

УДК 7.01
ББК 87.8
3-21

*Издается по решению Ученого совета
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Рецензенты:

*Спивак Д. Л., доктор филологических наук, главный научный сотрудник
Российского научно-исследовательского института культурного и
природного наследия имени Д. С. Лихачёва;*

*Васильев Г. Е., кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник
отдела культурологии Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.*

Закунов Ю. А.

Наследование духовно-эстетических традиций российской цивилизации в современных условиях : монография / Ю. А. Закунов. — М. : Институт Наследия, 2021. — 206 с. — DOI 10.34685/NI.2021.46.63.011. — ISBN 978-5-86443-355-3.

Данная монография представляет результат научно-теоретического исследования, посвященного проблемам наследования культуры в контексте ценностно-цивилизационной проблематики. Акцент сделан на выявлении аксиологических закономерностей в наследовании отечественной духовно-эстетической традиции, обосновании необходимости духовной целостности всех слоев и субъектов культурной политики по сохранению национальной идентичности. Полноценный духовно-душевно-телесный творческий национальный акт направлен на восхождение к божественному первообразу, придает силу и смысл всем субъектам деятельности, преобразует бытие. Представленная авторская модель получена на основе содержательного обобщения традиционного отечественного духовно-философского наследия, осмысления современных художественных и образовательных практик, деструктивных процессов в этой сфере, угрожающих цивилизационным основам не только России, но и мира. Книга может быть интересна гуманитариям — ученым, практикам, педагогам, а также широкому кругу читателей.

УДК 7.01
ББК 87.8

ISBN 978-5-86443-355-3

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2021

Содержание

Введение	4
1. Российская культурно-цивилизационная альтернатива в контексте наследования духовно-эстетических традиций.....	14
2. Критерии полноценной репрезентации образов культурно-цивилизационного наследия и духовно-эстетические традиции.....	62
3. Проблемы преемственности духовно-эстетических традиций в контексте ценностно-цивилизационного подхода и современные угрозы сохранению национально-культурной идентичности	93
4. Педагогические аспекты усвоения образов историко-культурного наследия и ценностного содержания (на примере структурного анализа историко-культурного стандарта и исторического образования в современной российской школе)	149
Заключение	183
Литература.....	187
Приложение.....	193