

ББК 84-5
И76

Ипатова, Раиса Александровна.
И76 Ткань Бытия. – Смоленск : Свиток, 2015. – 360 с. : ил.
ISBN 978-5-906598-40-0

ББК 84-5

□ □

Литературно-художественное издание

Ипатова Раиса Александровна
ТКАНЬ БЫТИЯ

Дизайнер проекта М. Волкова
Редактор М. Волкова
Корректор Т. Дурново
Технический редактор Н. Малышева

ООО «Свиток»
214025, Смоленск, ул. Н.-Неман, 31/216.
Тел.: 8-910-787-82-59. E-mail: iflim@mail.ru
Лицензия ЛР №6193 от 01.11.2001

Подписано в печать 30.06.2015. Формат 84×108/32.
Бумага офсетная. Печать цифровая. Гарнитура «Times».
Печ. л. 11,25. Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано в ОАО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковleva, 13

ISBN 978-5-906598-40-0

© Ипатова Р.А., 2015
© Оформление, оригинал-макет.
«Свиток», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| НЕБЕЛЕНАЯ ТКАНЬ БЫТИЯ..... | 5 |
| «Письма идут так медленно...» | 6 |
| Я ТВОРЮ! | 7 |
| ДЕРЕВЬЯ | 8 |
| «Я во всём люблю непонятность...» | 9 |
| ЖИЗНЬ..... | 10 |
| «Однажды...» | 11 |
| «Ты видел фиолетовое солнце?...» | 12 |
| «После подъёма будет спуск...» | 13 |
| «Остановиться, чтоб услышать...» | 14 |
| «Хороню печаль, хороню...» | 15 |
| «Прижалвшись лбом к оконной раме...» | 16 |
| «Так жить хотят в больничном гуле...» | 17 |
| ПЕСНЯ МУСОРЩИКОВ..... | 18 |
| «Умрёшь. Читая завещанье...» | 19 |
| «Знать наперёд, что в доме пусто...» | 20 |
| «Век цепей и раскованности –...» | 21 |
| «Зачем спешить? Ещё успеем...» | 22 |
| «Когда начнёт мой разум таять...» | 23 |
| «Всё изменится, всё изменится...» | 24 |
| «Великие, вы всё сказали!...» | 25 |
| «Однажды, буднями измотан...» | 26 |
| «Предчувствие важнейших перемен...» | 27 |
| «Был этот день похож вначале...» | 28 |
| «Прекрасно то, что безымянно...» | 29 |
| «Дневная духота душила...» | 30 |
| «Пусть пыль постепенно покроет...» | 31 |
| «Не нужно расспрашивать, что же...» | 32 |
| «Нас погубило сходство душ...» | 33 |
| «И снова, как будто два года назад...» | 34 |
| «И этот свет из глаз твоих...» | 35 |
| «Устав слова переставлять...» | 36 |
| «Я была в гостях у леса...» | 37 |
| «Быть сильным – сложное искусство...» | 38 |
| «А всё и впрямь ещё изменится...» | 39 |
| «Спасибо, милый, за печали...» | 40 |
| «Я вся в смоле сосновой...» | 41 |
| «Дыхание лёгкое снега...» | 42 |
| «Эта встреча – чистый случай...» | 43 |
| «С утра заладил дождь унылый...» | 44 |
| «Ночного города язык...» | 45 |
| «Что правдой можно ранить...» | 46 |
| «Районный городок...» | 47 |
| «Бродить по улицам без цели...» | 48 |
| «Снег побеждён. Он явно поспешил...» | 49 |
| «А в том далёком январе...» | 50 |
| «Для всех не имело значенья...» | 50 |

| | |
|--|-----|
| «Напрасно трамваи сигналили нам...» | 51 |
| «Запомнила до мелочей...» | 52 |
| «Ночь. Бессонница. Впотьмах...» | 53 |
| «А если раздвинуть границы...» | 53 |
| «Всё происходит на экране...» | 54 |
| «Свист. Крики. Стадион расколот...» | 55 |
| «Застрял на станции Туманово...» | 56 |
| «Я, Анна Андреевна, пришла без цветов...» | 57 |
| «Как хорошо, что есть на свете дом...» | 58 |
| «Давайте прикинем, во что обойдётся...» | 59 |
| «Бурый медведь между строчек залёг...» | 60 |
| «Когда б вернуть те дни назад...» | 61 |
| «Сон сумбурный без сюжета...» | 62 |
| «Привыкай, привыкай, привыкай...» | 63 |
| «Дождь бесновался и орал...» | 64 |
| «Белой ночи болтовня...» | 65 |
| «На льстивый крючок, как дитя...» | 66 |
| «Выплыв из водоворота...» | 67 |
| ДОМ | 68 |
| «Рассвет. И мама – окна нараспашку...» | 71 |
| «И было горько расставаться с прошлым...» | 72 |
| «Пусть осень готовит густейшие краски...» | 73 |
| «Ребята, хлеба нет ни крошки!»...» | 74 |
| «Не печалься, дурачок...» | 75 |
| «Улица – владелица...» | 76 |
| «Дома, пропитанные тайной...» | 77 |
| «Наш старший брат, как будто щёголь...» | 78 |
| «Слыши мамины шаги над головой...» | 79 |
| «Был рыжим мальчишка пятнадцати лет...» | 80 |
| «Мир летит с огромным ускорением...» | 81 |
| «На рассвете таинственны все голоса...» | 82 |
| «Ритм убегающей волны...» | 82 |
| «Затаённые печали...» | 83 |
| «Эта женщина с шеей подростка...» | 84 |
| «...Мы не успели наглядеться...» | 85 |
| «А твой удар из-за угла...» | 86 |
| «Берег детства и зрелости берег...» | 87 |
| «Разлучились, проголосовав...» | 88 |
| КОЛЫБЕЛЬНАЯ | 89 |
| «Какая тиши... Какая ночь...» | 90 |
| «Полиняла неба просинь...» | 91 |
| «С таким упоением влюбляться...» | 92 |
| ДИПТИХ | 93 |
| «Нагадали дорог и свиданий...» | 94 |
| «Переболела тоской беспричинной...» | 95 |
| «Пространство и Время в единой упряжке...» | 96 |
| «На фоне судьбы, в голубом сарафане...» | 97 |
| ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ | 98 |
| «Бусинка божьей коровки...» | 99 |
| «Губами прикоснусь к твоим губам...» | 100 |
| «Знакомо. Банально. Избито. | 101 |

| | |
|--|-----|
| УТРО | 102 |
| ПТИЦЫ | 103 |
| «Грязь – это свойство перехода...» | 104 |
| «В юности долго идёшь к себе...» | 104 |
| ГОРА | 105 |
| «На Покровской горе...» | 106 |
| КОСТЁР | 107 |
| «Назревает в природе весенне братство...» | 108 |
| «Любимый и Муза в обнимку ушли...» | 109 |
| «Убежав от разговоров...» | 110 |
| «Исчезла бесследно печальная кляча...» | 111 |
| ОТЧЕТ О КОМАНДИРОВКЕ | 112 |
| «И снегопад неистовый...» | 113 |
| «Двенадцать. Мамы нет с работы...» | 114 |
| «Любимый художник, нечестный гость Рита...» | 115 |
| «Вот и продрог уже. Хватит, дружице...» | 116 |
| «Я спрыгну с подножки на мокрый перрон...» | 117 |
| «В четверть четвёртого на пятаке» –...» | 118 |
| «Нагулявшись по росе...» | 119 |
| «Имеем мечты и устои...» | 120 |
| «Далёкого детства сиреневый дух...» | 121 |
| «То, что было, доселе не сплыло...» | 122 |
| ПТИЦА В ПОЛЁТЕ | 123 |
| ИЗ ЦИКЛА «ПЕРЕКРЁСТОК» | 124 |
| «Опечаленный грач на стерне...» | 128 |
| «Ничего ты обидного мне не сказал...» | 129 |
| «Известно со времён Христа...» | 130 |
| «Страхна не старость, а старение...» | 130 |
| ДВА ПОСВЯЩЕНИЯ | 131 |
| «А я – дворняга на цепи...» | 132 |
| «Расшифруют эти каракули...» | 133 |
| «По мокрым тропинкам опалльное лето...» | 134 |
| «Уж сколько манили – улыбкой и сетью...» | 135 |
| «Из уст царей...» | 135 |
| «В доме новом, но наскоро сбитом...» | 136 |
| «Я приносила жертвы быту...» | 136 |
| «Если жаждя летать – лишь проекция снов...» | 136 |
| «И снег сошёл с небес, назвавшись снегопадом...» | 137 |
| «Наступила святая Троица...» | 138 |
| «Что я могу, если в горле мольба...» | 139 |
| ИЗ «ВОСПОМИНАНИЙ О ГЕРОЕ» | 140 |
| «Шурюсь я, не пугаясь морщин...» | 143 |
| «Шагать по слякоти весенней...» | 143 |
| «Когда предстанем перед Всевышним...» | 144 |
| «Это только одна страница...» | 144 |
| «Нельзя сказать, что мы больны...» | 145 |
| «Перепутали небыли-были...» | 146 |
| «А стихи – сплошная осень...» | 147 |
| ЗАРЕВ | 148 |
| «Я перемещалась, не летела..» | 150 |
| ДОМ НА ХОЛМЕ | 151 |

| | |
|---|-----|
| СУТЬ В ПОВТОРАХ..... | 154 |
| «Крестовина окна...»..... | 154 |
| «Себя хвалить не вправе...»..... | 154 |
| «В июльском полуденном зное...»..... | 155 |
| «Теперь пришла пора признать...» | 155 |
| ТРИДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮЛЯ | 156 |
| «Деревья не жёлты, а рыжи...» | 157 |
| ИЗ ЦИКЛА «СТИХИ О КОШКЕ» | 158 |
| «Вновь испорчен Пусей имидж...» | 158 |
| «Да, Пульхерия в доме хозяйка...» | 158 |
| «Разрешили охоту на уток...» | 159 |
| «Пуся сидит у окна...» | 159 |
| «Путь к роднику...» | 160 |
| «Счастье, что всё-таки мы уцелели...» | 161 |
| «Свет Рождества. Капель и слякоть...» | 162 |
| «Снег волшебный лишь в полете...» | 162 |
| ПТИЧКА ПРЫТКАЯ ИПАТКА | 163 |
| «Провинция, провинность...» | 164 |
| «Ах, поэты, их нету ранимей...» | 165 |
| «Какие могут быть претензии...» | 166 |
| «Принудительно нас будит...» | 167 |
| «В Заднепровье, за Днепром, ...» | 168 |
| ВЫБОР БРАСЛЕТА | 170 |
| «В углу заброшенного быта...» | 171 |
| «Печальная голая ветка...» | 171 |
| ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ | 172 |
| «Нет, гены не княжы, не графы...» | 173 |
| «И сейчас могу впропрыжку...» | 174 |
| «Конечно, было бы уютней...» | 175 |
| «Интуитивно ощущив...» | 176 |
| «Пешком (подумать!) с Вами рядом...» | 177 |
| «Новый год, теперь уж старый...» | 178 |
| «Растёт число различных фобий...» | 178 |
| «Комнatenка-мастерская...» | 179 |
| «Твоя палитра из тумана, ...» | 179 |
| «Зыбкий трепет реализма...» | 179 |
| «Иногда мелось и мылось...» | 180 |
| «Держись подальше от несчастных...» | 181 |
| АВГУСТ | 182 |
| «Сочный августовский зной...» | 182 |
| «Поутру у мелководья...» | 182 |
| «Солнце светит неторопко...» | 182 |
| «Спуск с холма и восхождение...» | 182 |
| «Речушка чёрная. Валун...» | 183 |
| «Прогулка с собакой почти что до леса...» | 183 |
| «День обычный на исходе...» | 183 |
| «Сочельник. Рождество...» | 184 |
| «Я задёрну занавеску...» | 185 |
| «Оранжевая бабочка...» | 186 |
| «В макушках деревьев застрияла луна...» | 187 |

| | |
|--|-----|
| «Дождь. Сидеть придётся дома...» | 187 |
| ШУТ | 188 |
| КОРНИ | 189 |
| «Серпухов тихий, свои переулки не свёртывай.....» | 190 |
| ЯВЛЕНИЕ ОГНЯ | 191 |
| «Простые радости и пища...» | 191 |
| «Камин – для красоты. Наш костерок – для дела...» | 191 |
| «Не спешат угомониться...» | 191 |
| «Небо так раскрашено над озером...» | 191 |
| «Пойдёшь за чабрецом – уткнёшься в землянику...» | 192 |
| «Растопка, чурбачки – горячие приманки...» | 192 |
| «Цапля белеет на том берегу...» | 192 |
| «Если прислушаться к выゴге...» | 193 |
| «Чем больше дат печальных, тем радостнее эта...» | 194 |
| «Из леса в лес, с поляны на поляну...» | 195 |
| «День ленивый в Микулине плотен...» | 196 |
| «Аист гуляет по лугу...» | 196 |
| «Ящерка из августа, видимо, Августа...» | 197 |
| «Просто работай, работай, работай...» | 198 |
| «Восхищение самоваром...» | 199 |
| «Подойдём к пейзажам ближе...» | 200 |
| «Август плачущий, видишь, возле я...» | 201 |
| «Хочешь, мы купим с тобой две избы?...» | 202 |
| «Было много событий, много открытий...» | 203 |
| «И чем материальней мир...» | 204 |
| ПТИЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ | 205 |
| «Теннисный триптих (о теннисе большом и малом)...» | 207 |
| «Ракетка – маленькая арфа. ...» | 207 |
| «Тренер ласково: готовься!...» | 207 |
| «Какая лёгкая ракетка, ...» | 208 |
| ЦВЕТОЧНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ | 209 |
| «Нежно голову на плечо...» | 210 |
| «Четвероногого повесу...» | 211 |
| «Лодочка моих воспоминаний...» | 212 |
| «Дорожная песня...» | 213 |
| «Скажи, кукушка, сколько...» | 214 |
| «Зима не просто время года...» | 215 |
| «Понедельник – пятница...» | 216 |
| «Те сны, которые нам сняться...» | 217 |
| «Зачем переживанья эти?...» | 218 |
| «Разве ты виноват...» | 219 |
| «И встречу вас с нею – не гляну...» | 220 |
| «Луга изрыты кабанами...» | 221 |
| «Возвращаясь с букетом кипрея...» | 222 |
| «В мелочах, как всегда, экономия...» | 223 |
| «Облака, обласканные взором...» | 224 |
| «Полевые цветы на столе...» | 224 |
| «Впереди идёт собака...» | 225 |
| «Благодать! По всей России...» | 226 |
| «Ты печален и угрюм. ...» | 227 |
| «Для тебя теперь важнее...» | 227 |

| | |
|---|-----|
| «Я – наивней, ты – степенней...» | 227 |
| «Ни слова об унынии...» | 228 |
| «На дальних холмах земляника поспела...» | 228 |
| «Стрекоза тёмно-синяя...» | 228 |
| «На верёвке бельевой...» | 229 |
| «Дело поэта и впрямь не затратно...» | 229 |
| «По Смоленску хожу ежедневно...» | 230 |
| «Коль суета засосала...» | 231 |
| «Если б лоджию я застеклила...» | 232 |
| «Я в окно посмотрю по привычке...» | 232 |
| «Воробьёв, снегирей и синиц...» | 232 |
| «Будто просьбье весны повинуясь...» | 233 |
| «Я прошу Николая Угодника...» | 233 |
| «Завалило снегом завалинку. ...» | 233 |
| «Простую фразу вспоминая...» | 234 |
| «В цветастом кошельке, подаренном тобой...» | 234 |
| «Муки совести – ...» | 235 |
| «Волнение волны. ...» | 235 |
| «Снова жаждем результата. ...» | 235 |
| «А любовь несчастливая давняя...» | 236 |
| «У друга дом сгорел...» | 237 |
| «Я понять письмена не пытаюсь – ...» | 238 |
| «Господи, дай мне знак...» | 238 |
| «Дедушка Егор...» | 239 |
| «Сомнения. Искания...» | 240 |
| «Осень достанет ужин...» | 241 |
| «Оказаться бы в лесу нестрашном...» | 242 |
| «Строка – стрела без лука...» | 243 |
| «На склоне серебряных лет...» | 243 |
| «Соборный холм подобен чуду...» | 244 |
| «Птичий цирк. Аттракцион...» | 245 |
| «Ни имён нет, ни кличек...» | 245 |
| «Комары и водни, и слепни...» | 246 |
| «Поэты-графоманы...» | 247 |
| «Без любимых моих земляничин ...» | 248 |
| «В пачке из-под геркулеса...» | 248 |
| ГАМАК..... | 249 |
| «Между сосен гамак...» | 249 |
| «Мне б слушать три века подряд, ...» | 249 |
| ВОКРУГ Ж.А. ФАБРА И ЕГО ГЕРОЕВ | |
| (Ж.А. Фабр. Инстинкт и нравы насекомых) | 250 |
| «На обложке «Ж.А. Фабр»...» | 250 |
| «Трудилась усердно оса...» | 251 |
| «Какой кусаться повод...» | 251 |
| «Вот занятье, если зной, —...» | 252 |
| «Звуки солнечно разлиты...» | 252 |
| «Привычность может долго длиться...» | 252 |
| «Вдоль озера, озера возле...» | 253 |
| «Не был чудный час упущен...» | 253 |
| «Всё больше наглеют квартирные воры...» | 253 |
| «Я прозорлива, что ни говори...» | 253 |

| | |
|---|-----|
| ОЗЕРНЫЕ РАДОСТИ | 254 |
| «Рифма – помощь, а не путь...»..... | 254 |
| «Любуюсь водой. Мне по нраву любая...»..... | 254 |
| «Дождик можно переждать...»..... | 255 |
| «Ливни долго не стихали...»..... | 255 |
| «Вот напасти...»..... | 256 |
| «Дело не в том, что не додано – ...»..... | 256 |
| «Я выбрала схему простую...» | 257 |
| «Глаза, распахнутые настежь...» | 258 |
| «Все прорехи залатаю...» | 259 |
| «Выдали в прокате фигурные коньки...» | 260 |
| «Мой Ангел-хранитель почти что без сил...» | 261 |
| «Достала приступами зависть, ...» | 261 |
| «Рассветные метели...» | 262 |
| «Почтовый ящик пуст – ...»..... | 263 |
| «Как здорово, что рядом ты...» | 264 |
| «Плеск волн и птички стаи...» | 264 |
| «Мои струны...» | 265 |
| «У пессимистов такая ментальность –...» | 266 |
| «Подушку сделаю скаткой...» | 266 |
| «Осыпаются пионы...» | 267 |
| «Процесс выведения птенен...» | 268 |
| «Гром, ливень, град – ты в облике...» | 269 |
| «Мимоходом, между прочим...» | 270 |
| «Шорох шин и шуршанье. Гондолы ...» | 271 |
| «Мама, твой персик зацвел –...» | 272 |
| «Мамин персик оказался абрикосом...» | 273 |
| «В парке лебеди в пруду...» | 274 |
| «Дал Господь людям слово Силой духа Святого...» | 275 |
| «Из больничного блокнота...» | 276 |
| «Месяц слева, звезды всюду...» | 278 |
| «Навстречу лесу по тропинке...» | 279 |
| «Холодные туманы, ...» | 279 |
| «Все краски чуть приглушиены...» | 279 |
| «Нет травинки, нет былинки...» | 280 |
| «Эти камешки со дна...» | 280 |
| «Октябрьский поздний рассвет...» | 281 |
| «Снег долгожданный...» | 282 |
| «Молочная бутылка...» | 283 |
| «По тропинкам понуро скользим...» | 284 |
| «Что тужить о тяжёлой жизни...» | 284 |
| «Игнорируя стенания...» | 285 |
| «Случалось, что в столовых...» | 286 |
| «На кухне, праздный человек...» | 287 |
| «Теннис в записи. Двойная...» | 288 |
| «И предчувствиями дальними...» | 289 |
| «Сугробов не было и нет...» | 290 |
| «У смоленского трамвая...» | 291 |
| «Страхи страхов и болезней...» | 292 |
| «Грядущее зависит от множества причин...» | 293 |
| «В небо посмотришь, а там серость...» | 294 |

| | |
|---|-----|
| «Будто на плоту...»..... | 294 |
| «Зима без снегирей, и нет пока грачей...»..... | 295 |
| «Зима за наглостью скрывает страх...» | 295 |
| «Что за веточка на дереве...»..... | 296 |
| «Быстро градусник согрею...» | 297 |
| «Взгляд упирается в коробки...» | 298 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 299 |
| САД (импровизация на тему литографии М. Волковой) | 300 |
| ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ПРОГРАММИСТА | 303 |
| СМОЛЕНСКИЕ ЛИМРИКИ | 305 |
| ПРОЗА..... | 315 |
| Рыбий жир | 315 |
| Такая, как все..... | 317 |
| Панамка..... | 317 |
| Карьер | 318 |
| Подземный ход..... | 320 |
| Вобла | 321 |
| Адмиральская пуговица | 323 |
| Вторички..... | 324 |
| Мороженое | 325 |
| Бабушкин сундук | 326 |
| ПЕРЕВОДЫ | 328 |
| с польского | |
| ДЯДЯ МРАК | 328 |
| НЕНАСТЬЕ..... | 328 |
| СЕНТЯБРЬ..... | 329 |
| ИГРАЛИ ЛИСТЬЯ | 329 |
| НОЯБРЬ | 329 |
| СЕРЫЙ ЧАС..... | 330 |
| с немецкого | |
| ГОСТЬ | 331 |
| МУТАКАРИКАТАУМ | 331 |
| с финского | |
| ТРИПТИХ | 332 |
| с армянского | |
| «Поверьте, люди: камень может говорить...»..... | 334 |
| «С тоскою я смотрю на этот мир...» | 334 |
| «Разматываю два клубка...» | 335 |
| «СЕВАНУ» | 335 |
| «Быть может, не придёшь...» | 336 |
| с грузинского | |
| «О Бог забвенья, вкрадчивость твоя...» | 337 |
| «Мы жили в обиталище своём...» | 337 |
| «Вдруг появляется молоденький росток...» | 338 |
| ПОЭТ РАИСА ИПАТОВА..... | 339 |