

ныхъ училища. Въ Иннсбрукѣ національ-
ной музей (Ferdinandeam), сельскохозяйствен-
ное общество, нѣсколько обществъ поощре-
нія гончарнаго искусства; въ Ровередо—уче-
ное общество.

Главный гор. Т. — Иннсбрукъ. Органомъ
мѣстнаго самоуправленія служатъ ландтагъ,
состоящій изъ 68 членовъ: 4 — ex officio, а
именно архіеп. зальцбургскій, епископы три-
ентскій и бриксенскій, ректоръ иннсбрук-
скаго унив.; 4 члена избираются духовен-
ствомъ, 10 — крупнымъ дворянскимъ землева-
дѣнцемъ, 13 — городами, 3 — торговыми пала-
тами, 34 (двухстепеннымъ способомъ) — сель-
скими общинами. Предсѣдатель ландтага (Land-
eshauptmann) назначается императоромъ изъ
его среды; онъ же состоитъ президентомъ
управы (Landesausschuss), являющейся испол-
нительнымъ органомъ ландтага. Въ рейхсратѣ
Т. посылаетъ 21 депутата: 5 отъ куріи земле-
владѣнія, 5 отъ городовъ и торговыхъ палатъ,
8 — избираемыхъ двухстепенною подачею голо-
совъ отъ сельской куріи и 3 — избираемыхъ
двухстепенною подачею голосовъ въ куріи все-
общаго голосованія.

Т. въ этнографическомъ отношеніи. Почти
всѣ племена, когда-либо проходившія черезъ
Т. или обитавшія въ немъ, оставили слѣды
въ его населеніи. Въ Ульгенталѣ, въ доли-
нахъ Нонсбергской, Сульцбергской, Грёден-
ской и Эннебергской сохранились слѣды пер-
воначальнаго ретійскаго населенія, въ болѣе
темномъ цвѣтѣ кожи. Въ долинѣ Эйзака гер-
манское племя сохранилось въ наибольшей
чистотѣ. По р. Дравѣ сказываются элементы
славянскіе, а въ окрестностяхъ Лааса жи-
вуть, какъ полагаютъ, потомки монголовъ. Въ
старину славянской элементъ въ Т. былъ, вѣ-
роятно, довольно силенъ. Проф. Бидерманъ
(«Slavenreste in Tirol» въ «Slavische Blätter»,
1868, стр. 12 сл.) доказываетъ, что нѣкогда
славяне жили не только въ Пустерталѣ, но
и далеко отсюда на З, до р. Эйзака, а также
въ восточныхъ долинахъ южнаго Т. Въ на-
стоящее время германскій и романскій эле-
менты одержали верхъ надъ всѣми другими,
но между ними самими идетъ тихая, мало-
замѣтная со стороны этнографическая борьба.
Нѣмецкая народность и нѣмецкій языкъ къ
югу отъ Бреннера мало-по-малу уступаютъ
итальянскимъ. Почти въ каждой долинѣ гос-
подствуетъ свое собственное нарѣчіе, но въ
общемъ тирольско-нѣмецкій яз. можно раздѣ-
лить на 3 главныхъ нарѣчій: брегенское,
нижнеинское и циллертальское. Бреген-
ское нарѣчіе отличается старонѣмецкими эти-
мологическими формами и сохранившимися
въ употребленіи устарѣлыми словами; нижне-
инское нарѣчіе замѣчательно по своей мяг-
кости и легкости, циллертальское — твердо и
выразительно. Италиянцы говорятъ двумя
нарѣчьями — итальянскимъ и ладинскимъ. Ти-
рольскіе нѣмцы отличаются красивой и силь-
ной фигурой и долголѣтностью: столѣтніе
старика между ними не рѣдко, а 80-лѣтніе
еще исполняютъ самыя тяжелыя полевыя ра-
боты. Италиянцы вообще меньше ростомъ и
гибче своихъ сѣверныхъ сосѣдей, а смуглое
лицо, черные волосы и живые черные глаза

ясно говорятъ объ ихъ родствѣ съ итальян-
цами королевства. Италиянцы вообще умѣ-
реннѣе нѣмцевъ. Нарядъ тирольца всѣмъ бо-
лѣе или менѣе знакомъ: грубые башмаки,
чулки недоходящіе до колѣнъ изъ грубой шер-
сти (цвѣтъ мѣняется по мѣстностямъ), корот-
кіе штаны изъ темной матеріи или кожи,
поясъ по жилету (цвѣтъ также отчасти мѣ-
няется по мѣстностямъ), короткая куртка,
шляпа, цвѣтъ и форма которой зависятъ отъ
мѣстности. Гораздо больше разнообразія въ
женскихъ костюмахъ. *Жизни* тирольцевъ въ
общемъ похожи на жизни другихъ альпій-
скихъ обитателей. Въ городахъ улицы узкія,
неправильныя, съ крытыми галлереями, подъ
которыми помѣщаются лавки. Сельскіе дома
массивны, съ крашеными фронтонами и от-
крытыми галлереями. Тирольцы (нѣмцы) от-
личаются любовью къ родинѣ, гордостью сво-
ими старыми правами и льготами, вѣрностью
династіи, смѣтливостью и восприимчивостью.
Они славятся еще какъ отличные стрѣлки,
особенно на большомъ разстояніи. *Народное
поэтическое творчество* продолжаетъ процвѣ-
тать въ Т. до настоящаго времени. Безъ пѣсни,
пляски и охоты тирольцевъ не можетъ жить.
Кромѣ собственно народныхъ пѣсней, въ
Тиролѣ можно слышать безчисленное множе-
ство *позвонокъ* (Gsangle), то любовнаго со-
держанія (Gasslreime), то сатирическаго
(Trutzliedl), то эниграммы (Schnodahaggn),
которыя поются преимущественно при тан-
цахъ. И за работой тирольцевъ если не по-
еть, то присвистывать. Танецъ тирольцевъ
состоитъ въ непрерывныхъ сплетаніяхъ и
расплетаніяхъ и позахъ, при чемъ танцоръ
неутомимо кружится вокругъ своей дамы.
Если оказывается слишкомъ мало простран-
ства для сильныхъ движеній, то къ танцу
присоединяются выкрикиванія, свистъ,
хлопанье, подсакиванія и топотъ. Въ Т. до сихъ
удержались сельскія комедіи, содержаніе ко-
торыхъ взято по большей части изъ библей-
ской исторіи. Свадебные обычаи тирольцевъ
отличаются большимъ разнообразіемъ и отча-
сти отзываются глубокой стариною.

Литература. Beda Weber, «Das Land Tirol»
(Иннсбрукъ, 1837—38, 2-е изд.); Schneller,
«Landeskunde von Tirol» (тамъ же, 1872);
Schaubach, «Die deutschen Alpen» (т. 2, 4 и
5, 2 изд., Iena, 1866—67); Zingerle, «Sitten,
Bräuche etc. des Tiroler Volks» (2 изд., Иннс-
брукъ, 1871); Hörmann, «Tiroler Volkstypen»
(B., 1877); Juttner, «Die gefürstete Grafschaft
Tirol und Voralberg» (тамъ же, 1880); Egger,
«Die Tiroler und Voralberger» (Тешень, 1882);
Bidermann, «Die Nationalitäten in Tirol»
(Штутт., 1886); M. Haushofer, «Vom Land Tirol»
(съ рисунками Деффертера, Мюнх., 1895,
сл.); Achleitner, «Tirol und Voralberg» (Лпц.,
1895, съ иллюстрац.); Clement, «Tiroler Burgen»
(B., 1894); «Beiträge zur Anthropologie,
Ethnologie und Urgeschichte von Tirol» (тамъ
же, 1894).

Исторія Т. Первоначально Т. былъ насе-
ленъ ретійцами (XXVI, 665) — племенемъ
родственнымъ этрускамъ; только на С и СЗ
жили кельты. При Августѣ Т. былъ завое-
ванъ римлянами и вошелъ въ составъ про-

винции Ретия. Во II в. начались вторжения германских племенъ, преимущественно аллемановъ. Въ IV в. въ Т. начало распространяться христианство; тогда же были основаны епископства въ Триентъ и Зебенъ; послѣднее въ XI в. перенесено въ Бриксенъ. Послѣ паденія Западной Римской имперіи Т. сдѣлалась добычею остготовъ; ихъ король Теодорихъ возстановилъ г. Триентъ, разрушенный во время переселенія народовъ. Послѣ разгрома остготскаго королевства въ 552 г. сѣверная часть Т. была занята байуарами (баварами), южная — лангобардами; Триентъ съ конца VII в. былъ резиденціей лангобардскихъ герцоговъ. Въ VIII в. Т. сдѣлался провинціей королевства франковъ; въ это время онъ былъ раздѣленъ на округа (Гауе—графства), имена которыхъ, если не какъ названія административныхъ единицъ, то какъ географическіе термины, сохранились до сихъ поръ: Винчгау, Пустерская долина, долина Инна (Иниталь) и др. Послѣ прекращенія династіи Каролинговъ сѣверною частью Т. завладѣли баварскіе герцоги, а графство Триентъ подчинилось Веронѣ. Въ 1027 г. императоръ Конрадъ II далъ епископу триентскому княжескій титулъ, вмѣстѣ съ свѣтскою властью надъ графствомъ Триентъ и Винчгау съ Боценомъ, епископу бриксенскому—земли по р. Эйзакъ и частью по Инну, къ которымъ въ концѣ XI в. была присоединена Пустерская долина. Епископы жаловали лены дворянамъ, среди которыхъ потомки Адалберта, получившаго отъ епископа триентскаго Винчгау и отъ епископа бриксенскаго Эйзакскую долину, достигли особеннаго значенія; они назывались графами Тирольскими, по имени своего наследственнаго замка (близъ Мерана). Въ слѣдующіе два вѣка различныя графства въ Т. переходили изъ рукъ въ руки, но въ общемъ, за исключеніемъ временныхъ потерь, владѣнія гр. Тирольскихъ все увеличивались. Мейнгардъ II, графъ Тирольскій, съ 1286 г. соединилъ въ своихъ рукахъ Т. и Каринтію. Его внучка Маргарита въ 1363 г. уступила всѣ свои владѣнія герцогамъ австрійскимъ. При дѣлежѣ владѣній Габсбургскаго дома, въ 1379 г., между братьями Альбрехтомъ III и Леопольдомъ III, Т. достался послѣднему; послѣ его смерти въ битвѣ при Земпахѣ (1386) Т. вновь соединился съ Австріей. При новомъ дѣлежѣ 1406 г. онъ достался сыну Леопольда, Фридриху IV. Во время Констанцскаго собора Фридрихъ IV сталъ рѣшительно на сторону папы Иоанна XXIII, которому помогъ при его бѣгствѣ, чѣмъ вызвалъ гнѣвъ императора Сигизмунда. Опираясь на помощь послѣдняго и вмѣстѣ съ тѣмъ на дворянство въ самомъ Т., братъ Фридриха IV, Эрнестъ Штирійскій, пытался завладѣть страной; Фридрихъ IV, опираясь на поддержку крестьянства, оказалъ ему сопротивление, пока черезъ нѣсколько лѣтъ борьба не окончилась примиреніемъ между братьями; Фридрихъ († 1439) вновь вступилъ во владѣніе Т. При немъ представители крестьянства стали призываться въ ландтагъ наравнѣ съ представителями дворянства и духовенства (1433). Его сынъ Сигизмундъ еще

при жизни, въ 1490 г., передалъ управленіе своему двоюродному племяннику Максимилиану I, впоследствии императору. Максимилианъ I въ 1504 г. присоединилъ къ Т. Куфштейнъ, Циллерталь, Раттенбергъ, принадлежавшую Каринтію часть Пустерской долины, итальянскіе города Ровередо, Ала, Рива и далъ Т. титулъ покаяннаго графства; съ этого времени границы Т. почти совпадали съ нынѣшними. Вмѣстѣ съ этимъ нѣсколько измѣнились этнографическій составъ графства. До тѣхъ поръ преобладающимъ, почти исключительно населеніемъ Т. были иѣмцы; даже первый статутъ Триента, относящійся къ XIII в., былъ написанъ по-нѣмецки. Съ присоединеніемъ къ Т. городовъ, говорившихъ италянски, Триентъ сталъ естественнымъ политическимъ и церковнымъ центромъ итальянскаго населенія Т., вслѣдствіе чего онъ постепенно италянизировался. Фердинандъ I (1521—64) боролся съ реформациею, которая около 1522 г. начала проникать въ страну, и подавалъ крестьянское возстаніе, вспыхнувшее въ 1525 г. въ Бриксенѣ подъ предводительствомъ Михаила Гейсмайера. Послѣ смерти Фердинанда Т. сталъ достояніемъ его второго сына, эрцгерцога Фердинанда, а черезъ нѣсколько лѣтъ перешелъ во владѣніе Штирійской линіи. Когда она угасла (1665), Т. опять сталъ непосредственнымъ владѣніемъ императоровъ. Во время войны за испанское наслѣдство въ 1703 г. Максъ-Эммануилъ Баварскій совершилъ походы въ Т., окончившіяся неудачно, какъ и нападеніе французовъ, подъ начальствомъ Вандома, изъ Италіи. Въ 1803 г. владѣнія епископовъ триентскаго и бриксенскаго были секуляризованы и достались императору Францу. По Пресбургскому миру Т. перешелъ во владѣніе Баваріи (1806). Новое правительство послѣшילו увеличить налоги, ввести рекрутскіе наборы и наводнить страну обезцѣненными бумажными деньгами; Т. былъ лишень автономіи, управленіе имъ перенесено въ Мюнхенъ и самое имя его было отмѣнено; вмѣстѣ съ тѣмъ были приняты мѣры для сокращенія числа монастырей и ослабленія ихъ вліянія. Измѣненіе границы нарушило привычныя торговыя отношенія. Все это вызвало сильное недовольство въ населеніи, выразившееся въ 1809 г. народнымъ возстаніемъ, во главѣ котораго стояли Андрей Гоферъ, Шнеккбахеръ и др. Возстаніе было подавлено и послѣ него Т. раздѣленъ на три части: итальянскій Т. съ Триентомъ и Боценомъ достался итальянскому королевству, верхняя Пустерская долина—иллірійскому королевству; остальное сохранила Баварія. Послѣ паденія Наполеона I Т. былъ вновь объединенъ въ рукахъ австрійской короны, при чемъ его границы нѣсколько округлены. Съ середины XIX в. въ Т., въ особенности на Ю, возникла національная борьба между итальянскимъ и иѣмецкимъ элементами. Стремленіе итальянцевъ къ національному объединенію сказалось и въ Т., хотя никогда не достигало здѣсь большой силы. Созданный патентомъ 26 февраля 1861 г. новый порядокъ вещей въ Австріи вызвалъ сильное недовольство въ Трентино

(итальянскомъ Т.), такъ какъ онъ, предоставляя выборъ членовъ рейхсрата ландтагу, лишала тирольскихъ итальянцевъ представительства въ рейхсратъ. Торговая палата въ Роверето отказалась выбрать депутата въ тирольскій (иннсбрукскій) ландтагъ, а выбранные въ другихъ мѣстахъ южнаго Т. итальянскіе депутаты отказались вступить въ ландтагъ, созданный въ 1861 г. Ходатайство итальянцевъ объ образованіи отдѣльнаго южно-тирольского ландтага было отвергнуто тирольскими ландтагами. Недовольство новымъ порядкомъ вещей сказалося и въ нѣмецкомъ Т., хотя и по другимъ причинамъ: клерикально настроенное нѣмецкое населеніе Т. не сочувствовало равноправности протестантовъ, установленной патентомъ 8 апрѣля 1861 г., а дворянство и духовенство боялись демократизаціи государственныхъ учреждений. «Старотирольская партія» еще въ февр. 1861 г. обратилась къ императору съ адресомъ, въ которомъ протестовала противъ принципа «представительства интересовъ» и ссылалась на то, что «конституціи пишутся не для неизвѣстныхъ носителей абстрактныхъ, измѣнчивыхъ понятій, а для живыхъ народовъ»; въ виду этого она настаивала на сохраненіи принципа сословности. Черезъ нѣсколько дней либералы изъ Бодена подали адресъ въ противоположномъ направленіи, но господствующее общественное мнѣніе было не на ихъ сторонѣ; открывшійся въ апр. 1861 г. иннсбрукскій ландтагъ былъ заваленъ протестами противъ равноправности протестантовъ и самъ обратился къ императору съ адресомъ, въ которомъ просилъ, чтобы образованіе церковныхъ протестантскихъ общинъ было запрещено, публичное отправленіе протестантскаго богослуженія не дозволялось и протестанты не имѣли права приобретать недвижимую собственность въ Т. Адресъ этотъ былъ принятъ въ ландтагъ, состоявшемъ изъ однихъ нѣмцевъ, большинствомъ 39 голосовъ противъ 3. Сначала императоръ отклонилъ просьбу ландтага. Но агитація католическаго духовенства производила впечатлѣніе въ странѣ; велась она въ самой грубой формѣ; такъ, пастьерское посланіе епископа триентскаго въ 1864 г. утверждало, что «съ тѣхъ поръ, какъ Лютеръ, чтобы дать удовлетвореніе своимъ страстямъ, поднялъ возстаніе противъ церкви Иисуса Христа, самые негодные люди изъ всей Европы приняли его ученіе». 3 февр. 1866 г. ландтагъ представилъ императору на утвержденіе законопроектъ, въ силу котораго образованіе протестантскихъ общинъ должно было зависѣть отъ утвержденія ландтага (т. е. фактически было-бы невозможно), и это постановленіе получило императорскую санкцію 7 апрѣля 1866 г. Законы относительно школы и церкви, проведенные въ 1868 г. либеральнымъ министерствомъ Ауерсперга, встрѣтили сильное противодѣйствіе въ тирольскомъ ландтагѣ. Положеніе дѣлъ отчасти измѣнилось, когда система выборовъ въ рейхсратъ ландтагами была замѣнена системой избранія депутатовъ непосредственно избирателями, въ четырехъ избирательныхъ куріяхъ; это дало итальянскому населенію возможность

провести нѣсколько своихъ кандидатовъ въ рейхсратъ. Избранные въ 1875 г. въ ландтагъ итальянскіе депутаты приняли депутатскія полномочія, объяснивъ въ особомъ манифестѣ причины измѣненія своей тактики. Часть итальянцевъ примкнула въ ландтагъ къ нѣмецкимъ либераламъ, и этимъ ослабила клерикаловъ (исходъ выборовъ 1895 г. въ Т. ландтагъ: 34 клерикала и консерватора, 15 нѣмецкихъ либераловъ, 19 итальянцевъ, изъ которыхъ большинство — либералы). Благодаря этому правительству удалось въ 1892 г. провести школьный законъ, которымъ школы поставлены въ относительную независимость отъ церкви. Поддерживая нѣмецкихъ либераловъ на почвѣ подобныхъ требованій, тирольскіе итальянцы въ то же время вели съ ними въ ландтагѣ ожесточенную борьбу изъ-за національныхъ вопросовъ. Однако, при всей рѣзкости ихъ нападеній на нѣмцевъ, ни масса итальянскаго населенія, ни ея депутаты въ ландтагѣ или рейхсратѣ, ни наиболѣе вліятельные органы итальянской прессы въ Т. не проявляли замѣтныхъ ирредентистскихъ стремленій, которыя оставались достояніемъ меньшинства: въ сосѣдней Италіи подати, въ общемъ, значительно выше, положеніе крестьянства значительно тяжелѣе, управленіе страной значительно хуже, чѣмъ въ Т., и итальянское населеніе Т. это сознавало и сознаетъ, стремясь улучшить свое положеніе въ составѣ существующей Австрійской имперіи. Главная его дѣла, которая до нынѣ встрѣчаетъ непреодолимые препятствія — выдѣленіе южнаго Т. въ особую коронную землю.

Литература. Egger, «Geschichte Tirols» (Иннсбрукъ, 1872—80); А. Huber, «Gesch. der Vereinigung Tirols mit Oesterreich» (Иннсбрукъ, 1864); Brandis, «T. unter Friedrich IV von Oesterreich» (Вѣна, 1823); Normay, «T. und der Tiroler Krieg von 1809» (2 изд., Лпц., 1845); А. Jäger, «Zur Vorgeschichte des Jahres 1809 in T.» (Вѣна, 1852); его же, «Gesch. d. landständischen Verfassung Tirols» (Иннсбрукъ, 1881—85). В. В—въ.

Тироновскіе знаки—см. Тиронь и Стенографія.

Тиронь или *Тайронъ* (Tygone)—графъ въ Ирландіи. 3263 кв. км. Жит. 171278 (1891). Поверхность болѣею частью гористая, ровная только въ вост. части, къ Лохъ-Ни; главнѣйшая гѣба горъ — *Сперришъ*, съ вершиною Соуэлль (684 м.). Орошеніе принадлежитъ бассейнамъ рр. Фойль и Лохъ-Ни. Гористыя части Т. годятся только для пастбищъ, ровныя очень плодородны и хорошо воздѣланы. Значительная фабрикація полотень и грубыхъ шерстяныхъ тканей, заводы гончарные, мыловаренные, салотопенные, винокуренные и пивоваренные. Главный гор.—Омагъ.

Тиронь (Маркъ Тулліи Тиро)—образованный вольноотпущенникъ и другъ знаменитаго Цицерона, написавшій біографію своего господина, издавшій его рѣчи и письма и составившій сборникъ его остроумныхъ словъ, анекдотовъ, изреченій. Кромѣ того онъ былъ авторомъ грамматическихъ и энциклопедическихъ трудовъ и изобрѣтателемъ римской стенографіи: подъ именемъ *notae Tironianae*

былъ извѣстенъ большой списокъ стенографическихъ знаковъ. Т. прожилъ почти столько.

Н. О.

Тиротриксъ (*Tyrothrix*)—родъ бактерий, которыя по мнѣнью Дюкло (*Duclaux*)—играютъ главную роль въ созрѣваніи сыра (см.). Представители этого рода близки, по видимому, къ сѣрной и картофельной бактеріямъ. Извѣстны 10 видовъ рода Т.; 9 изъ нихъ выделяютъ энзимы двухъ родовъ: одинъ сычужный и другой—казеазъ, подъ влияніемъ котораго казеинъ молока переходитъ въ легко усвояемый продуктъ. Эти 10 видовъ Т. суть слѣдующіе: *T. scaber*—подвижныя палочки длиной 1,1—1,2 м.; имѣетъ споры, въ культурахъ образуетъ лейцинъ, тирозинъ и аммиачныя соли валеріановой кислоты и углекислоты; *T. turgidus* длиной въ 2—3 м., подвижныя палочки, споры; превращаетъ молоко въ желтоватую жидкость; главная его работа заключается въ перенесеніи кислорода воздуха на казеинъ; *T. distortus* образуетъ подвижныя палочки и неподвижныя нити длиной до 9 м., споры; въ молокѣ вызываетъ выпаденіе хлопьевиднаго казеина; длинныя нити этого Т.—по Дюкло—снова растворяютъ выпавшій казеинъ; продукты распада имъ образуются—тирозинъ, лейцинъ, углекислый, уксуснокислый и валеріановокислый аммоній. *T. filiformis* подвижныя палочки—0,8 м. длиной, споры превосходятъ своими размѣрами ширину бактерій, образуютъ лейцинъ, тирозинъ, мочевины, углекислый, уксуснокислый и валеріановокислый аммоній. *T. tenuis* весьма подвижныя палочки длиной до 3 м., споры; выделяетъ въ молокѣ сначала вещество, вызывающее выпаденіе казеина, а затѣмъ растворяющее его (*casease*),—при чемъ молоко принимаетъ опалесцирующій видъ. Казеазъ можетъ быть осажденъ при помощи алкоголя. По Дюкло, казеинъ подъ влияніе казеазъ переходитъ въ казеонъ (*caseone*), вещество, легко ассимилируемое бактеріями; конечными продуктами распада казеона являются аммиачныя соли, лейцинъ и тирозинъ. Прочіе виды Т., хотя тоже выделяютъ казеонъ, но въ гораздо меньшемъ количествѣ. *T. saepulca*, при доступѣ воздуха, образуетъ подвижныя формы, въ атмосферѣ углекислоты—неподвижныя нити, споры; среди другихъ продуктовъ распада образуетъ масляную кислоту. *T. globosum*—анаэробъ, можетъ, однако, жить и при доступѣ кислорода, тогда образуетъ подвижныя палочки; вызываетъ образование казеина только при высокихъ температурахъ. При отсутствіи кислорода (въ атмосферѣ углекислоты) развивается дурнопахнущіе газы, которые состоятъ изъ углекислоты, водорода и сѣроводорода; молоко подъ его влияніемъ скисаетъ и въ немъ образуются тирозинъ, лейцинъ, валеріановокислый аммоній и еще какой-то ближе не изслѣдованный кристаллическій амидъ. *T. claviforme*—строгий анаэробъ, нити никогда не образуетъ; вызываетъ выпаденіе казеина, а потомъ растворяетъ его съ образованіемъ дурнопахнущихъ газовъ. *T. geniculatus*, неподвижныя аэробныя палочки; выделяетъ въ незначительномъ количествѣ сычужный ферментъ и казеазъ; процессы, вызываемые дѣйствіемъ этихъ фер-

ментовъ, регулируются внѣшней температурой. *T. virgula*—тонкія, весьма часто соединенныя въ дѣпочки-палочки, въ нѣкоторыхъ изъ нихъ образуются споры. Такъ какъ онъ не развивается въ молокѣ, но гораздо лучше въ экстрактѣ Либиха, то можно предполагать, что въ сырѣ этотъ видъ начинаетъ развиваться лишь тогда, когда другія бактеріи образовали необходимые для его жизни продукты. Въ мясномъ экстрактѣ образуетъ маслянокислый и углекислый аммоній. Этотъ Т. рѣзко отличается отъ прочихъ 9 видовъ. Ср. *Duclaux*, «*Le lait*».

В. Исаченко.

Тирпигцъ (Альфредъ *Tirpitz*)—германскій государственный дѣятель; род. въ 1849 г. Въ 1896 г. командовалъ дивизіей въ вост. Азіи; въ 1897 г. назначенъ германскимъ морскимъ министромъ (*Staatssecretär des Reichsmarineamtes*). Въ этой должности много содѣйствовалъ развитію торпеднаго дѣла. Въ 1900 г. провелъ черезъ рейхстагъ законъ о значительномъ увеличеніи флота.

Тирренское море (*Mare Tyrrhenum*)—часть Средиземнаго моря (*Mare Internum*) отъ Лигурійскаго залива до Сициліи. Имя свое Т. море получило отъ тирренскаго (этрускаго) племени, которое въ древнѣйшую пору Италіи имѣло господствующее положеніе въ этой части Средиземнаго моря. У римлянъ Т. море называлось также *Mare Tuscum* и *M. Inferum*, въ противоположность Адриатическому морю (*Mare Superum*). Н. О.

Тиррены—см. Этруски.

Тирса или *тырса*—см. Ковыли (XV, 530).

Тирсо ди Молина (*Tirso di Molina*, 1572—1648)—псевдонимъ *Габриэля Теллеса* (*Tellez*), одного изъ крупнѣйшихъ исп. драматурговъ. Ранѣе 1613 г. онъ вступилъ въ орденъ сердобольныхъ братьевъ въ Толедо и достигъ въ этомъ ордени высшихъ степеней; умеръ настоятелемъ м-ря Сорія. Оставилъ около 300 пьесъ, но напечатано изъ нихъ не болѣе 80, въ томъ числѣ 5 томовъ «*Comedias*» (Мадр. и Торгоза, 1616—36), рядъ интермедій и «*Autos sacramentales*». Многія изъ его произведеній до такой степени скабрены, что духовенство и инквизиція безусловно запрещали чтеніе ихъ, вслѣдствіе чего они составляютъ величайшую библиографическую рѣдкость. Другія его пьесы, менѣе способныя оскорбить нравственное чувство, надолго удержались на испанской сценѣ и до сихъ поръ пользуются большою популярностью. Извѣстнѣйшая изъ нихъ: «*El Burlador de Sevilla*» (Севильскій соблазнитель)—одна изъ первыхъ драматическихъ обработокъ типа Донъ-Жуана (XI, 42), обошедшая всѣ сцены Европы и послужившая образцомъ для «*Festin de Pierre*» Мольера, въ которомъ воспроизведены и нѣкоторые діалоги Т. Въ этой пьесѣ Т. впервые выведенъ типъ чловѣка, соединяющаго въ себѣ безавѣтную удалъ съ крайнею нравственною распущенностью—чловѣка, для котораго единственнымъ мотивомъ дѣятельности является жажда чувственнаго наслажденія и который при этомъ отличается тонкимъ юморомъ и необычайнымъ спокойствіемъ духа, не покидающимъ его въ самыя ужасныя минуты. Въ Испаніи любимѣйшою

пьеосоу Т. была комедія «Don Gil de las calzadas verdes» (Донъ Хиль въ зеленыхъ панталонахъ), лучшая изъ комедій интриги на кастильскомъ нарѣчїи. Комедія Т.: «El vergonzoso en palacio» (Застѣнчивый во дворѣ) отличается искуснымъ развитіемъ характера; сюжетъ отчасти заимствованъ изъ исторїи Донъ Педро, герцога Коимбрскаго, который былъ одно время регентомъ Португалїи, но, свернутый народнымъ бунтомъ, бѣжалъ въ горы, гдѣ воспиталъ своего сына въ невѣднїи его высокаго происхожденїя. Юноша этотъ угадываетъ тайну, убѣгаетъ изъ своей пустыни и является попытать счастья къ двору, гдѣ его происхожденіе и раскрывается. Нѣкоторыя изъ драмъ Т. основываются, главнымъ образомъ, на недавнихъ историческихъ фактахъ, какъ напримѣръ «Трилогія о подвигахъ семейства Пизарро въ Новомъ Свѣтѣ и объ ихъ любовныхъ приключенїяхъ на родинѣ»; другія основаны также на фактахъ, но съ большою примѣсою вымысловъ, какъ, напр., пьесы, сюжетами которыхъ являются избраніе и правленіе папы Сикста V. Религіозныя драмы Т. и его ауто столь же нелѣпы, какъ и подобныя произведенїя другихъ поэтовъ того времени. Въ обработкѣ своихъ сюжетовъ Т. обнаруживаетъ капризную оригинальность, но при всемъ разнообразїи и причудливости формъ остается вѣрнымъ послѣдователемъ Лопе-де-Вега, достойнымъ занять мѣсто рядомъ съ великимъ учителемъ. Онъ самъ съ гордостью признаетъ свою принадлежность къ школѣ Лопе (въ «Cigarrales de Toledo», Мадр., 1624), обстоятельно защищая свои принципы и приемы, какъ оппозицію школѣ классической. Защита эта появилась за 12 лѣтъ до появленїя корнелевскаго «Сида» и въ значительной степени опередила знаменитый парижскій споръ объ единствахъ, вызванный въ 1636 г. постановкою этой пьесы. Главные недостатки Т.—отсутствїе разнообразїя въ характерахъ и сюжетахъ и крайнее неприличїе многихъ подробностей и эпизодовъ, вовсе неоправдаваемое необходимостью; главная достоинства — неистощимая изобрѣтательность, мощная веселость, плавный и гармоничный стихъ. «Comedias» Т. изд. Hartzenbusch (12 т., Мадр., 1839—42), избранныя пьесы, въ 5 т.—въ «Biblioteca des autores españoles» (Мадр., 1850), вновь найденныя пьесы—въ 12 т. «Coleccion de libros españoles raros u. curiosos» (Мадр., 1878) и въ 57—58 тт. «Coleccion de autores españoles» (Лпц., 1887). Свои «Autos» Т. издалъ подъ собственнымъ своимъ именемъ въ сборникѣ «Deleytar arrovechando» (Мадр., 1635, нов. изд. Мадр., 1775). Въ «Los Cigarrales de Toledo» помѣщены талантливыя новеллы Т. Ср. Muñoz Peña. «El teatro del maestro Tirso de Molina» (Мадр., 1889); E. Cotarelo y Mori, «Tirso de Molina, investigaciones bio-bibliograficas» (Мадр., 1883); Тикноръ, «Исторїя исп. литературы».

Тирсь (Τύρσος, Thyrsus)—жезль Дїониса и его спутниковъ, увитый плющомъ и виноградными листьями и оканчивавшійся наверху сосновой шишкой.

Тиртей (Τυρταῖος)—элегическій пѣвецъ военной доблести спартанцевъ. По распро-

страненному въ древности преданїю, спартанцы, угнетаемые пораженїями во второй мессенской войнѣ, обратились, по внушенїю оракула, къ Аѳинамъ съ просьбою дать имъ полководца; аѳиняне въ насмѣшку послали имъ хромого школьнаго учителя Т., но онъ стумѣлъ воспламенить сердца спартанцевъ своими пѣснями, вдохнулъ въ нихъ несокрушиму ю отвагу и тѣмъ доставилъ имъ торжество надъ врагами. Стихотворенїя Т., по свидѣтельству древнихъ грамматиковъ, были изданы въ 5 книгахъ. «Благоустройство» (εὐνομία), наиболѣе прославленная элегія Т.—поэма на іонійскомъ нарѣчїи, состоявшая изъ длиннаго ряда элегическихъ двустишій. Отъ нея удѣлѣи небольшїе отрывки, исполняемые свѣдѣнїями объ ея содержанїи у Аристотеля (*Политика*, V, 6, 2) и Павсана (IV, 18, 1). Поэма прославляла законность и благоустройство, установленное издревле самими богами и потрясенное мессенскими войнами и раздорами внутри спартанской общины. Распределеніе власти между царями, старейшинами и народомъ исходило отъ Аполлона и было возвышено дельфійскимъ оракуломъ (фрагм. 4). Заключенїемъ поэмы служило воззваніе къ патриотизму и мужеству всего спартанскаго народа во имя блага, неразлучныхъ съ царствомъ закона и порядка. «Корыстолюбїе, ничто иное погубить Спарту», — гласитъ одинъ изъ стиховъ поэмы. То содержанїю, къ «Благоустройству» Т. близка политическая элегія Солона. Другія элегіи Т. извѣстны подъ именемъ «Увѣщанїй» (ὑποθήκαι), какъ назывались и нѣкоторыя изъ Солоновскихъ стихотворенїй. Благодаря оратору Ликургу и Стобею, до насъ дошли три значительныхъ отрывка элегій, въ 30—40 стиховъ каждый. Они близки другъ къ другу не только по общему воинственному тону, но и по отдѣльнымъ чертамъ, какими рисуются храбрый воинъ и трусъ на полѣ брани, участь того и другого при жизни и по смерти, участь дѣтей обоихъ и всего ихъ потомства; совѣты, предостереженїя и общанїя перемежаются съ ярко очерченными образами сражающихся или павшихъ въ бою, или бѣжавшихъ съ поля сраженїя, или благополучно возвратившихся домой послѣ побѣды. Основной мотивъ двухъ «увѣщанїй» — противопоставленіе героя и труса, превознесеніе одного и безпощадное осужденіе другого. Въ элегіяхъ Т. слышатся звонъ оружія, смятеніе битвы, но вмѣстѣ съ тѣмъ и увѣренность въ побѣду, если войны послѣдуютъ внушенїю поэта. Въ историческое время на одинъ спартанецъ, но и аѳиняне находили эти стихотворенїя пригодными для воспитанїя въ юношахъ военной доблести и неустрашимости передъ врагомъ. Въ изданїи Берка это фрагменты 10, 11 и 12-й.

Храбрый гражданинъ,

Если онъ жизни лишится, средь воиновъ
добрлестныхъ павши,

Городъ, народъ и отца доброю славою
покрывъ,

Многія раны спереди въ грудь получивши
сквозь панцирь

Или сквозъ выпуклый щитъ, всюду пробитый
копьемъ,