



СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ	5
В. М. Акаткин А.Т. ТВАРДОВСКИЙ И «МОЛОДЫЕ» ПОЭТЫ 50–60-Х ГОДОВ	5
О. В. Арзямова МЕТАГРАФЕМИКА КОМПОЗИЦИОННО-РЕЧЕВЫХ СТРУКТУР НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ	11
Г.Н. Боева К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКИХ ВЗАИМОСВЯЗЯХ АНДРЕЕВА И СОЛОГУБА	15
Н.М. Вахтель ПРОБЛЕМА СИСТЕМНОСТИ ОМОНИМИИ	20
А.Ю. Жданова МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕКСТА РЕКЛАМНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ	23
Л.И. Зубкова, Ю.Т. Правда УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ В РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ НАЧАЛА XX ВЕКА.....	28
П.А. Ковалев, М.П. Кирсанов. СУГГЕСТИВНОЕ И АРГУМЕНТАТИВНОЕ НАЧАЛО В ФИЛОСОФСКОЙ ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА («И СКУЧНО И ГРУСТНО...»).....	30
А. С. Колпакова «ХОРОШЕЕ СЛОВО» В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ (ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)	37
Н.А. Молчанова ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗГОВОРУ	41
И.Н. Никитина НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЛЕВАНТНОСТИ ГЛАГОЛЬНЫХ ЛЕКСЕМ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ.....	44
Т.А. Никонова РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ПОВЕСТИ В. РАСПУТИНА «ПОСЛЕДНИЙ СРОК»	46
Л.В. Полякова «У НАС ДЕЛО ЕСТЬ, ЖИТЬ НАДО»	51
Ю.Л. Пономарева ТЕКСТОБРАЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЖАНРА «ПСАЛОМ» В ДАННЫХ СМЫСЛОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПСАЛМА №50).....	56
И.Г. Родионова АНАЛИТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ИНТЕНСИФИКАТОРОМ ГОРАЗДО В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	58
С.В. Савинков КНИГА КАК УЧЕБНИК ЖИЗНИ: ЗАМЕТКИ К ТЕМЕ	62
А.И. Смирнова, В.Б. Смирнов БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МАЛОГО ЖАНРА: О НОВЕЛЛИСТИКИ БОРИСА ЕКИМОВА	64
М.А. Стернина СОПОСТАВИТЕЛЬНО-ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ МЕТОД: ОТ СУБЪЕКТИВНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ К ОБЪЕКТИВНЫМ ВЫВОДАМ.....	68
Т.Г. Струкова ДАВНЯЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ (О КНИГЕ С.Н. ФИЛЮШКИНОЙ «ДЕТЕКТИВ И ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ. АТАКИ НОВАЦИЙ И УПРЯМСТВО ЖАНРА»).....	72
Т.В. Тимошина ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ.....	76
А.И. Ускова НОМИНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ АРГО В РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ	79
С.Н. Филюшкина ДОКУМЕНТАЛИЗМ И ЕГО ИМИТАЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСТМОДЕРНИСТОВ	82
О. Н. Чарыкова ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА.....	86
Е.А. Чашина ПРОБЛЕМА ОТЧУЖДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ХАРАКТЕР В РОМАНЕ РИЧАРДА РАЙТА «АУТСАЙДЕР».....	89

Е.В. Чернова ЖАНРОВЫЕ МАРКЕРЫ ГОРОДСКОГО РОМАНСА В ПОЭЗИИ А.А. БЛОКА	93
И.П. Черноусова РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ БЫЛИННОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ В ДИАЛОГОВОЙ МОДЕЛИ	100
Д. А. Чугунов ЛИТЕРАТУРА ПОИСКА (ПОСТМОДЕРНИЗМ В ГЕРМАНИИ И ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЕ)	103
И.В. Шарапова ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАТЕКСТА СКАЗКИ ХХІ ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА ОЛЬГИ ЛУКАС «ЗОЛУШКИ НА ГРАНИ»)	108
ЖУРНАЛИСТИКА	112
В. В. Брадов МЕДИАРЫНОК УКРАИНЫ: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОНТЕНТА	112
А. Д. Высоцкий НОВЫЕ ФОРМАТЫ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСТИ»)	118
Н. А. Гааг ИСТОРИЯ РАДИО: РАЗВИТИЕ СОБСТВЕННЫХ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ..	122
С. Н. Гладышева РОССИЯ И ЕВРОПА В ПУБЛИЦИСТИКЕ Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО ПЕРИОДА ЭМИГРАЦИИ	133
Т.А. Головина ОТРАЖЕНИЕ ЖУРНАЛИСТАМИ ФЕНОМЕНА ИНВАЛИДНОСТИ В СМИ	137
Т. А. Дьякова ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ РЕШЕНИЯ ЖУРНАЛА «СИРЕНА»: С. В. ЧЕХОНИН.....	142
Е. А. Зверева СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАФОРМАТЫ ТРАНСЛЯЦИИ РЕКЛАМНОГО КОНТЕНТА ЖУРНАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ	146
А. И. Иванов В. БРЮСОВ – ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «РУССКИХ ВЕДОМОСТЕЙ».....	152
И.В. Косякин ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО СПОРТИВНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОММЕНТАТОРА	159
Л.А. Коханова СЕМИНАР КАК ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	162
Т.С. Крайникова МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЕ: ОБЗОР РЕЦЕПЦИЙ ЯВЛЕНИЯ.....	167
Л.Е. Кройчик ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР: ПРИРОДА И СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ	171
А.А. Лебедев ГОСУДАРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В СМИ	177
Т.В. Лебедева РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР: НОВЫЙ АКЦЕНТ	180
И.К. Мамбетова СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЫНКА ПЕЧАТИ НЕЗАВИСИМОГО КАЗАХСТАНА (1991-2013 ГГ.).....	185
Л.М. Матвеечева ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТА В БРЕНДИНГЕ ТОВАРОВ И УСЛУГ	189
Ю.А. Оганесова ГЕРОИ СОВРЕМЕННОЙ ТЕЛЕДОКУМЕНТАЛИСТИКИ.....	193
М.И. Пивоварова ТЕОФРАСТ РЕНОДО: НАЧАЛО ЭПОХИ ПЕЧАТНОЙ РЕКЛАМЫ ВО ФРАНЦИИ	197
Ж. А. Смаль ПРАВОВАЯ ТЕМАТИКА В ЖУРНАЛИСТИКЕ.....	201
В.Б. Смирнов МЕДИАПОЭТИКА КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	205
И. А. Стернин МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА	209
А.А. Тертычный БЫТЬ ЛИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ?	212
В.В. Тулупов, А.М. Шестерина О СПЕЦИФИКЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВУЗОВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ	218

CONTENT

PHILOLOGY	5
Akatkin V.M. A. T. TVARDOVSKY AND «YOUNG» POETS OF THE 50-60S.....	5
Arzyamova O. V. METAGRAFEMICS IN THE COMPOSITION SPEECH STRUCTURES IN LATEST RUSSIAN LITERARY PROSE.....	11
Boeva G.N. ON ARTISTIC INTERCONNECTIONS BETWEEN L. ANDREEV AND F. SOLOGUB.....	15
Vachtel N.M. THE PROBLEM OF SYSTEM HOMONYMY.....	20
Zhdanova A.J. TECHNIQUE OF RESEARCH OF TEXT EFFICIENCY IN ADVERTISEMENTS.....	23
Zubkova L.I., Pravda Y.T. SET EXPRESSIONS IN THE SPEECH OF MOSCOW'S CITIZENS AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY.....	28
Kovalev P. A., Kirsanov M. A. SUGGESTIVE AND ARGUMENTATIVE NATURE IN THE PHILOSOPHIC LYRICS BY M. Y. LERMONTOV («I SKUCHNO I GRUSTNO...»).....	30
Kolpakova A.S. ‘GOOD WORD’ IN RUSSIAN LANGUAGE CONSCIOUSNESS (PHONOSEMANTIC ANALYSIS).....	37
Molchanova N.A. INVITATION TO CONVERSATION.....	41
Nikitina I.N. NATIONAL PECULIARITIES OF COMMUNICATIVE RELEVANCE OF RUSSIAN AND ENGLISH VERBAL LEXEMES.....	44
Nikonova T.A. RELIGIOUS AND MYTHOLOGICAL MOTIFS IN V.RASPUTIN'S STORY “THE LAST DATE”.....	46
Polyakova L.V. «OUR BUSINESS IT IS NECESSARY TO EAT, LIVE» (ABOUT THE NEW BOOK ABOUT A.P.PLATONOV).....	51
Ponomareva J.L. TEXT FORMATION OF THE GENRE «PSALM» IN DATA OF MEANINGS (PSALM № 50).....	56
Rodionova I.G. ANALYTICAL CONSTRUCTION WITH THE INTENSIFICATOR GORAZDO IN THE RUSSIAN LANGUAGE.....	58
Savinkov S.V. THE BOOK AS LIFE MANUAL: NOTES ON THE TOPIC.....	62
Smirnova A.I., Smirnov V.B. GREAT OPPORTUNITY FOR SMALL GENRE: ON THE SHORT STORIES BY BORIS EKIMOV.....	64
Sternina M.A. COMPARATIVE-PARAMETRIC METHOD: FROM SUBJECTIVE LINGUISTIC OBSERVATIONS TO OBJECTIVE CONCLUSIONS.....	68
Strukova T.G. LONG-TIME ATTACHMENT (ABOUT THE BOOK BY S. N. FILYUSHKINA «DETECTIVE AND THE PROBLEM OF CULTURE MEMORY. THE ONSET OF INNOVATIONS AND THE OBSTINACY OF THE GENRE», VORONEZH, 2012).....	72
Timoshina T.V. FEATURES OF INDIVIDUAL AUTHOR'S MEANING OF THE WORD.....	76
Uskova A.I. NOMINATIVE FUNCTION OF ARGOT IN CHARACTERS' SPEECH.....	79
Filyushkina S.N. DOCUMENTALISM AND ITS IMITATION IN THE WORKS OF ENGLISH POST-MODERNISTS (FOWLES, BARNES, ACKROYD).....	82
Charykova O.N. LINGUISTIC MEANS OF REPRESENTATION OF NATIONAL EVALUATIVE WORLD PICTURE.....	86
Chaschina E.A. THE PROBLEM OF ALIENATION AND THE CHARACTER IN RICHARD WRIGHT'S NOVEL “THE OUTSIDER”......	89
Chernova E.V. GENRE MARKERS OF URBAN ROMANCE IN THE POETRY OF ALEKSANDR BLOK.....	93
Chernousova I.P. REPRESENTATION OF THE CONCEPTOSPHERE OF THE EPIC TALE IN THE DIALOGUE MODEL.....	100
Chygynov D.A. LITERATURE OF SEARCH (POST-MODERNISM IN GERMANY AND ITS OVERCOMING).....	103
Sharapova I.V. FORMATION OF THE METATEXT OF THE FAIRY TALE OF THE XXI CENTURY (ON THE EXAMPLE OF OLGA LOUKAS'S COLLECTION «CINDERELLAS ON THE VERGE»).....	108