

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Т. С. Петрова

Анализ поэтического текста

Учебное пособие к курсу по выбору
для специальностей 050301.65 Русский язык и литература,
050301.65 Русский язык и литература с дополнительной специальностью

Шуя 2009

УДК 82.09 Печатается по решению редакционно-издательского
ББК 83.01 совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный
П 30 педагогический университет»

Рецензенты:

Н. А. Молчанова – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX века Воронежского государственного университета;

С. В. Чернова – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Вятского государственного гуманитарного университета

В пособии отражён опыт теоретического осмысления и практического освоения анализа поэтического текста в филологическом аспекте, накопленный в процессе работы со студентами историко-филологического факультета ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет». Пособие подготовлено для учебно-методического обеспечения дисциплины выбора «Анализ поэтического текста» и может быть использовано как в вузовском, так и в школьном преподавании для углублённого изучения русской лирики.

© Т.С. Петрова, 2009
© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009

Содержание

Введение	4
Раздел I. Единицы стихового строя	5
1. Особенности стихотворного текста	5
2. Композиция стихотворения как фактор его целостности	
Семантико-композиционное единство стихотворения	10
3. Фонетическая организация стихотворного текста	
Паронимическая аттракция	27
4. Семантическая структура стихового слова	
Понятие слова-экспрессы	40
Раздел II. Образные средства в поэтическом тексте	59
1. Эпитет	59
Сравнение	62
2. Метафора: языковая основа, типы и разновидности	70
3. Метонимия: языковая основа, разновидности, функционирование	81
Перифраза	87
4. Парадигмы образов в языке русской поэзии	97
Взаимодействие тропов	99
Стилистический фактор в реализации образа	103
Раздел III. Целостное пространство стихотворения и его анализ	121
1. Мотив и образ в стихотворении	121
2. Субъектная сфера стихотворения в аспекте художественной модальности. Понятие поэтической модальности	144
3. Интертекстуальность в поэтическом тексте	155
4. Целостный анализ стихотворения	170
Сопоставительный анализ	175
Раздел IV. Материалы для самостоятельной работы и контроля	191
1. Контрольная работа: целостный анализ стихотворения	191
2. Тематика рефератов (по выбору)	191
3. Вопросы к зачету	192
4. Тексты для зачетного анализа	193
Список дополнительной литературы	194