

Теоретические вопросы обучения иностранным языкам

МЕТОДИКА

Телепередача как опора для организации ролевой игры на уроке иностранного языка

Возможности использования телевизионных передач как опоры для организации учебных ролевых игр на уроках иностранного языка (ИЯ) зависят от правильности отбора таких передач для конкретной группы учащихся; целесообразного выбора того параметра телепередачи (содержания, формы, персонажей), который адекватен проводимой ролевой игре; применения экономной технологии включения компонентов телепередачи в игру.

Беседы с родителями, детьми, учителями, анкетирование школьников разных возрастов позволили определить приоритеты в сфере телевидения у детей разных ступеней обучения и возрастов. Младшие подростки отдают явное предпочтение телевикторинам, конкурсам, состязаниям, соревнованиям. Такие передачи, как «Поле чудес», «Позвоните Кузе», «Угадай мелодию», «КВН», «Лего-го», «Звездный час», «Золотая лихорадка» привлекают учащихся тем, что в них предлагаются проблемные вопросы и разнообразные задания.

Взросшие социальные потребности старшего подростка влекут смену телевизионных пристрастий. В этой возрастной группе ребят наибольшей популярностью пользуются молодежные сериалы: «Челленджер», «Любовь и тайны Сансет-Бич», «Космодром», «Закон и порядок», а также телевизионные передачи: «До 16 и старше», «Тин-тоник» и др. По-прежнему привлекательны для школьников этого возраста передачи соревновательного и познавательного характера. Отобрав телепередачи с учеб-

ными целями, следует решить, какой аспект телепередачи можно использовать как опору для ролевой игры: содержание передачи, ее форму или только персонажей.

Соотнеся содержание телепередач с тематикой по ИЯ, следует выделить некоторые передачи, на предметное содержание которых можно опереться при организации ролевых игр. Это передачи информационного типа и страноведческой направленности, сказки, мультфильмы, сериалы, бытовые сценки из жизни детей и молодежи, семейные хроники, экранизации художественных произведений.

Методику работы над ролевой игрой с опорой на содержание телепередачи можно показать на примере двух ролевых игр, основанных на телепрограммах «Америка с М. Таратутой» и «Вести».

Передача о США носит явно просветительский характер. Содержание ее углубляет знания учащихся о стране. Программа привлекательна для использования на уроках английского языка тем, что в конце каждой передачи дается анонс следующей. Проанализировав проблемы, которые будут обсуждаться, и тему изучаемого материала по ИЯ, учителю заранее следует настроить школьников на внимательный просмотр телевизионной программы, постараться запомнить (законспектировать, записать схематично или в виде плана), о чем пойдет речь, а еще лучше записать на видеомagnetофон, с тем чтобы в случае необходимости посмотреть еще раз.

Организуется работа по содержанию телепередачи следующим образом.

Например, если в передаче речь идет о том, где, как и когда предпочитают отдыхать представители разных слоев американского общества, то это содержание можно максимально полно использовать, организовав ролевую игру в форме данной телепередачи.

После просмотра передачи учитель совместно с учениками намечает общий ход игры: выбирается ведущий, прохо-