

УДК 373.167.1:811.134.2+811.134.2(075.3)
ББК 81.472.1я721
И88



Серия «Завтра» основана в 2014 г.

На учебник получены **положительные** заключения
научной (заключение РАН № 928 от 22.11.2016 г.),
педагогической (заключение РАО № 699 от 21.11.2016 г.) и
общественной (заключение РКС № 409-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Diseño del proyecto y programación didáctica: Milagros Bodas, Sonia de Pedro
Redacción: Isabel López Barberá, Paz Bartolomé Alonso, Pilar Alzugaray Zaragüeta, Ana Isabel Blanco Gadañón
Fotografías: Archivo Anaya (Boe, O.; Chamero, J.; Grande, J.L.G.; Leiva, Á.; Lezama, D.; Marín, E.; Ortega, Á.; Quintas, D.; Ramón, P-Fototeca de España; Rossi, J.; Ruiz J.B.; Sanz, C.; 6x6 Producción Fotográfica; Steel, M.; Vázquez, A.; Zafra J.C.; Zuazo, A.H.)

Авторы:

С. В. Костылева, Н. А. Кондрашова,
И. Лопес Барбера, П. Бартоломе Алонсо,
П. Альзугарай Зарагуэта, А. И. Бланко Гаданьон

Испанский язык : второй иностранный язык : 10–11-е классы : базовый уровень : учебник : / С. В. Костылева, Н. А. Кондрашова, И. Лопес Барбера [и др.]. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение : Grupo Anaya S. A., 2023. — 160 с. : ил. — (Завтра).

ISBN 978-5-09-109587-6.

Настоящий учебник — основной компонент УМК по испанскому языку линии «Завтра» для общеобразовательных организаций.

Учебник данной линии является совместным проектом в области испанского языка издательства «Просвещение» (Россия) и учебно-педагогического издательства «Анайя» (Испания) и предназначен для учащихся общеобразовательных организаций. Он доработан российскими авторами в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования: в частности, в него были включены дополнительные материалы по введению и закреплению новой лексики, а также материалы социокультурного и страноведческого характера, представленные в свете диалога языков и культур Испании и России.

Особенностями данного курса являются: актуальная методическая концепция коммуникативно-деятельностного подхода к обучению испанскому языку, аутентичный, литературный и разговорный язык современной Испании, продуманная структура каждого урока, оригинальный дизайн и красочное оформление.

Содержание учебных материалов соответствует уровню B2 Европейского стандарта владения иностранным языком.

Границы государств даны на октябрь 2022 года.

Аудиоприложение: <https://prosv.ru/audio-manana10-11-1/>

УДК 373.167.1:811.134.2+811.134.2(075.3)
ББК 81.472.1я721

ISBN 978-5-09-109587-6

© Grupo Anaya S.A., 2017 (© Grupo Anaya S.A.)
© Dibujos, esquemas y gráficos: Grupo Anaya S.A., 2019
© АО «Издательство «Просвещение», 2019
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2019
Все права защищены

CUADRO DE PROGRAMACIÓN

Funciones	Gramática
Lección 1. Elige un trabajo que te guste Pág. 6	
<ul style="list-style-type: none"> — Definir y clasificar — Expresar el cambio de algo o de alguien 	<ul style="list-style-type: none"> — Contraste entre los usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> — Frases hechas con <i>ser</i> y <i>estar</i> — Verbos que expresan cambio
Lección 2. La tierra donde naciste no la puedes olvidar Pág. 24	
<ul style="list-style-type: none"> — Referirse al futuro y hacer planes — Expresión de la probabilidad — Sistematización de la expresión de la duda y la probabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> — Diferentes usos del Futuro Simple y el Futuro Compuesto de Indicativo — Valores del Condicional simple y el Condicional Compuesto — Marcadores temporales
Lección 3. Lamento que haya habido otro incendio Pág. 40	
<ul style="list-style-type: none"> — Expresar sentimientos, valoraciones y opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> — Tiempos pasados en Indicativo y Subjuntivo
Lección 4. Se hace camino al andar Pág. 52	
<ul style="list-style-type: none"> — Hablar de algo de forma general o impersonal 	<ul style="list-style-type: none"> — Recursos lingüísticos para expresar impersonalidad — Construcciones pasivas. Valores de <i>se</i>
Lección 5. Los imposibles de hoy serán posibles mañana Pág. 72	
<ul style="list-style-type: none"> — Expresar causa, finalidad y consecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> — Oraciones y conectores causales, consecutivas y de finalidad — Uso del Indicativo y del Subjuntivo
Lección 6. ¿Has sentido alguna vez magia del teatro? Pág. 92	
<ul style="list-style-type: none"> — Expresar hipótesis, deseos y condiciones — Dar consejos 	<ul style="list-style-type: none"> — Conectores condicionales y concesivos — Modos y variantes de la estructura condicional — Usos del Subjuntivo en las frases condicionales y concesivas
Lección 7. ¿Eres de campo o de ciudad? Pág. 108	
<ul style="list-style-type: none"> — Describir las ventajas y desventajas de distintos modos de vida 	<ul style="list-style-type: none"> — Pronombres personales — Posición del adjetivo — Preposiciones — Contraste entre <i>por</i> y <i>para</i>
Lección 8. "El periodismo es el mejor oficio del mundo" Pág. 124	
<ul style="list-style-type: none"> — Reproducir lo dicho por otros 	<ul style="list-style-type: none"> — Sistematización del estilo indirecto — Correlación de tiempos en estilo directo e indirecto