



## IX ВСЕМИРНЫЕ ХОРОВЫЕ ИГРЫ В СОЧИ. ПРАЗДНИК ХОРОВОГО ПЕНИЯ



*«Хор – это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженном дыхании, общества, в котором важно услышать другого, прислушаться друг к другу, общества, в котором индивидуальность не подавляется, но раскрывается в полной мере»*

*Георгий Струве*

С 6 по 16 июля 2016 года в Сочи состоится грандиозное музыкальное событие – IX Всемирные хоровые игры. Вокальная олимпиада соберёт на главном курорте России 12 тысяч ведущих исполнителей хорового пения со всех континентов.

30 июня в Москве прошла пресс-конференция, посвящённая открывающимся в Сочи 6 июля Всемирным хоровым играм, в которой приняли участие заместитель министра культуры РФ Александр Журавский, мэр города Сочи Анатолий Пахомов и художественный руководитель Академического хора «Мастера хорового пения», профессор, член жюри Всемирных хоровых игр Лев Конторович.

История Игр берёт начало с 2000 года, когда в австрийском городе Линц состоялся первый хоровой форум. С тех пор Хоровая Олимпиада стала важной частью творческих планов для многих хоров всего мира – за 16 лет в Играх приняли участие около 6 000 хоров и 260 000 участников из 100 стран! «Всемирные хоровые игры в Сочи – это уникальный форум. Фактически это Олимпиада, которая проходит по

принципу биеннале – раз в два года», – подчеркнул Александр Журавский. Идея провести грандиозный международный хоровой форум в Сочи возникла не на пустом месте: в 2010 году выдающийся хоровой дирижёр, основатель Камерного хора Московской консерватории и кафедры современного хорового исполнительского искусства профессор Борис Григорьевич Тевлин в качестве почётного гражданина города Сочи обратился в администрацию города с предложением о поддержке проведения в Сочи Всемирных хоровых игр, организуемых немецким обществом «Интеркультура», а после убедительной победы детско-юношеского хора Межшкольного эстетического центра г.Краснодар на Всемирных хоровых играх в Китае и в США эта идея получила право на жизнь.

В 2012 году город Сочи официально выдвинул свою кандидатуру на проведение Хоровых Игр-2014, но был утверждён в качестве столицы хоровой олимпиады в 2016 году. В июле 2014 года мэр города Анатолий Пахомов на торжественной церемонии в Риге принял флаг Всемирных хоровых игр и доставил его в Сочи. «Когда я был в Риге и принимал флаг, видел, какая это красота, – рассказал Анатолий Пахомов. – По всему городу поют и дети, и взрослые. Это огромный яркий праздник! И, конечно, в нашем хоровом празднике в Сочи примут участие и гости – а у нас сейчас находится одновременно более 200 тысяч туристов со всей России. Потом они повезут в свои города рас-

сказы о чудесном празднике хорового пения... Конечно, это ещё одна мотивация к тому, что надо ехать в Сочи!».

Профессор Лев Конторович напомнил, что с конца 60-ых годов XX века в Сочи практически ежегодно проводились Всероссийские праздники песни, на которые съезжались хоровые коллективы со всей России, и профессиональные, и любительские. Не случайно Краснодарский край называют «поющим краем». Традиции хорового пения здесь удивительно прочны: в настоящее время в регионе действуют 152 профессиональных хоровых коллектива и более 500 – любительских. «Закономерность проведения именно в Сочи Девярых Всемирных хоровых игр очевидна, – заметил Александр Журавский. – Во-первых, это столица нашей последней Олимпиады, которая проводилась в России. Во-вторых, в Краснодарском крае – богатая хоровая культура. В-третьих, прекрасная природа, лето, солнце, море, великолепная инфраструктура. И совокупность этих обстоятельств позволяет Сочи стать столицей Всемирных хоровых игр».

На IX Всемирные хоровые игры в столицу Краснодарского края съедутся 283 хоровых коллектива различной жанровой направленности (вокальная полифония, джазовые вокальные ансамбли, а-капельное пение, популярная хоровая музыка, фольклор, духовные песнопения и др.) из 36 стран мира. Россия будет представлена 119-тью участниками.

*Продолжение на 15 стр.*

## ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МАРИНСКИЙ» ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

С 30 июля по 10 августа во Владивостоке пройдёт Первый международный Дальневосточный фестиваль «Мариинский». За 12 дней зрителям будут представлены 25 мероприятий.

Участниками фестиваля, посвящённого 125-летию со дня рождения выдающегося русского композитора Сергея Прокофьева, станут ярчайшие солисты Мариинского театра, ведущие исполнители из Азии, Европы, Северной Америки и Южной Америки. Инициатор и художественный руководитель фестиваля Валерий Гергиев назвал новый музыкальный форум «братом» Петербургского музыкального фестиваля «Звёзды белых ночей»,

подчеркнул, что, он станет ежегодным и призван объединить участников и поклонников классической музыки стран Азиатско-Тихоокеанского региона: «Во Владивосток приглашены прежде всего российские, японские, южнокорейские, китайские артисты. Приморье – это важнейший для всего мира регион и здесь необходимо наладить по-настоящему интересное сотрудничество в культурной сфере между Россией, Японией, Кореей, Китаем, США, Канадой и другими странами Азиатско-Тихоокеанского региона». В преддверии фестиваля, 29 июля, запланирована особая акция – на Приморской сцене Мариинского театра впервые

выступят лауреаты Первого Международного конкурса Grand Piano Competition: обладатель Гран-при 14-летний россиянин Александр Малофеев, 11-летняя японка Окуи Шю (Shio Okui), 12-летний китаец Тинхон Лао (Tinghong Liao). В концерте также примет участие 20-летняя японка – учащаяся Московской Государственной консерватории Канон Матсуда (Kanon Matsuda). Юные дарования выйдут на сцену в сопровождении Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

*Продолжение на 14 стр.*

