

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор, *А.А. Ревякина* – канд. филол. наук, зам. гл. редактора, *Е.В. Лозинская* – ответственный секретарь, *В.В. Агеносов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук, *Е.Г. Руднева* – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд. филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение:
РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед.
Отд. литературоведения. – М., 2019. – № 4. – 238 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения

2019.04.001. Махлин В.Л. «Участное мышление». Философский проект М.М. Бахтина в контексте онтологического поворота XX в. // Историко-философский ежегодник	7
2019.04.002. Т.Г. Юрченко. О теоретическом наследии О.М. Фрейденберг (1890–1955). Часть 2: Теория наррации. (Статья)	11

История литературоведения и литературной критики

2019.04.003. Е.А. Цурганова. Ганс Роберт Яусс и его эссе «История литературы как вызов теории литературы». (Статья)	18
2019.04.004. Николаев С.И. О филологическом методе (нашущные заметки)	21

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2019.04.005. Е.В. Лозинская. Новая (материальная) филология. (Статья)	28
2019.04.006. Е.В. Лозинская. Дискуссия о риторической нарратологии в журнале «Стиль». (Обзор).	36

Поэтика и стилистика художественной литературы

2019.04.007. Н.Т. Пахсарьян. Пространство в литературе: Обзор тематического номера журнала «Эко дез этюд роман»	45
2019.04.008. Т.М. Миллионщикова. Сад и оазис в русской классике XIX – начала XX в.: Восприятие российской и североамериканской славистики. (Обзор)	52

Литература и общество

2019.04.009. Русская классика: Pro et contra. Между Востоком и Западом: антология	59
2019.04.010. Бутенина Е.М. «Чужое слово проступает...»: Рецепция русской классики в прозе США второй половины XX – начала XXI в.	64
2019.04.011. Дюбуа С. Князь рифм: Эволюция статуса поэта в истории	68

Литература и другие формы общественного сознания

2019.04.012. Соколова Е.В. «Семейное сходство»: В.Г. Зебальд и Людвиг Витгенштейн в работах англоязычных исследователей. (Обзор)	73
2019.04.013. Парадокс вымысла: Специальный номер «Журнала литературной теории»	83

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2019.04.014. Рэндалл Т. Образовало ли ад падение Сатаны? Об устойчивом неверном прочтении XXXIV песни «Ада».....	95
2019.04.015. Туччини Дж. Певец любви: Память и античность у Петрарки.	99

Литература XVII–XVIII вв.

2019.04.016. Жьяварини Л. Политика в «Астрее», политика «Астреи»	102
2019.04.017. Бри М. Либертинаж просвещения и война полов ..	105

Литература XIX в.

Русская литература

2019.04.018. Дубровская С.А. От «Арзамаса» до Гоголя: Смерхное слово в пространстве русской литературы 1810-х – начала 1840-х годов	112
2019.04.019. Богач Д.А. Природа как ценность в наследии Ф.М. Достоевского	116
2019.04.020. Паперно И. «Кто, что я?»: Толстой в своих дневниках, письмах, воспоминаниях, трактатах	120

Зарубежная литература

2019.04.021. А.И. Кузьмичев. Чарльз Диккенс и Чарльз Дарвин в викторианской культуре. (Обзор)	125
2019.04.022. Менон Т. Вести подсчеты: Прямая речь в британском романе XIX в.	133

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2019.04.023. К.А. Жулькова. Театральные интерпретации пьесы М. Горького «На дне». (Обзор)	137
2019.04.024. К.А. Жулькова. «Дневниковость» поэзии и прозы М.И. Цветаевой. (Обзор)	143
2019.04.025. К.А. Жулькова. Мотивы и образы малой прозы В.Г. Распутина 1990–2000-х годов. (Обзор)	147
2019.04.026. Т.Г. Юрченко. «Все мои книги – это отношение только с текстом»: О творчестве Владимира Сорокина. Часть 2: Поздний Сорокин. (Статья)	152

2019.04.027. Своеобразие и интертекстуальность женского образа в повести Л.Е. Улицкой «Сонечка». (Сводный реферат)	165
--	-----

Русское зарубежье

2019.04.028. Т.Г. Петрова. С.Л. Франк о Гёте и духовной культуре. (Статья)	169
--	-----

Зарубежная литература

2019.04.029. Красавченко Т.Н. Джейн Харрисон – филолог-классик и русофил. (Статья)	175
2019.04.030. Т.Н. Красавченко. Вирджиния Вулф и русская литература. (Статья)	180
2019.04.031. Рейнольдс Э. Срывая маску с журналистской эстетики испано-американского «модернизмо»	198
2019.04.032. История литературы Германии XX века. Т. 1, кн 1: Литература Германии между 1880 и 1918 годами	201
2019.04.033. Е.Ф. Колосова. Творчество Томаса Бернхарда (1931–1989) и его рецепция: Мини-конференция в рамках XXXVI Конференции ДААД по германистике: 17 мая 2019, Ростов-на-Дону. (Обзор докладов)	207
2019.04.034. С.Ю. Новикова. Томас Бернхард (1931–1989) в зеркале биографических исследований. (Обзор)	215
2019.04.035. Фацено Дж.О. Мир, о сладостное внимание: «Подземные маршруты»Джека Керуака	223

Исследования, охватывающие разные исторические периоды

2019.04.036. Рецензия на кн.: Гениева Е.Ю. Избранное: в 2 т.	227
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	232
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1–4)	233