

ВЕСТНИК  
ТОМСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

ФИЛОЛОГИЯ

TOMSK STATE UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOLOGY

---

---

*Научный журнал*

---

---

**2017**

**№ 46**

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-29496 от 27 сентября 2007 г.  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых  
коммуникаций, связи и охраны культурного наследия

Журнал индексируется в БД Scopus и включен в «Перечень  
рецензируемых научных изданий, входящих в международные  
реферативные базы данных и системы цитирования, в которых должны  
быть опубликованы основные научные результаты диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук», Высшей аттестационной комиссии

*Редакционная коллегия журнала  
«Вестник Томского государственного  
университета. Филология»*

**Т.А. Демешкина** (Томск, Россия) –  
главный редактор  
**И.А. Айзикова** (Томск, Россия) – зам.  
главного редактора  
**Ю.М. Ершов** (Томск, Россия) – зам.  
главного редактора  
**Д.А. Катунин** (Томск, Россия) – отв.  
секретарь  
**П.П. Каминский** (Томск, Россия) –  
зам. отв. секретаря  
**К.В. Анисимов** (Красноярск, Россия)  
**Е.В. Иванцова** (Томск, Россия)  
**В.С. Киселев** (Томск, Россия)  
**Т.Л. Рыбальченко** (Томск, Россия)  
**В.А. Суханов** (Томск, Россия)

*Editorial Board of the  
Tomsk State University  
Journal of Philology*

**T.A. Demeshkina** (Tomsk, Russia) – Editor-  
in-Chief  
**I.A. Aizikova** (Tomsk, Russia) – Deputy Edi-  
tor-in-Chief  
**Yu.M. Yershov** (Tomsk, Russia) – Deputy  
Editor-in-Chief  
**D.A. Katunin** (Tomsk, Russia) – Executive  
Editor  
**P.P. Kaminskiy** (Tomsk, Russia) – Deputy  
Executive Editor  
**K.V. Anisimov** (Krasnoyarsk, Russia)  
**Ye.V. Ivantsova** (Tomsk, Russia)  
**V.S. Kiselev** (Tomsk, Russia)  
**T.L. Rybalchenko** (Tomsk, Russia)  
**V.A. Sukhanov** (Tomsk, Russia)

*Редакционный совет журнала  
«Вестник Томского государственного  
университета. Филология»*

**Дж.Ф. Бейлин** (Стоуни-Брук, США)  
**Е.Л. Березович** (Екатеринбург, Россия)  
**Е.Л. Вартанова** (Москва, Россия)  
**Н.Д. Голев** (Кемерово, Россия)  
**Е.А. Добренко** (Шеффилд, Великобритания)  
**М.Н. Липовецкий** (Боулдер, США)  
**З.И. Резанова** (Томск, Россия)  
**И.В. Силантьев** (Новосибирск, Россия)  
**С.Л. Фрэнкс** (Блумингтон, США)  
**Т.В. Шмелева** (Великий Новгород, Россия)

*Editorial Council of the  
Tomsk State University  
Journal of Philology*

**J.F. Bailyn** (Stony Brook, US)  
**E.L. Berezovich** (Yekaterinburg, Russia)  
**Ye.L. Vartanova** (Moscow, Russia)  
**N.D. Golev** (Kemerovo, Russia)  
**E.A. Dobrenko** (Sheffield, UK)  
**M.N. Lipovetsky** (Boulder, US)  
**Z.I. Rezanova** (Tomsk, Russia)  
**I.V. Silantev** (Novosibirsk, Russia)  
**S.L. Franks** (Bloomington, United S)  
**T.V. Shmeleva** (Veliky Novgorod, Russia)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИНГВИСТИКА

<b>Казарина В.И.</b> К вопросу о темпоральной семантике модификатора <i>должен</i> .....	5
<b>Крапивкина О.А.</b> Опыт анализа дискурсивных практик как форм социального взаимодействия (на материале судебных телешоу).....	21
<b>Мельник О.Г.</b> Роль дейксиса в интерпретации художественного произведения .....	31
<b>Ощепкова В.В., Николаева О.В.</b> Экосреда как источник символорождения в лингвокультурах Австралии и Новой Зеландии.....	43
<b>Солопова О.А.</b> Метафора в моделировании будущего: «светлый» сценарий (на материале прогностических текстов о России отечественного, американского и британского политических дискурсов XXI в.).....	55
<b>Шеховцева Т.М., Камышанченко Е.А.</b> Структурирование концепта СИЛА по антропоморфной метафорической модели (на материале современного английского языка).....	71
<b>Шпильная Н.Н.</b> Нейтрализация как деривационный механизм генезиса диалогического текста.....	84

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<b>Айзикова И.А.</b> К проблеме контекста Иерусалимского проекта В.А. Жуковского (по материалам политической публицистики и религиозно-философской прозы 1840-х гг.).....	95
<b>Казаков А.А., Медведева Д.А.</b> Борьба сентиментальной, романтической и «натуральной» моделей безумия и её отражение в творчестве Ф.М. Достоевского .....	113
<b>Лебедева О.Б., Янушкевич А.С.</b> В.А. Жуковский и А.В. Никитенко о Сикстинской мадонне Рафаэля: типология экфрасиса как репрезентант эстетического сознания.....	124
<b>Монахов С.И.</b> О вертикальном ритме трехсложников Н.А. Некрасова.....	152
<b>Серебрякова Е.Г.</b> «Антисоветчик» Валерий Тарсис: поведенческая модель писателя-нонконформиста как реализация идентичности .....	167
<b>Суханов В.А.</b> А.П. Чехов в творческом сознании Ф. Горенштейна: писатель как читатель в эссе «Мой Чехов осени и зимы 1968 года».....	176

### ЖУРНАЛИСТИКА

<b>Мансурова В.Д.</b> Патриотический дискурс в сетевом пространстве СМИ.....	188
<b>Перевалова Е.В.</b> Забытые имена: Евгений Кочетов – корреспондент изданий М.Н. Каткова.....	202

### РЕЦЕНЗИИ, КРИТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ

<b>Шулежкова С.Г.</b> Рецензия на книгу: Андреева С.Л. Судьба оборота <i>хрустальный дворец</i> : методика прогнозирования и интерпретации фразеологических трансформаций.....	222
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....	233

## CONTENTS

### LINGUISTICS

<b>Kazarina V.I.</b> On the temporal semantics of the modifier <i>dolzhen</i> [must] .....	5
<b>Krapivkina O.A.</b> Analysis of discourses as forms of social interaction (A case-study of court shows) .....	21
<b>Melnik O.G.</b> The role of deixis in the interpretation of a literary text .....	31
<b>Oschepkova V.V., Nikolaeva O.V.</b> Ecosystem as a source of national symbols: Insight into Australian and New Zealand cultures and languages.....	43
<b>Solopova O.A.</b> Metaphor in modeling the future: the best-case scenario (based on political discourses of Russia, the USA and Great Britain, the 21st century) .....	55
<b>Shekhovtseva T.M., Kamyshanchenko E.A.</b> The structuring of the concept STRENGTH in accordance with the anthropomorphic metaphorical model (in the modern English language) .....	71
<b>Shpilnaya N.N.</b> Neutralisation as a derivational mechanism of the dialogical text genesis .....	84

### LITERATURE STUDIES

<b>Ayzikova I.A.</b> To the problem of the context of V.A. Zhukovsky's Jerusalem project (on materials of political essays and religious and philosophical prose of the 1840s) .....	95
<b>Kazakov A.A., Medvedeva D.A.</b> Confrontation of sentimental, romantic and "natural" models of madness and its reflection in the literary works of F.M. Dostoevsky .....	113
<b>Lebedeva O.B., Yanushkevich A.S.</b> V.A. Zhukovsky and A.V. Nikitenko on Raphael's Sistine Madonna: the typology of ekphrasis as a representative of aesthetic consciousness.....	124
<b>Monakhov S.I.</b> On the vertical rhythm of N. Nekrasov's ternary trimeters .....	152
<b>Serebryakova E.G.</b> "Anti-Soviet" Valery Tarsis: the behaviour model of the nonconformist writer as a realisation of identity.....	167
<b>Sukhanov V.A.</b> A. Chekhov in the creative reflection of F. Gorenstein: the author as the reader in the essay "My Chekhov of the Autumn and Winter of 1968" .....	176

### JOURNALISM

<b>Mansurova V.D.</b> Patriotic discourse in the network media space.....	188
<b>Perevalova E.V.</b> Forgotten names: Evgeny Kochetov as a correspondent of M.N. Katkov's editions .....	202

### REVIEWS, CRITIQUES, BIBLIOGRAPHY

<b>Shulezhkova S.G.</b> Book Review: Andreeva, S.L. (2016) <i>Sud'ba oborota khrustal'nyy dvorets: metodika prognozirovaniya i interpretatsii frazeologicheskikh transformatsiy</i> [The Destiny of the Phraseological Unit "Crystal Palace": Methods of Phraseological Transformation Predicting and Interpreting]. Magnitogorsk: ZAO "Magnitogorskiy dom pechati" .....	222
---	-----

<b>INFORMATION ABOUT THE AUTHORS</b> .....	232
--	-----