

УДК 82.091
ББК 83.3 (4Фра)
Г67

Рецензенты: д-р филол. наук, проф. В.Д. Алташина (С.-Петербург. гос. ун-т);
д-р филол. наук, проф. С.Л. Фокин (С.-Петербург. гос. экон. ун-т);
д-р филол. наук, проф. К.И. Шарафадина (С.-Петербург. гуман. ун-т профсоюзов)

*Рекомендовано к публикации
Научной комиссией в области наук о языках и литературе
Санкт-Петербургского государственного университета*

Горбовская С. Г.

Г67 Флорообраз во французской литературе XIX века. — СПб.:
Изд-во С.-Петерб. ун-та. 2017. — 276 с.
ISBN 978-5-288-05746-5

В монографии прослеживается история развития фитонима как литературно-художественного образа на материале французской литературы XIX в. К анализу привлечен обширный материал, а его итоги могут быть использованы в учебном процессе для всех специальностей гуманитарного направления.

Издание адресовано как специалистам, так и всем интересующимся историей литературы.

УДК 82.091
ББК 83.3 (4Фра)

ISBN 978-5-288-05746-5

© С. Г. Горбовская, 2017
© Санкт-Петербургский
государственный
университет, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава I. Флорообраз в литературе XVII–XVIII вв. как предыстория флоропоэтики XIX в.	22
«Цветы риторики» в поэзии классицизма и барокко	22
Ботаническое эссе XVIII в. и формирование субъективно-коннотативного флорообраза	35
Фитоним в творчестве Ж.-Ж. Руссо: от «Новой Элоизы» до «Ботанических писем»	40
«Этюды о природе» Ж.-А. Бернарден де Сен-Пьера.....	50
Глава II. Функционирование флорообраза в литературе романтизма.....	55
Картины природы в повести Шатобриана «Атала».....	60
Три стадии флорообразности в поэзии А. де Ламартина	72
Пантеистическая флора В. Гюго	83
Лабиринт значений ключевого символа в романе О. де Бальзака «Лилия долины».....	101
Флорообразы Ж. де Нерваля как предвестие субъективно-ассоциативной символики второй половины XIX в.	117
Глава III. Флорообразы в литературе второй половины XIX в.: От Парнаса к символизму	131
«Тайное сродство» образов в поэзии Т. Готье	132
Экзотизм и традиционность образа в поэзии Ш. Леконт де Лиля	153
«Сверхнатурализм» образов в поэзии Ш. Бодлера	162
Флорообразы в романе Э. Золя «Проступок аббата Муре»	176
«Цветы зла» в романе Ж.-К. Гюисманса «Наоборот».....	191
А. Рембо: новая палитра образности	203
Символический «пейзаж души» в поэзии П. Верлена.....	220
Флорообразы в поэзии С. Малларме	233
Заключение	249
Библиография	255