



журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Январь — Февраль 2013

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь),
С. А. Чередниченко (заведующий редакцией),
И. Ю. Ковалева (директор)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

СОДЕРЖАНИЕ

Век минувший

Портретная галерея

Юрий Трифонов

- 9 **И. РЕЙФ.** Писатель на все времена

Синтез искусств

- 30 **Д. БОСНАК.** Картина И. Крамского «Неутешное горе» в художественной системе поэмы «Москва — Петушки»

Литературное сегодня

- 62 **М. АМУСИН.** В Петербурге мы... сойдемся снова?
94 **С. ДИВАКОВ.** Познавший природу тетивы. *О раннем творчестве Саши Соколова*

Новейшая антология

- 117 **Т. ПРОХОРОВА.** Роман Юрия Буйды «Синяя кровь»: жизнь как театр или театр жизни?

В творческой мастерской

- 136 **В. МАКАНИН.** С точки зрения времени... *Беседу вели М. Переяслова, Е. Погорелая*

История русской литературы

- 151 **А. ВАСЬКИН.** Похождения русского Мюнхгаузена. *Перечитывая графа Ростопчина*

А. П. Чехов

- 193 **В. ЗУБАРЕВА.** Настоящее и будущее Егорушки. «Стеть» в свете позиционного стиля

- 227 В. БЕСПРОЗВАННЫЙ.** К интерпретации рассказа А. П. Чехова «Дочь Альбиона»
- 241 А. ЕРМАЧКОВА.** «Противно, а придется написать». *Н. Некрасов в творчестве А. Чехова*
- 252 В. ТЮПА.** Чеховская энциклопедия

Зарубежная литература

- 263 Г. МИЛЛЕР.** Размышления о письме. *Перевод с английского О. Коваленко*
- 274 Ю. ДРЕЙЗИС.** Разработка культурной парадигмы постмодерна в произведениях китайских авангардистов

Современные имена

- 300 А. ТАТАРИНОВ.** О «гонкуровском» Уэльбеке и «букеровском» Барнсе

Теория: проблемы и размышления

Повествовательные стратегии современной прозы

- 313 В. ПЕТРОВ.** L'Art prosaïc. Тенденции художественной эволюции: роман современный и будущий
- 337 И. САВКИНА.** Записки как «деперсонализированный дневник»: документально-художественный потенциал жанра
- 355 Ю. ЩЕРБИНИНА.** Бес писательства. *Об эволюции графомании*

Слово авторам ЖЗЛ

- 376 В. НОВИКОВ.** Без оглядки на Полину Виардо

Сравнительная поэтика

- 388 С. КЛИМОВА.** Байрон, Пушкин и русские Дон Жуаны. *Жанровая судьба вечного образа*

Заметки. Реплики. Отклики

- 419 Г. СТЕПАНОВА.** В параллельных мирах. *Интертекст русской классики в пьесе М. Горького «На дне»*

- 425 С. ГОРБУШИН, Е. ОБУХОВ.** О композиции «Случаев» Даниила Хармса

Обзоры и рецензии

- 435 Ж. ГОЛЕНКО.** Каждый текст — автобиография. Вопрос лишь: *какая?*
454 К. БАРШТ. Немецкий взгляд на Платонова и платоноведение

Книжный разворот

- 472** Сильвия Зассе. Яд в ухо: исповедь и признание в русской литературе (О. ДЖУМАЙЛО); И. В. Кондаков. Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме (Е. АБДУЛЛАЕВ); Владимир Радзишевский. Между жизнью и смертью. Хроника последних дней Владимира Маяковского (Г. АРОСЕВ); Т. Ратькина. Никому не задолжав... Литературная критика и эссеистика А. Д. Свияжского (К. РАПП); А. И. Батюто. Дневник (1936—1952 годы). Стихи (И. БИТЮГОВА); И. М. Левидова. Калиф из Багдада. О. Генри и его новелла (Л. ЕГОРОВА); M. Saunders. Self Impression: Life-Writing, Autobiografiction and the Forms of Modern Literature (Ж. ГОЛЕНКО)

В шутку и всерьез

- 496 Эдуард ШУЛЬМАН.** И это все в меня запало... *Коротышки и нотабеночки*
501 ЯМБО [А. Аверченко]. Российский Ренессанс. *Публикация Рафаэля Соколовского*