

А

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

**Т. С. Петрова**

## **Анализ поэтического текста**

Учебное пособие к курсу по выбору  
для специальностей 050301.65 Русский язык и литература,  
050301.65 Русский язык и литература с дополнительной специальностью

Шуя 2009

УДК 82.09 Печатается по решению редакционно-издательского  
ББК 83.01 совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный  
П 30 педагогический университет»

**Рецензенты:**

**Н. А. Молчанова** – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX века Воронежского государственного университета;

**С. В. Чернова** – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Вятского государственного гуманитарного университета

В пособии отражён опыт теоретического осмысления и практического освоения анализа поэтического текста в филологическом аспекте, накопленный в процессе работы со студентами историко-филологического факультета ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет». Пособие подготовлено для учебно-методического обеспечения дисциплины выбора «Анализ поэтического текста» и может быть использовано как в вузовском, так и в школьном преподавании для углублённого изучения русской лирики.

© Т.С. Петрова, 2009  
© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>Раздел I. Единицы стихового строя</b> .....	5
1. Особенности стихотворного текста .....	5
2. Композиция стихотворения как фактор его целостности Семантико-композиционное единство стихотворения .....	10
3. Фонетическая организация стихотворного текста Паронимическая аттракция .....	27
4. Семантическая структура стихового слова Понятие слова-экспресемы .....	40
<b>Раздел II. Образные средства в поэтическом тексте</b> .....	59
1. Эпитет .....	59
Сравнение .....	62
2. Метафора: языковая основа, типы и разновидности .....	70
3. Метонимия: языковая основа, разновидности, функционирование .....	81
Перифраза .....	87
4. Парадигмы образов в языке русской поэзии .....	97
Взаимодействие тропов .....	99
Стилистический фактор в реализации образа .....	103
<b>Раздел III. Целостное пространство стихотворения и его анализ</b> .....	121
1. Мотив и образ в стихотворении .....	121
2. Субъектная сфера стихотворения в аспекте художественной модальности. Понятие поэтической модальности .....	144
3. Интертекстуальность в поэтическом тексте .....	155
4. Целостный анализ стихотворения .....	170
Сопоставительный анализ .....	175
<b>Раздел IV. Материалы для самостоятельной работы и контроля</b> .....	191
1. Контрольная работа: целостный анализ стихотворения .....	191
2. Тематика рефератов (по выбору) .....	191
3. Вопросы к зачету .....	192
4. Тексты для зачетного анализа .....	193
Список дополнительной литературы .....	194