

УДК 7.01  
ББК 87.8  
3-21

*Издается по решению Ученого совета  
Российского научно-исследовательского института культурного  
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

# **Рецензенты:**

Спивак Д. Л., доктор филологических наук, главный научный сотрудник  
Российского научно-исследовательского института культурного и  
природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Васильев Г. Е., кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник  
отдела культурологии Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

**Закунов Ю. А.**

**Наследование духовно-эстетических традиций российской цивили-  
зации в современных условиях : монография / Ю. А. Закунов. — М. : Ин-  
ститут Наследия, 2021. — 206 с. — DOI 10.34685/NI.2021.46.63.011. — ISBN  
978-5-86443-355-3.**

Данная монография представляет результат научно-теоретического исследо-  
вания, посвященного проблемам наследования культуры в контексте ценностно-  
цивилизационной проблематики. Акцент сделан на выявлении аксиологических  
закономерностей в наследовании отечественной духовно-эстетической традиции,  
обосновании необходимости духовной целостности всех слоев и субъектов культур-  
ной политики по сохранению национальной идентичности. Полноценный духов-  
но-душевно-телесный творческий национальный акт направлен на восхождение к  
божественному первообразу, придает силу и смысл всем субъектам деятельности,  
преобразует бытие. Представленная авторская модель получена на основе содер-  
жательного обобщения традиционного отечественного духовно-философского на-  
следия, осмысления современных художественных и образовательных практик, де-  
структивных процессов в этой сфере, угрожающих цивилизационным основам не  
только России, но и мира. Книга может быть интересна гуманитариям — ученым,  
практикам, педагогам, а также широкому кругу читателей.

УДК 7.01  
ББК 87.8

ISBN 978-5-86443-355-3

© Российский научно-исследовательский  
институт культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2021

## Содержание

---

Введение .....	4
1. Российская культурно-цивилизационная альтернатива в контексте наследования духовно-эстетических традиций.....	14
2. Критерии полноценной репрезентации образов культурно-цивилизационного наследия и духовно-эстетические традиции.....	62
3. Проблемы преемственности духовно-эстетических традиций в контексте ценностно-цивилизационного подхода и современные угрозы сохранению национально-культурной идентичности .....	93
4. Педагогические аспекты усвоения образов историко-культурного наследия и ценностного содержания (на примере структурного анализа историко-культурного стандарта и исторического образования в современной российской школе) .....	149
Заключение .....	183
Литература.....	187
Приложение.....	193