

РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ  
НАУКАМ



# Культурология да и жест

**2 (81)**  
**2017**

МОСКВА  
2017

УДК 008  
ББК 71.0  
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

*Л.В. Скви́рцов* – доктор философских наук, председатель,  
*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук, зам. председателя,  
*Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук, *С.Я. Левит* – кандидат  
философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

*И.Л. Галинская* – доктор филологических наук, главный редактор,  
*Э.Н. Жук* – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат  
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска – доктор филологических наук

*И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –

*Т.Н. Гончарова*

**Культурология:** Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-  
информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: И.Л. Галинская, гл.  
ред., и др. – М., 2017. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет:  
Скви́рцов Л.В., пред., и др.). – 2017. – № 2(81) / Ред.-сост. вып.  
И.Л. Галинская. – 206 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по  
культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

*Издано при поддержке Российского фонда содействия  
образованию и науке*

ISSN 2073-5588

УДК 008  
ББК 71.0  
© ИНИОН РАН, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

С.А. Гудимова. Музыка в системе символично-аллегорического мышления Средневековья .....	6
---	---

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>И.Л. Галинская. Судьба романа Дж.Д. Сэлинджера</i>	
«Ловец во ржи» .....	27
<i>Ирина Каспэ. «Мы живем в эпоху осмысления жизни»:</i>	
Конструирование поколения «шестидесятников» в журнале	
«Юность» .....	50
<i>Фредерик Рувиллуа. История бестселлеров</i> .....	53

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

С.А. Гудимова. Основы древней китайской эстетики .....	57
С.А. Гудимова. Опера в Польше XIX века .....	74
<i>Доротея Эймерт. Баухауз</i> .....	84
<i>Доротея Эймерт. Футуризм: Стремление к динамизму</i>	
в изображении .....	86
<i>В.В. Бычков. Искусство как эстетический феномен. Античность.</i>	89
<i>С.А. Гудимова. Музыкальная эстетика романтиков.</i> .....	94

## КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Иван Карпенко. Некоторые общие элементы идеалов куртуазной и платонической любви.....</i>	112
<i>Мораг Мартин. Красота: Рисуя искусственное. Косметика и портретная живопись во Франции и Англии конца XVIII века</i>	116
<i>В.В. Бычков. Премудростью цветущее искусство.....</i>	119
<i>Г.П. Кибасова, Е.А. Юнеева. Культура барокко: Феномен певцов-кастратов.....</i>	122

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Ирина Бусева-Давыдова. Парадоксы народной иконы .....</i>	125
<i>А.Г. Волкова. Антиномия как поэтико-богословский принцип византийской гимнографии .....</i>	130

## СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>А.А. Маслов. Жизнь внутри магической схемы.....</i>	139
<i>В.В. Бычков. Парадигмы символического мышления .....</i>	144

## КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Ю. Щербинина. Литература как аптека. Заметки о библиотерапии .....</i>	154
<i>Н.З. Кидакоева, А.А. Кубова. Социально-исторические аспекты фэшн-индустрии в западных странах .....</i>	158
<i>Н.Н. Изотова. Сезонные подарки в японской культуре: Традиции и современность .....</i>	162

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРА

<i>А. Липатов. Польша в русском восприятии.....</i>	165
<i>Евгений Скарливецкий. Искусство кавказских оружейников.....</i>	170

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Адам Гечи.</i> Новое время: Три решающих момента в пересечении искусства и моды .....	174
<i>Анна Собеская.</i> Русская хандра, или О «дурно пахнущих дегтем, солдатней и водкой» цыганских романсах в межвоенной Варшаве .....	177

## МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Фэнтези – феномен современной культуры. Обзор.....	179
<i>Татьяна Дашикова.</i> «Стриптиз нам не нужен, но и чересчур закрываться тоже не следует!»: Трансформация института моды сквозь призму советского кинематографа 1950–1960-х годов. ...	193
<i>С. Кара-Мурза.</i> О комиксах .....	196
<i>И. Сычев.</i> Эволюция образа героя в комикс-культуре XX века ....	198
<i>М.Д. Рахманинова.</i> Дискурс гламура как знаковая система социальной реальности.....	200
Ирина Львовна Галинская (1928–2017) .....	204