

DEUX AMOURS



ODILLE

# LIBRAIRIE DE E. DENTU, ÉDITEUR

## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

**Collection grand in-18 Jésus à 3 francs le volume**

	vol.		vol.
Le Mari de Marguerite (13 <sup>e</sup> édit.)	3	La Baladine (3 <sup>e</sup> édit.)	2
Les Tragédies de Paris (7 <sup>e</sup> édit.)	4	Les Amours d'Olivier (3 <sup>e</sup> édit.)	2
La vicomtesse Germaine (7 <sup>e</sup> édit.)	3	Son Altesse l'Amour (3 <sup>e</sup> édit.)	6
Le Bigame (6 <sup>e</sup> édit.)	2	La Maîtresse masquée (3 <sup>e</sup> édit.)	2
La Maîtresse du Mari (5 <sup>e</sup> édit.)	1	La Fille de Marguerite (3 <sup>e</sup> édit.)	6
Le Secret de la Comtesse (5 <sup>e</sup> édit.)	2	Madame de Trèves (3 <sup>e</sup> édit.)	2
La Sorcière Rouge (4 <sup>e</sup> édit.)	3	Les Pantins de Madame le Diable	
Le Ventriloque (4 <sup>e</sup> édit.)	3	(3 <sup>e</sup> édition)	2
Une Passion (4 <sup>e</sup> édit.)	1	La Maison des Mystères (3 <sup>e</sup> édit.)	2
La Bâtarde (3 <sup>e</sup> édit.)	2	Un Drame à la Salpêtrière (3 <sup>e</sup> édit.)	2
La Débutante (3 <sup>e</sup> édit.)	1	Simone et Marie (3 <sup>e</sup> édit.)	2
Deux Amies de Saint-Denis (4 <sup>e</sup> édition)	1	L'Œil de Chat (3 <sup>e</sup> édit.)	2
Sa Majesté l'Argent (6 <sup>e</sup> édit.)	5	Le Fils (3 <sup>e</sup> édit.)	2
Les Maris de Valentine (3 <sup>e</sup> édit.)	2	Le dernier duc d'Hallali (3 <sup>e</sup> édit.)	4
La Veuve du Caissier (3 <sup>e</sup> édit.)	2	Le Secret du Titan (3 <sup>e</sup> édit.)	2
La Marquise Castella (3 <sup>e</sup> édit.)	2	La Demoiselle de compagnie	
Une Dame de Pique (3 <sup>e</sup> édit.)	2	(3 <sup>e</sup> édition)	4
Le Médecin des Folles (4 <sup>e</sup> édit.)	5	Les Amours de Province (3 <sup>e</sup> édit.)	3
Le Chalet des Lilas (3 <sup>e</sup> édit.)	2	La Porteuse de pain (3 <sup>e</sup> édit.)	6
Le Parc aux Biches (3 <sup>e</sup> édit.)	2	L'Entremetteuse (3 <sup>e</sup> édit.)	1
Les Filles de Brouze (3 <sup>e</sup> édit.)	5	Le Rastaquouère (3 <sup>e</sup> édit.)	1
Le Fiacre N° 13 (4 <sup>e</sup> édit.)	4	l'améla (des Variétés) (3 <sup>e</sup> édit.)	1
Jean-Jeudi (3 <sup>e</sup> édit.)	2	Madame de Franc-Boisy (3 <sup>e</sup> édit.)	1

### SOUS PRESSE :

La Belle Angèle.

Le Gros Lot.

Le Roman de la Misère.

À

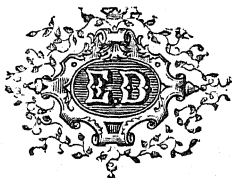
DEUX AMOURS

---

# ODILLE

PAR

XAVIER DE MONTÉPIN



PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

PALAIS-ROYAL, 15-17-19, GALERIE D'ORLÉANS

---

1885

Tous droits réservés.

À

# DEUX AMOURS

---

## ODILLE<sup>(1)</sup>

---

### I

Vers la fin du mois d'avril 1664, comme dix heures du matin sonnaient à l'église de Massiac, un cortège imposant de gens de justice montés qui sur des chevaux, qui sur des mules, s'arrêta à la porte du château de M. d'Espinchal.

Le prévôt des maréchaux sonna, et maître Fripas, qui était greffier du présidial de Riom, s'avança le premier au bord du fossé.

Une tête bizarre apparut alors dans la logette et l'on entendit une voix rauque disant :

— Que voulez-vous ?

(1) L'épisode précédent de *Deux Amours* est intitulé : *Hermine*.

Maître Fripas prit la parole et, après avoir préalablement ôté son bonnet carré :

— Je viens au nom du roi, — dit-il, — signifier au sieur Gaspard d'Espinchal, marquis et seigneur de Massiac, la teneur d'un jugement rendu par le tribunal séant à Riom, et je réclame impérativement l'ouverture des portes du château.

Une autre tête apparut derrière celle de l'homme de la logette, et celui des deux qui s'était montré le premier répondit :

— Les portes vous seront ouvertes; mais c'est inutile, vous savez que le marquis d'Espinchal est à Paris.

— Je le sais; aussi ma démarche n'étant qu'une simple formalité, je me contenterai de vous lire à vous-même ce jugement, lorsque vous m'aurez décliné votre qualité.

— Je suis le frère naturel du marquis, dit Engoulevent.

— Moi, je suis son intendant, — dit Malsaigne.

L'étrange figure d'Engoulevent produisit un certain effet sur le greffier. Il demanda au prévôt des maréchaux si ce personnage mal vêtu, barbu et chevelu, n'usurpait point ce titre de frère et, sur la réponse négative du prévôt, il déploya majestueusement un parchemin et lut, avec force nasillements, le jugement en question.

Le marquis y était accusé et convaincu d'une