



### Маша и её родня

Мария Маркова – самый лаконичный лауреат премии президента РФ для молодых деятелей культуры. На вручении награды в Кремле Маша сказала буквально несколько слов. Но это были слова благодарности, в том числе и «Литературке», которая выдвинула на премию яркого поэта из Вологды. Если краткость – сестра таланта, значит, Марковой с родственниками повезло.

### Удушливые акценты одухотворённой поэмы

Три эпохи русской истории и три лика соответствующей им культуры попытались совместить в одном произведении три человека: композитор Родион Шедрин, дирижёр Валерий Гергиев и режиссёр Василий Бархатов. Какие потери понёс при этом четвёртый, Николай Васильевич Гоголь, мы пытаемся выяснить, анализируя постановку оперы «Мёртвые души», показанную Мариинским театром в Москве в рамках фестиваля «Золотая маска».

### Турбины на канале «Россия»

В самый разгар дискуссий о Февральской революции и канун президентских выборов к зрителям пришла «Белая гвардия». Оправдал ли ожидания сериал Сергея Снежкина?

### Рожать? Или – не рожать?

Почему на этот вопрос всё чаще слышишь ответ отрицательный? И юные женщины меняют возможное счастье (и – тяготы) материнства на вольную жизнь, которая начинается с устранения другой, уже зародившейся, хотя ещё не рождённой жизни? И что такое аборт – элементарная медицинская операция или всё-таки преступное деяние, непростительное в цивилизованном обществе? На эту не новую, но злободневную тему – полемическая статья

На этой неделе наш сайт [www.lgz.ru](http://www.lgz.ru) посетили 17 004 человека. Заходите!



# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА  
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



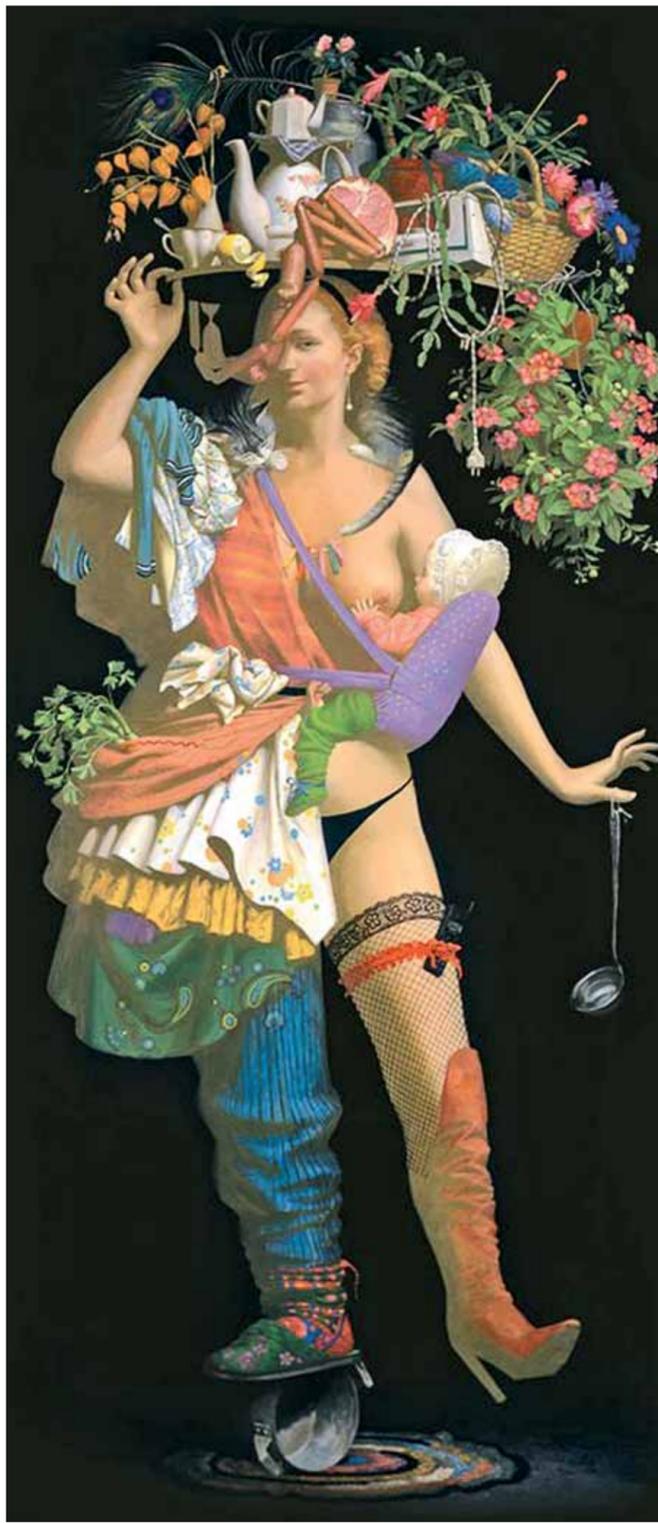
EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLN; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,5 €; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

## А корень красоты – отвага!

**Утверждают, будто цивилизация, в которой мы живём, мужская. Да так ли это? Осмотритесь – везде царит женщина! Сфера её жизнедеятельности так же многообразна, как фантастически-пёстрый наряд изображённой на этой странице красавицы (автор – замечательная художница Екатерина Ястребова). Во всём успевающая, всегда заботливая и нежная женщина объяла своим присутствием всё вокруг. Как ей это удаётся?**

Мужчины давно (кажется, ещё со времён матриархата) исследуют её феномен. Причём сейчас он так же загадочен, как и сотни лет назад. Ведь только ей, современной женщине, удаётся в нашем напряжённом ритме жизни делать сразу три дела: убаюкивать малыша, красить губы и говорить по телефону. Или вести совещание в подведомственном ей офисе, сурово отчитывая подчинённых и одновременно набрасывая в блокнот меню ужина, который она приготовит для мужа собственными руками.

И всё это при том, что проблем в жизни женщины не меньше (если не больше!), чем у мужчины: какой едой накормить сегодня своё семейство? Как успеть погладить сорочку мужу и одновременно проверить, сделал ли ребёнок, собирающийся в школу, домашнее задание? И – остаться при



этом неотразимо обаятельной?!

Что движет (какая мотивация – спросили бы учёные) её поступками? Невозможно однозначно ответить на этот вопрос. Зигмунд Фрейд признавался, что за тридцать лет изучения так и не разгадал загадку женской души. И только, кажется, Стендаль приблизился к истине, заметив, что «даже суровость любимой женщины полна бесконечного очарования...»

А русский философ Иван Ильин ответил на этот вопрос, волнуящий мужчин всех столетий, так: «В целом вечно женственное можно уловить и определить, судя по душе собственно любимой женщины, – по её чувству, образу мыслей, устремлениям, воображению, любви, творческим способностям; её радости и страданию и, конечно, по телосложению, глазам, улыбке, поступи, манерам, голосу, пению, одежде, жилищу; одним словом – по всему, поскольку в человеческой сущности нет ничего случайного...»

И ничего случайного нет в том, что существует весенний праздник, именуемый женским днём 8 Марта. Должен же быть в нашей вселенской кутерьме хоть один День Половодья Цветов и Улыбок, когда мы, мужчины, забыв на время о будничных заботах, можем любоваться прекрасной половиной рода человеческого. И – славить её!

### «ЛГ»-РЕЙТИНГ



● Лариса Миллер. Четверг пока необитаем: Стихи. – М.: Время, 2012. – 160 с. – 1000 экз.

В новую книгу известной поэтессы вошли стихи, написанные за последние два года. Многие из этих произведений уже появлялись на страницах популярных литературных изданий. Читатели поэзии хорошо знакомы с творчеством постоянного автора «ЛГ» Ларисы Миллер. Её лирику отличают замечательное чувство меры, тонкое ощущение прекрасного, открытость и безупречный вкус:

*Четверг пока необитаем.  
К нему мы только подлетаем,  
И заснет окон череда.  
Это кончается среда.  
И вот уже мы близко в роде  
К чему-то, чего нет в природе.*

● Стейси Шифф. Клеопатра. – М.: Астрель, 2012. – 448 с. – 3000 экз.

В своей книге блистательный биограф, лауреат Пулитцеровской премии Стейси Шифф, искусно отделяя историю от мифа, возвращает из царства мёртвых последнюю правительницу Египта – легендарную Клеопатру. Захватывающее и многогранное повествование о её жизни и смерти, о силе и слабости, о борьбе за любовь и за власть вряд ли оставит кого-то равнодушным. Издание представляет интерес как для историков, так и для всех любознательных читателей. Контраст между устоявшимся в сознании обывателя образом Клеопатры и живой, настоящей женщиной из плоти и крови сделал книгу столь популярной, что в 2013 году на студии Sony Pictures по ней планируется снять фильм. На главную роль приглашена звезда Голливуда Анджелина Джоли.



● К.Е. Коропова. Русская лубочная сказка. – М.: Форум, 2012. – 464 с. – 1000 экз.

Как известно, русские народные сказки весьма разнообразны, каждая выделяется особым содержанием, стилем и представленными в ней образами. Несметное количество научных работ посвящено этому жанру народного творчества, и, казалось бы, ничего нового уже нельзя сказать по теме. Ан нет! В книге К.Е. Короповой повествуется всё о той же русской сказке, да не простой, а – лубочной! Как это ни странно, но впервые исследуются жанровая природа лубочной сказки, история её возникновения, влияние лубочных изданий на устную сказочную традицию и некоторые проблемы текстологии. Издание рассчитано на специалистов в области фольклористики, этнографии, культурологии, студентов-филологов, но также будет любопытно и всем, кто интересуется народной культурой.

### АКТУАЛЬНО

## Наш выбор

### Президентом Российской Федерации избран Владимир ПУТИН

Результат состоявшегося 4 марта всенародного голосования не стал неожиданным. Более чем в три раза опередив ближайшего конкурента, коммуниста Геннадия Зюганова, Путин возвращается в знакомое кресло. За нового старого президента при высокой явке избирателей голоса отдали почти 64% россиян. С победой Владимира Путина согласились все оппоненты, за исключением Зюганова.

Между тем даже обычно «несговорчивые» иностранные наблюдатели были вынуждены давать иные оценки.

«Голосование и подсчёт голосов на выборах президента России прошли в соответствии с международными избирательными стандартами и с соблюдением законодательства страны, а также с соблюдением принципов всеобщего равноправия избирательного права. Это были открытые, гласные и сво-

бодные выборы», – отметил в итоговом заявлении наблюдатель из США Клайд Престон. По его словам, по результатам обработки анкет наблюдателей 89% из них оценивают проведённые выборы на «хорошо», 10% наблюдателей – на «удовлетворительно» и лишь 1% – на «плохо».

Победной ночью в своём избирательном штабе Путин процитировал «немитингового» Сергея Есенина: «Если скажет рать святая: «Брось ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою».

Вот так всё завершилось в ночь после выборов. Теперь от слов – к делам. Хочется верить, что надежды на нового Путина не напрасны. Избиратели свой выбор сделали, теперь его делать Путину.



Продолжение темы на стр. 2–3

4 марта. Митинг на Манежной площади