

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Балетное образование в России	8
1.1. Формирование русской балетной школы	8
1.2. Зарубежные мастера, заложившие фундамент балетной педагогики ..	10
1.3. Русские педагоги в балетной школе.....	16
1.4. Первые уставные документы и программа обучения	19
1.5. Рождение новой системы балетного образования.....	20
1.6. Агриппина Яковлевна Ваганова и её методика классического танца..	22
Глава 2. Исторические традиции мужского исполнительства.....	26
2.1. Мужской классический танец: эволюция исполнительского мастерства	26
2.2. Мужское исполнительство на русской сцене	31
Глава 3. Становление системы мужского классического танца.....	38
3.1. Эволюция преподавания мужского классического танца	38
3.2. Система мужского классического танца, разработанная Е.П. Валудиным.	49
Заключение.....	56
Использованная литература.....	58
Приложение.....	60