

ныхъ училища. Въ Иннсбрукѣ національный музей (Ferdinandum), сельскохозяйственное общество, нѣсколько обществъ поощренія гончарнаго искусства; въ Ровередо—учебное общество.

Главный гор. Т. — Иннсбрукъ. Органомъ мѣстнаго самоуправленія служатъ ландтагъ, состоящій изъ 68 членовъ: 4 — ex officio, а именно архіеп. зальцбургскій, епископы триентскій и бриксенскій, ректоръ иннсбрукскаго унив.; 4 члена избираются духовенствомъ, 10 — крупными дворянскимъ землевладѣнцемъ, 13 — городами, 3 — торговыми палатами, 34 (двухстепеннымъ способомъ) — сельскими общинами. Предсѣдатель ландтага (Landeshauptmann) назначается императоромъ изъ его среды; онъ же состоитъ президентомъ управы (Landesausschuss), являющейся исполнительнымъ органомъ ландтага. Въ рейхсратѣ Т. посылаетъ 21 депутата: 5 отъ курій землевладѣнціи, 5 отъ городовъ и торговыхъ палатъ, 8 — избираемыхъ двухстепенною подачею голосовъ отъ сельской куріи и 3 — избираемыхъ двухстепенною подачею голосовъ въ куріи всеобщаго голосованія.

Т. въ этнографическомъ отношеніи. Почти всѣ племена, когда-либо проходившія черезъ Т. или обитавшія въ немъ, оставили слѣды въ его населеніи. Въ Ульменталѣ, въ долинахъ Нонсбергской, Сульцбергской, Грёденской и Эннебергской сохранились слѣды первоначальнаго ретійскаго населенія, въ болѣе темномъ цвѣтѣ кожи. Въ долинтъ Эйзака германское племя сохранилось въ наибольшей чистотѣ. По р. Дравѣ сказываются элементы славянскіе, а въ окрестностяхъ Лааса живутъ, какъ полагаютъ, потомки монголовъ. Въ старину славянской элементъ въ Т. былъ, вѣроятно, довольно силенъ. Проф. Бидерманъ («Slavenreste in Tirol» въ «Slavische Blätter», 1868, стр. 12 сл.) доказываетъ, что нѣкогда славяне жили не только въ Пустерталѣ, но и далеко отсюда на З, до р. Эйзака, а также въ восточныхъ долинахъ южнаго Т. Въ настоящее время германскій и романскій элементы одержали верхъ надъ всѣми другими, но между ними самими идетъ тихая, мало-замѣтная со стороны этнографическая борьба. Нѣмецкая народность и нѣмецкій языкъ къ югу отъ Бреннера мало-по-малу уступаютъ итальянскимъ. Почти въ каждой долинтъ господствуетъ свое собственное нарѣчіе, но въ общемъ тирольско-нѣмецкій яз. можно раздѣлить на 3 главныхъ нарѣчій: брегенское, нижнеинское и циллертальское. Брегенское нарѣчіе отличается старонѣмецкими этимологическими формами и сохранившимися въ употребленіи устарѣлыми словами; нижнеинское нарѣчіе замѣчательно по своей мягкости и легкости, циллертальское — твердо и выразительно. Итальянцы говорятъ двумя нарѣчіями — итальянскимъ и ладинскимъ. Тирольскіе нѣмцы отличаются красивой и сильной фигурой и долголѣтностью: столѣтніе старики между ними не рѣдкость, а 80-лѣтніе еще исполняютъ самыя тяжелыя полевые работы. Итальянцы вообще меньше ростомъ и гибче своихъ сѣверныхъ сосѣдей, а смуглое лицо, черные волосы и живые черные глаза

ясно говорятъ объ ихъ родствѣ съ итальянцами королевства. Итальянцы вообще умѣреннѣе нѣмцевъ. Нарядъ тирольца всѣмъ болѣе или менѣе знакомъ: грубые башмаки, чулки недоходящіе до колѣнъ изъ грубой шерсти (цвѣтъ мѣняется по мѣстностямъ), короткіе штаны изъ темной матеріи или кожи, поясъ по жилету (цвѣтъ также отчасти мѣняется по мѣстностямъ), короткая куртка, шляпа, цвѣтъ и форма которой зависятъ отъ мѣстности. Гораздо болѣе разнообразія въ женскихъ костюмахъ. Жилы тирольцевъ въ общемъ похожи на жилища другихъ альпійскихъ обитателей. Въ городахъ улицы узкія, неправильныя, съ крытыми галлереями, подъ которыми помѣщаются лавки. Сельскіе дома массивны, съ крашеными фронтонами и открытыми галлереями. Тирольцы (нѣмцы) отличаются любовью къ родинѣ, гордостью своими старыми правами и льготами, вѣрностью династіи, смѣтливостью и восприимчивостью. Они славятся еще какъ отличные стрѣлки, особенно на большомъ разстояніи. Народное поэтическое творчество продолжаетъ процвѣтать въ Т. до настоящаго времени. Безъ пѣсни, пляски и охоты тирольцевъ не можетъ жить. Кромѣ собственно народныхъ пѣсней, въ Тиролѣ можно слышать безчисленное множество потѣвокъ (Gsangln), то любовнаго содержания (Gasslreime), то сатирическаго (Trutzliedl), то эпиграммы (Schnodahaggn), которыя поются преимущественно при танцахъ. И за работой тирольцевъ если не поетъ, то присвистываетъ. Танецъ тирольцевъ состоитъ въ непрерывныхъ сплетаніяхъ и расплетаніяхъ и позахъ, при чемъ танцоръ неумоимо кружится вокругъ своей дамы. Если оказывается слишкомъ мало пространства для сильныхъ движеній, то къ танцу присоединяются выкрикиванія, свистъ, хлопанье, подсакиванія и топотъ. Въ Т. до сихъ удержались сельскія комедіи, содержаніе которыхъ взято по большей части изъ библейской исторіи. Свадебные обычаи тирольцевъ отличаются большимъ разнообразіемъ и отчасти отзываются глубокой стариной.

Литература. Beda Weber, «Das Land Tirol» (Иннсбрукъ, 1837—38, 2-е изд.); Schneller, «Landeskunde von Tirol» (тамъ же, 1872); Schaubach, «Die deutschen Alpen» (т. 2, 4 и 5, 2 изд., Iena, 1866—67); Zingerle, «Sitten, Bräuche etc. des Tiroler Volks» (2 изд., Иннсбрукъ, 1871); Hörmann, «Tiroler Volkstypen» (B., 1877); Juttnier, «Die gefürstete Grafschaft Tirol und Voralberg» (тамъ же, 1880); Egger, «Die Tiroler und Voralberger» (Тешенъ, 1882); Bidermann, «Die Nationalitäten in Tirol» (Штутт., 1886); M. Haushofer, «Vom Land Tirol» (съ рисунками Деффертера, Мюнх., 1895, сл.); Achleitner, «Tirol und Voralberg» (Лпц., 1895, съ иллюстрац.); Clement, «Tiroler Burgen» (B., 1894); «Beiträge zur Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte von Tirol» (тамъ же, 1894).

Исторія Т. Первоначально Т. былъ населенъ ретійцами (XXVI, 665) — племенемъ родственнымъ этрускамъ; только на С и СЗ жили кельты. При Августѣ Т. былъ завоеванъ римлянами и вошелъ въ составъ про-

винции Ретии. Во II в. начались вторжения германских племен, преимущественно аллемановъ. Въ IV в. въ Т. начало распространяться христианство; тогда же были основаны епископства въ Триентъ и Зебенъ; послѣднее въ XI в. перенесено въ Бриксенъ. Послѣ паденія Западной Римской имперіи Т. сдѣлался добычею остготовъ; ихъ король Теодорихъ возстановилъ г. Триентъ, разрушенный во время переселенія народовъ. Послѣ разгрома остготскаго королевства въ 552 г. сѣверная часть Т. была занята байюарами (баварами), южная — лангобардами; Триентъ съ конца VII в. былъ резиденціей лангобардскихъ герцоговъ. Въ VIII в. Т. сдѣлался провинціей королевства франковъ; въ это время онъ былъ раздѣленъ на округа (Гауе—графства), имена которыхъ, если не какъ названія административныхъ единицъ, то какъ географическіе термины, сохранились до сихъ поръ: Винчгау, Пустерская долина, долина Инна (Инталь) и др. Послѣ прекращенія династіи Каролинговъ сѣверною частью Т. завладѣли баварскіе герцоги, а графство Триентъ подчинилось Веронѣ. Въ 1027 г. императоръ Конрадъ II далъ епископу триентскому княжескій титулъ, вмѣстѣ съ свѣтскою властью надъ графствомъ Триентъ и Винчгау съ Боценомъ, епископу бриксенскому—земли по р. Эйзакъ и частью по Инну, къ которымъ въ концѣ XI в. была присоединена Пустерская долина. Епископы жаловали лены дворянамъ, среди которыхъ потомки Адальберта, получившаго отъ епископа триентскаго Винчгау и отъ епископа бриксенскаго Эйзакскую долину, достигли особеннаго значенія; они назывались графами Тирольскими, по имени своего наслѣдственнаго замка (близъ Мерана). Въ слѣдующіе два вѣка различныя графства въ Т. переходили изъ рукъ въ руки, но въ общемъ, за исключеніемъ временныхъ потерь, владѣнія гр. Тирольскихъ все увеличивались. Мейнгардъ II, графъ Тирольскій, съ 1286 г. соединилъ въ своихъ рукахъ Т. и Каринтію. Его внучка Маргарита въ 1363 г. уступила всѣ свои владѣнія герцогамъ австрійскимъ. При дѣлѣжѣ владѣній Габсбургскаго дома, въ 1379 г., между братьями Альбрехтомъ III и Леопольдомъ III, Т. достался послѣднему; послѣ его смерти въ битвѣ при Земпахѣ (1386) Т. вновь соединился съ Австріей. При новомъ дѣлѣжѣ 1406 г. онъ достался сыну Леопольда, Фридриху IV. Во время Констанцскаго собора Фридрихъ IV сталъ рѣшительно на сторону папы Иоанна XXIII, которому помогъ при его бѣгствѣ, чѣмъ вызвалъ гнѣвъ императора Сигизмунда. Опираясь на помощь послѣдняго и вмѣстѣ съ тѣмъ на дворянство въ самомъ Т., братъ Фридриха IV, Эрнестъ Штирійскій, пытался завладѣть страной; Фридрихъ IV, опираясь на поддержку крестьянства, оказалъ ему сопротивление, пока черезъ нѣсколько лѣтъ борьба не окончилась примиреніемъ между братьями; Фридрихъ († 1439) вновь вступилъ во владѣніе Т. При немъ представители крестьянства стали призываться въ ландтагъ наравнѣ съ представителями дворянства и духовенства (1433). Его сынъ Сигизмундъ еще

при жизни, въ 1490 г., передалъ управленіе своему двоюродному племяннику Максимилиану I, впоследствии императору. Максимилианъ I въ 1504 г. присоединилъ къ Т. Куфштейнъ, Циллерталь, Раттенбергъ, принадлежавшую Каринтію часть Пустерской долины, итальянскіе города Ровередо, Ала, Рива и далъ Т. титулъ покаяннаго графства; съ этого времени границы Т. почти совпадали съ нынѣшними. Вмѣстѣ съ этимъ нѣсколько измѣнился этнографическій составъ графства. До тѣхъ поръ преобладающимъ, почти исключительно населеніемъ Т. были итѣмцы; даже первый статутъ Триента, относящійся къ XIII в., былъ написанъ по-иѣмцки. Съ присоединеніемъ къ Т. городовъ, говорившихъ по-итальянски, Триентъ сталъ естественнымъ политическимъ и церковнымъ центромъ итальянскаго населенія Т., вслѣдствіе чего онъ постепенно итальянизировался. Фердинандъ I (1521—64) боролся съ реформациею, которая около 1522 г. начала проникать въ страну, и подавилъ крестьянское возстаніе, вспыхнувшее въ 1525 г. въ Бриксенѣ подъ предводительствомъ Михаила Гейсмайера. Послѣ смерти Фердинанда Т. сталъ достояніемъ его втораго сына, эрцгерцога Фердинанда, а черезъ нѣсколько лѣтъ перешелъ во владѣніе Штирійской линіи. Когда она угасла (1665), Т. опять сталъ непосредственнымъ владѣніемъ императоровъ. Во время войны за испанское наслѣдство въ 1703 г. Макс-Эммануилъ Баварскій совершилъ походъ въ Т., окончившійся неудачно, какъ и нападеніе французовъ, подъ начальствомъ Вандома, изъ Италіи. Въ 1803 г. владѣнія епископовъ триентскаго и бриксенскаго были секуляризованы и достались императору Францу. По Пресбургскому миру Т. перешелъ во владѣніе Баваріи (1806). Новое правительство поспѣшило увеличить налоги, ввести рекрутскіе наборы и наводнить страну обезцѣненными бумажными деньгами; Т. былъ лишенъ автономіи, управленіе имъ перенесено въ Мюнхенъ и самое имя его было отмѣнено; вмѣстѣ съ тѣмъ были приняты мѣры для сокращенія числа монастырей и ослабленія ихъ вліянія. Измѣненіе границы нарушило привычныя торговые отношенія. Все это вызвало сильное недовольство въ населеніи, выразившееся въ 1809 г. народнымъ возстаніемъ, во главѣ котораго стояли Андрей Гоферъ, Шнеккбахеръ и др. Возстаніе было подавлено и послѣ него Т. раздѣленъ на три части: итальянскій Т. съ Триентомъ и Боценомъ достался итальянскому королевству, верхняя Пустерская долина—иллирійскому королевству; остальное сохранила Баварія. Послѣ паденія Наполеона I Т. былъ вновь объединенъ въ рукахъ австрійской короны, при чемъ его границы нѣсколько округлены. Съ середины XIX в. въ Т., въ особенности на Ю, возникла національная борьба между итальянскимъ и иѣмцкимъ элементами. Стремленіе итальянцевъ къ национальному объединенію сказалось и въ Т., хотя никогда не достигало здѣсь большой силы. Созданный патентомъ 26 февраля 1861 г. новый порядокъ вещей въ Австріи вызвалъ сильное недовольство въ Трентино

(итальянскомъ Т.), такъ какъ онъ, предоставляя выборы членовъ рейхсрата ландтагу, лишая тирольскихъ итальянцевъ представительства въ рейхсратъ. Торговая палата въ Ровередо отказалась выбрать депутата въ тирольскій (инсбрукскій) ландтагъ, а выбранные въ другихъ мѣстахъ южнаго Т. итальянскіе депутаты отказались вступить въ ландтагъ, созданный въ 1861 г. Ходатайство итальянцевъ объ образованіи отдѣльнаго южно-тирольского ландтага было отвергнуто тирольскимъ ландтагомъ. Недовольство новымъ порядкомъ вещей сказалося и въ нѣмецкомъ Т., хотя и по другимъ причинамъ: клерикально настроенное нѣмецкое населеніе Т. не сочувствовало равноправности протестантовъ, установленной патентомъ 8 апрѣля 1861 г., а дворянство и духовенство боялись демократизаціи государственныхъ учреждений. «Старотирольская партія» еще въ февр. 1861 г. обратилась къ императору съ адресомъ, въ которомъ протестовала противъ принципа «представительства интересовъ» и ссылалась на то, что «конституціи пишутся не для неизвѣстныхъ носителей абстрактныхъ, измѣнчивыхъ понятій, а для живыхъ народовъ»; въ виду этого она настаивала на сохраненіи принципа сословности. Черезъ нѣсколько дней либералы изъ Бодена подали адресъ въ противоположномъ направленіи, но господствующее общественное мнѣніе было не на ихъ сторонѣ; открывшійся въ апр. 1861 г. инсбрукскій ландтагъ былъ заваленъ протестами противъ равноправности протестантовъ и самъ обратился къ императору съ адресомъ, въ которомъ просилъ, чтобы образованіе церковныхъ протестантскихъ общинъ было запрещено, публичное отправление протестантскаго богослуженія не дозволялось и протестанты не имѣли права приобретать недвижимую собственность въ Т. Адресъ этотъ былъ принятъ въ ландтагъ, состоявшемъ изъ однихъ нѣмцевъ, большинствомъ 39 голосовъ противъ 3. Сначала императоръ отклонилъ просьбу ландтага. Но агитація католическаго духовенства производила впечатлѣніе въ странѣ; велась она въ самой грубой формѣ; такъ, папское посланіе епископа триентскаго въ 1864 г. утверждало, что «съ тѣхъ поръ, какъ Лютеръ, чтобы дать удовлетвореніе своимъ страстямъ, поднялъ возстаніе противъ церкви Иисуса Христа, самые негодные люди изъ всей Европы приняли его ученіе». 3 февр. 1866 г. ландтагъ представилъ императору на утвержденіе законопроектъ, въ силу котораго образованіе протестантскихъ общинъ должно было зависѣть отъ утвержденія ландтага (т. е. фактически было-бы невозможно), и это постановленіе получило императорскую санкцію 7 апрѣля 1866 г. Законы относительно школы и церкви, проведенные въ 1868 г. либеральнымъ министерствомъ Ауерсперга, встрѣтили сильное противодействие въ тирольскомъ ландтагѣ. Положеніе дѣлъ отчасти измѣнилось, когда система выборовъ въ рейхсратъ ландтагами была замѣнена системой избранія депутатовъ непосредственно избирателями, въ четырехъ избирательныхъ куріяхъ; это дало итальянскому населенію возможность

провести нѣсколько своихъ кандидатовъ въ рейхсратъ. Избранные въ 1875 г. въ ландтагъ итальянскіе депутаты приняли депутатскія полномочія, объяснивъ въ особомъ манифестѣ причины измѣненія своей тактики. Часть итальянцевъ примкнула въ ландтагъ къ нѣмецкимъ либераламъ, и этимъ ослабила клерикаловъ (исходъ выборовъ 1895 г. въ Т. ландтагъ: 34 клерикала и консерватора, 15 нѣмецкихъ либераловъ, 19 итальянцевъ, изъ которыхъ большинство — либералы). Благодаря этому правительству удалось въ 1892 г. провести школьный законъ, которымъ школы поставлены въ относительную независимость отъ церкви. Поддерживая нѣмецкихъ либераловъ на почвѣ подобныхъ требованій, тирольскіе итальянцы въ то же время вели съ ними въ ландтагъ ожесточенную борьбу изъ-за національных вопросовъ. Однако, при всей рѣзкости ихъ нападеній на нѣмцевъ, ни масса итальянскаго населенія, ни ея депутаты въ ландтагъ или рейхсратъ, ни наиболѣе вліятельные органы итальянской прессы въ Т. не проявляли замѣтныхъ ирредентистскихъ стремленій, которыя оставались достояніемъ меньшинства: въ сосѣдней Италіи подати, въ общемъ, значительно выше, положеніе крестьянства значительно тяжелѣе, управленіе страной значительно хуже, чѣмъ въ Т., и итальянское населеніе Т. это сознавало и знаетъ, стремясь улучшить свое положеніе въ составѣ существующей Австрійской имперіи. Главная его дѣла, которая до нынѣ встрѣчаетъ непреодолимые препятствія — выдѣленіе южнаго Т. въ особую коронную землю.

Литература. Egger, «Geschichte Tirols» (Инсбрукъ, 1872—80); A. Huber, «Gesch. der Vereinigung Tirols mit Oesterreich» (Инсбрукъ, 1864); Brandis, «T. unter Friedrich IV von Oesterreich» (Вѣна, 1823); Hormayr, «T. und der Tiroler Krieg von 1809» (2 изд., Лпц., 1845); A. Jäger, «Zur Vorgeschichte des Jahres 1809 in T.» (Вѣна, 1852); его же, «Gesch. d. landständischen Verfassung Tirols» (Инсбрукъ, 1881—85). В. В—въ.

Тироновскіе знаки—см. Тиронь и Стенографія.

Тиронъ или *Тайронъ* (Tyrope)—графъ въ Ирландіи. 3263 кв. км. Жит. 171278 (1891). Поверхность болѣею частью гористая, ровная только въ вост. части, къ Лохъ-Ни; главнѣйшая пѣкъ горъ — *Сперрингъ*, съ вершиною Соуэлль (684 м.). Орошеніе принадлежитъ бассейнамъ рр. Фойль и Лохъ-Ни. Гористыя части Т. годятся только для пастбищъ, ровныя очень плодородны и хорошо воздѣланы. Значительная фабрикація полотенецъ и грубыхъ шерстяныхъ тканей, заводы гончарные, мыловаренные, салотопенные, винокуренные и пивоваренные. Главный гор.—Омагъ.

Тиронъ (Маркъ Туллій Тиро)—образованный вольноотпущенникъ и другъ знаменитаго Цицерона, написавшій біографію своего господина, издавшій его рѣчи и письма и составившій сборникъ его остроумныхъ словъ, анекдотовъ, изреченій. Кромѣ того онъ былъ авторомъ грамматическихъ и энциклопедическихъ трудовъ и изобрѣтателемъ римской стенографіи: подъ именемъ *notae Tironianae*

былъ извѣстенъ большой списокъ стенографическихъ знаковъ. Т. прожилъ почти столько.

Н. О.

Тиротриксъ (Tyrothrix)—родъ бактерий, которые по мнѣнію Дюкло (Duclaux)—играютъ главную роль въ созрѣваніи сыра (см.). Представители этого рода близки, по видимому, къ сѣрной и картофельной бактеріямъ. Извѣстны 10 видовъ рода Т.; 9 изъ нихъ выделяютъ энзимы двухъ родовъ: одинъ сычужный и другой—казеазъ, подъ влияніемъ котораго казеинъ молока переходитъ въ легко усвояемый продуктъ. Эти 10 видовъ Т. суть слѣдующіе: Т. scaber—подвижныя палочки длиной 1,1—1,2 м.; имѣетъ споры, въ кулурахъ образуетъ лейцинъ, тирозинъ и аммиачныя соли валеріановой кислоты и углекислоты; Т. turgidus длиной въ 2—3 м., подвижныя палочки, споры; превращаетъ молоко въ желтоватую жидкость; главная его работа заключается въ перенесеніи кислорода воздуха на казеинъ; Т. distortus образуетъ подвижныя палочки и неподвижныя нити длиной до 9 м., споры; въ молокѣ вызываетъ выпаденіе хлопьевиднаго казеина; длинныя нити этого Т.—по Дюкло—снова растворяютъ выпавшій казеинъ; продукты распада имъ образуемые—тирозинъ, лейцинъ, углекислый, уксуснокислый и валеріановокислый аммоній. Т. filiformis подвижныя палочки—0,8 м. длиной, споры превосходятъ своими размѣрами ширину бактерій, образуютъ лейцинъ, тирозинъ, мочевины, углекислый, уксуснокислый и валеріановокислый аммоній. Т. tenuis весьма подвижныя палочки длиной до 3 м., споры; выделяетъ въ молокѣ сначала вещество, вызывающее выпаденіе казеина, а затѣмъ растворяющее его (casease),—при чемъ молоко принимаетъ опалесцирующій видъ. Казеазъ можетъ быть осажденъ при помощи алкоголя. По Дюкло, казеинъ подъ вліяніе казеазъ переходитъ въ казеонъ (caseone), вещество, легко ассимилируемое бактеріями; конечными продуктами распада казеона являются аммиачныя соли, лейцинъ и тирозинъ. Прочіе виды Т., хотя тоже выделяютъ казеонъ, но въ гораздо меньшемъ количествѣ. Т. catenula, при доступѣ воздуха, образуетъ подвижныя формы, въ атмосферѣ углекислоты—неподвижныя нити, споры; среди другихъ продуктовъ распада образуетъ масляную кислоту. Т. uroscephalum—анаэробъ, можетъ, однако, жить и при доступѣ кислорода, тогда образуетъ подвижныя палочки; вызываетъ образование казеина только при высокихъ температурахъ. При отсутствіи кислорода (въ атмосферѣ углекислоты) развиваетъ дурнопахнущіе газы, которые состоятъ изъ углекислоты, водорода и сѣроводорода; молоко подъ его вліяніемъ скисаетъ и въ немъ образуются тирозинъ, лейцинъ, валеріановокислый аммоній и еще какой-то ближе не изслѣдованный кристаллическій амидъ. Т. claviforme—строгий анаэробъ, нити никогда не образуетъ; вызываетъ выпаденіе казеина, а потомъ растворяетъ его съ образованіемъ дурнопахнущихъ газовъ. Т. geniculatus, неподвижныя аэробныя палочки; выделяютъ въ незначительномъ количествѣ сычужный ферментъ и казеазъ; процессы, вызываемые дѣйствіемъ этихъ фер-

ментовъ, регулируются внѣшней температурой. Т. virgula—тонкія, весьма часто соединенныя въ дѣпочки-палочки, въ нѣкоторыхъ изъ нихъ образуются споры. Такъ какъ онъ не развивается въ молокѣ, но гораздо лучше въ экстрактѣ Либиха, то можно предполагать, что въ сырѣ этотъ видъ начинается развиваться лишь тогда, когда другія бактеріи образовали необходимые для его жизни продукты. Въ мясномъ экстрактѣ образуетъ маслянокислый и углекислый аммоній. Этотъ Т. рѣзко отличается отъ прочихъ 9 видовъ. Ср. Duclaux, «Le lait».

В. Исаченко.

Тирпиртцъ (Альфредъ Tirpitz)—германскій государственный дѣятель; род. въ 1849 г. Въ 1896 г. командовалъ дивизіей въ вост. Азіи; въ 1897 г. назначенъ германскимъ морскимъ министромъ (Staatssecretär des Reichsmarineamtes). Въ этой должности много содѣйствовалъ развитію торпеднаго дѣла. Въ 1900 г. провелъ черезъ рейхстагъ законъ о значительномъ увеличеніи флота.

Тирренское море (Mare Tyrrhenum)—часть Средиземнаго моря (Mare Internum) отъ Лигурійскаго залива до Сициліи. Имя свое Т. море получило отъ тирренскаго (этрускаго) племени, которое въ древнѣйшую пору Италіи имѣло господствующее положеніе въ этой части Средиземнаго моря. У римлянъ Т. море называлось также Mare Tuscum и М. Inferum, въ противоположность Адриатическому морю (Mare Superum). Н. О.

Тирренъ—см. Этруски.

Тирса или *тырса*—см. Ковыли (XV, 530).

Тирсо ди Молина (Tirso di Molina, 1572—1648)—псевдонимъ Габріеля Теллеса (Tellez), одного изъ крупнѣйшихъ исп. драматурговъ. Ранѣе 1613 г. онъ вступилъ въ орденъ сердобольныхъ братьевъ въ Толедо и достигъ въ этомъ орденѣ высшихъ степеней; умеръ настоятелемъ м-ря Сорія. Оставилъ около 300 пьесъ, но напечатано изъ нихъ не болѣе 80, въ томъ числѣ 5 томовъ «Comedias» (Мадр. и Тортоза, 1616—36), рядъ интермедій и «Antos sacramentales». Многія изъ его произведеній до такой степени скабрены, что духовенство и инквизиція безусловно запрещали чтеніе ихъ, вслѣдствіе чего они составляютъ величайшую библиографическую рѣдкость. Другія его пьесы, менѣе способныя оскорбить нравственное чувство, надолго удержались на испанской сценѣ и до сихъ поръ пользуются большою популярностью. Извѣстнѣйшая изъ нихъ: «El Burlador de Sevilla» (Севильскій соблазнитель)—одна изъ первыхъ драматическихъ обработокъ типа Донъ-Жуана (XI, 42), обомедшая всѣ сцены Европы и послужившая образцомъ для «Festin de Pierre» Мольера, въ которомъ воспроизведены и нѣкоторые діалоги Т. Въ этой пьесѣ Т. впервые выведенъ типъ человѣка, соединяющаго въ себѣ беззавѣтную удалъ съ крайнею нравственною распущенностью—человѣка, для котораго единственнымъ мотивомъ дѣятельности является жажда чувственнаго наслажденія и который при этомъ отличается тонкимъ юморомъ и необычайнымъ спокойствіемъ духа, не покидающимъ его въ самыя ужасныя минуты. Въ Испаніи любимѣйшею

пьесой Т. была комедія «Don Gil de las calzas verdes» (Донъ Хиль въ зеленыхъ панталонахъ), лучшая изъ комедій интриги на кастильскомъ нарѣчїи. Комедія Т.: «El vergonzoso en palacio» (Застѣнчивый во дворцѣ) отличаетъ искуснымъ развитіемъ характера; сюжетъ отчасти заимствованъ изъ исторїи Донъ Педро, герцога Коимбурскаго, который былъ одно время регентомъ Португалїи, но, свергнутый народнымъ бунтомъ, бѣжалъ въ горы, гдѣ воспиталъ своего сына въ невѣдѣніи его высокаго происхожденія. Юноша этотъ угадываетъ тайну, убѣгаетъ изъ своей пустыни и является попытать счастья ко двору, гдѣ его происхожденіе и раскрывается. Нѣкоторыя изъ драмъ Т. основываются, главнымъ образомъ, на недавнихъ историческихъ фактахъ, какъ напримѣръ «Трилогія о подвигахъ семейства Пизарро въ Новомъ Свѣтѣ» и объ ихъ любовныхъ приключеніяхъ на родинѣ; другія основаны также на фактахъ, но съ большою примѣсью вымысловъ, какъ, напр., пьесы, сюжетами которыхъ являются избраніе и правленіе папы Сикста V. Религіозныя драмы Т. и его ауто столь же нелѣпы, какъ и подобныя произведенія другихъ поэтовъ того времени. Въ обработкѣ своихъ сюжетовъ Т. обнаруживаетъ капризную оригинальность, но при всемъ разнообразїи и причудливости формъ остается вѣрнымъ послѣдователемъ Лопе-де-Вега, достойнымъ занять мѣсто рядомъ съ великимъ учителемъ. Онъ самъ съ гордостью признаетъ свою принадлежность къ школѣ Лопе (въ «Cigarral de Toledo», Мадр., 1624), обстоятельно защищая свои принципы и прїемы, какъ оппозицію школѣ классической. Защита эта появилась за 12 лѣтъ до появленія корнелевскаго «Сида» и въ значительной степени опередила знаменитый парижскій споръ объ единствахъ, вызванный въ 1636 г. постановкою этой пьесы. Главные недостатки Т.—отсутствіе разнообразія въ характерахъ и сюжетахъ и крайнее неприличіе многихъ подробностей и эпизодовъ, вовсе неоправдываемое необходимостью; главный достоинство — неистощимая изобрѣтательность, мощная веселость, плавный и гармоничный стихъ. «Comedias» Т. изд. Hartzenbusch (12 т., Мадр., 1839—42); избранныя пьесы, въ 5 т.—въ «Biblioteca des autores españoles» (Мадр., 1850), вновь найденныя пьесы—въ 12 т. «Colleccion de libros españoles raros u. curiosos» (Мадр., 1878) и въ 57—58 тт. «Colleccion de autores españoles» (Лпц., 1887). Свои «Autos» Т. издалъ подъ собственнымъ своимъ именемъ въ сборникѣ «Deleytar arrovechando» (Мадр., 1635, нов. изд. Мадр., 1775). Въ «Los Cigarrales de Toledo» помѣщены талантливыя новеллы Т. Ср. Muñoz Peña. «El teatro del maestro Tirso de Molina» (Мадр., 1889); E. Cotarelo y Mori, «Tirso de Molina, investigaciones bio-bibliograficas» (Мадр., 1883); Тикноръ, «Исторія исп. литературы».

Тирсѣ (Τύρσος, Thyrsus)—жезлъ Діониса и его спутниковъ, увитый плющемъ и виноградными листьями и оканчивавшійся наверху сосновой шишкой.

Тиртей (Τυρταῖος)—элегическій пѣвецъ военной доблести спартанцевъ. По распро-

страненному въ древности преданію, спартанцы, угнетаемые пораженіями во второй мессенской войнѣ, обратились, по внушенію оракула, къ Аѳинамъ съ просьбою дать имъ полководца; аѳиняне въ насмѣшку послали имъ хромого школьнаго учителя Т., но онъ сумѣлъ воспламенить сердца спартанцевъ своими пѣснями, вдохнуть въ нихъ несокрушимую отвагу и тѣмъ доставилъ имъ торжество надъ врагами. Стихотворенія Т., по свидѣтельству древнихъ грамматиковъ, были изданы въ 5 книгахъ. «Благоустройство» (εὐνομία), наиболѣе прославленная элегія Т.—поэма на іонійскомъ нарѣчїи, состоявшая изъ длиннаго ряда элегическихъ двустишіи. Отъ нея уцѣлѣли небольшіе отрывки, воспоминаемые свѣдѣніями объ ея содержаніи у Аристотеля (*Политика*, V, 6, 2) и Павсанія (IV, 18, 1). Поэма прославляла законность и благоустройство, установленное издревле самими богами и потрясенное мессенскими войнами и раздорами внутри спартанской общины. Распределеніе власти между царями, старѣйшинами и народомъ исходить отъ Аполлона и было возвышено дельфійскимъ оракуломъ (фрагм. 4). Заключеніемъ поэмы служило воззваніе къ патриотизму и мужеству всего спартанскаго народа во имя блага, неразлучныхъ съ царствомъ закона и порядка. «Корыстолюбіе, ничто иное погубить Спарту», — гласитъ одинъ изъ стиховъ поэмы. По содержанию, къ «Благоустройству» Т. близка политическая элегія Солона. Другія элегіи Т. извѣстны подъ именемъ «Увѣщаній» (ἐπιδόξαι), какъ назывались и нѣкоторыя изъ Солоновскихъ стихотвореній. Благодаря оратору Ликургу и Стобею, до насъ дошли три значительныхъ отрывка элегій, въ 30—40 стиховъ каждый. Они близки другъ къ другу не только по общему воинственному тону, но и по отдѣльнымъ чертамъ, какими рисуются храбрый воинъ и трусъ на полѣ брани, участь того и другого при жизни и по смерти, участь дѣтей обоихъ и всего ихъ потомства; совѣты, предостереженія и увѣщанія перемежаются съ ярко очерченными образами сражающихся или павшихъ въ бою, или бѣжавшихъ съ поля сраженія, или благополучно возвратившихся домой послѣ побѣды. Основной мотивъ двухъ «увѣщаній» — противопоставленіе героя и труса, превознесеніе одного и безпощадное осужденіе другого. Въ элегіяхъ Т. слышится звонъ оружія, смятеніе битвы, но вмѣстѣ съ тѣмъ и увѣренность въ побѣду, если воины послѣдуютъ внушенію поэта. Въ историческое время не одни спартанцы, но и аѳиняне находили эти стихотворенія пригодными для воспитанія въ юношахъ военной доблести и неустрашимости передъ врагомъ. Въ изданіи Берка это фрагменты 10, 11 и 12-й.

Храбрый гражданинъ,

Если онъ жизни лишится, средь воиновъ
доблестныхъ павши,

Городъ, народъ и отца доброю славою

покрывъ,
Многія раны спереди въ грудь получивши

сквозь панцирь

Или сквозь выпуклый щитъ, всюду пробитый копьемъ,