович

*(Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия)*

Дианова Валентина Михайловна

*(Санкт-Петербургский
государственный университет)*

Дуков Евгений Викторович

*(Государственный институт
искусствознания)*

Егоров Владимир Константинович

*(Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ)*

Зверева Галина Ивановна

*(Российский государственный
гуманитарный университет)*

Любимов Борис Николаевич

*(Высшее театральное училище
им. М.С. Щепкина)*

Орлова Эльна Александровна

*(Институт социологии Российской
академии наук)*

Разлогов Кирилл Эмильевич

*(Всероссийский государственный
университет кинематографии
им. С.А. Герасимова)*

Рубинштейн Александр Яковлевич

(Институт экономики РАН)

Румянцев Олег Константинович

*(Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия)*

Рязанова-Кларк Лара

*(Эдинбургский университет,
Великобритания)*

Сиповская Наталия Владимировна

*(Государственный институт
искусствознания)*

Тихонова Людмила Николаевна

*(Российская государственная
библиотека)*

Ферингер Маргарет

*(Центр литературных и культурных
исследований, Берлин, Федеративная
Республика Германия)*

Флиер Андрей Яковлевич

*(Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия им. Д.С. Лихачева)*

Фоменко Андрей Николаевич

*(Северо-Западный филиал Российского
научно-исследовательского
института культурного и природного
наследия им. Д.С. Лихачева)*

Штейнер Евгений Семенович

*(НИУ «Высшая школа экономики»,
Москва; Лондонский университет,
Великобритания)*

© **ФГБУ «Российская государственная
библиотека», 2015**

1 КОНТЕКСТ

А.А. Оносов. Благая весть культуры Общего дела 4

А.В. Шипилов. Extra contra intra 11

2 КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

О.В. Строева. Трансгрессия как профанация в современном искусстве 18

Д.В. Вольф. «Селфи» как социокультурная практика в контексте DIY 24

3 В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

in terris

М.В. Тарасова. Диалог в пространстве художественной культуры:
взаимодействие языков живописи и кино 30

явление

И.Э. Горюнова. Тема Холокоста в зрелищных видах искусства:
к проблеме архетипов и стереотипов национальных культур 35

Ю.А. Финкельштейн. Игорь Стравинский и академическая
гитарная музыка 40

4 НАСЛЕДИЕ

В.А. Королева. Музыкальная культура Дальнего Востока России
второй половины XIX века — 1922 года: поиски
региональной идентичности 46

В.В. Махан. Загадка древнерусской домры 52

А.Л. Щербань. Орнаментация керамики как специфический
признак культуры (на примере керамики Левобережной Украины) 61

5 ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

И.А. Бабич. К вопросу о философии визуального: путь, пройденный до конца (эссе)	66
Г.А. Кузнецов. От Риенци до Зигфрида: Вагнер в поисках идеального Heldenentenor	69
Е.А. Скоробогачева. Проблема интерпретации художественных традиций и образов Русского Севера в творчестве И.Я. Билибина	77
В.Л. Мордашова. Метаморфозы в творчестве Ф.А. Малявина 1910-х годов и обстоятельства его эмиграции.....	83

6 КАФЕДРА

лекции по культурологии

Л.Н. Летягин. Алфавиты флоры: функциональные аспекты поведенческой модели	88
М.Н. Дрожжина, Н.В. Поморцева. Становление современной хоровой исполнительской школы (на примере Кемеровской области)	94
предзащита	
Е.Л. Кауганов. Дебаты о коллективной вине в Западной Германии (1945—1950-е годы).....	99

7 ORBIS LITTERARUM

С.Ю. Дивногорцева. Церковно-педагогическая литература как феномен православной культуры России	104
Л.В. Крошкина. Образ Церкви в житиях матери Марии (Скобцовой)	110
Г.Н. Кузьменко. От литературной сказки к истории человечества: в поисках утраченной реальности	115
К.Г. Кудрявцева. Некоторые мифологические мотивы в апокрифах Второго Храма и Откровении Иоанна Богослова.....	118

8 СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Д.М. Спектор. Власть: метафоры смерти и символы воскрешения	126
М.В. Смирнова-Сеславинская. Формирование цыганского населения России: ранние миграции	134
SUMMARITES	144

Состав редакционной коллегии

Главный редактор:

Лаптева Тамара Ильинична

Заместитель главного редактора:

Ветлицына Ирина Михайловна

Редакторы:

Гусейнова Нонна Михайловна

Обидин Александр Иванович

Федорова Татьяна Сергеевна

Яковлева Анна Михайловна

Кураторы направлений:

Орлова Эльна Александровна

(Контекст. Культурная реальность)

Дуков Евгений Викторович

(В пространстве искусства и культурной жизни)

Зверева Галина Ивановна

(Кафедра)

Дианова Валентина Михайловна

(Наследие)

Ответственный секретарь

Надежда Ткаченко

Выпускающий редактор номера

Соколовская Наталья Николаевна

Дизайн макета

Виктор Малофеевский

Цех предпочтательной подготовки

Нач. цеха *Тамара Медведева*

Верстка *Надежда Елифанова*

Технический редактор *Наталья Соловьева*

Корректоры: *Ольга Герасимова,*

Наталья Дедова

Журнал зарегистрирован

Министерством Российской Федерации

по делам печати, телерадиовещания

и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации —

ПИ № 77-16687 от 10 ноября 2003 г.

Издается с 2004 г.

Учредители: ФГБУ «Российская государственная библиотека»

НИЦ Информкультура РГБ

Издатель: ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Адрес Редакции: 119019, г. Москва,

ул.Воздвиженка, д. 3/5

Тел./факс 8(495)695-83-12

E-mail: observatoria@rsl.ru

Рукописи, фотографии, рисунки не возвращаются

Перепечатка материалов

разрешается только по согласованию

с редакцией, ссылка на журнал

«Обсерватория культуры» обязательна

Типография

Подписано в печать 10.03.15

Формат 60×90/8. Офсетная печать

Усл. печ. л. 18,5. Уч.-изд. л. 18,0

Гарнитура «OfficinaSains»

Тираж 500 экз. Заказ

Распространяется во всех

регионах России и за рубежом.

Подписка по Объединенному каталогу

«Пресса России» (инд. 12141)

и по заявкам, присланным в редакцию.