

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки
Кафедра иностранных языков

Система прошедших времен в итальянском языке

Учебное пособие для студентов музыкальных вузов

Автор-составитель
Хорошилова Н. В.

Рекомендовано Приволжским региональным учебно-методическим центром при Учебно-методическом объединении по образованию в области лингвистики для студентов, изучающих итальянский язык на факультетах и в вузах искусства

Издательство Нижегородской консерватории
Нижний Новгород 2016

УДК 4И (Ит)
ББК 81.2 Ит.
С40

16+

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

Рецензенты:

Сергиенко Е. Е., кандидат филологических наук, доцент кафедры второго иностранного языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Бухарова Т. Г., кандидат филологических наук, зав. кафедрой иностранных языков Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доцент

Система прошедших времен в итальянском языке : учебное
С40 пособие для студентов музыкальных вузов / авт.-сост. Н. В. Хорошилова ; Нижегородская гос. консерватория им. М. И. Глинки.
— Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2016.
— 48 с.

Данное учебное пособие предназначено для освоения системы прошедших времен в итальянском языке, которая имеет большое значение для прагматического аспекта речевой коммуникации.

УДК 4И (Ит)
ББК 81.2 Ит.

© Хорошилова Н. В., составление, 2016
© Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Данная методическая разработка предназначена для студентов вузов искусств, продолжающих обучение итальянскому языку.

Цель предложенного учебно-методического пособия: освоить систему прошедших времен итальянского языка, которая имеет большое значение для прагматического аспекта речевой коммуникации.

Пособие включает четыре грамматические темы (il passato prossimo, l'imperfetto, il passato prossimo + l'imperfetto, il trapassato prossimo), каждая из которых сопровождается большим количеством упражнений различных типов, сгруппированных от простого к сложному, для успешного усвоения и закрепления материала. Грамматический материал изложен сжато в виде таблиц и схем.

В качестве приложения приводятся тексты итальянских песен, с использованием системы прошедших времен.

Adesso cosa fai? Che cosa inventerai,
per toglierti dai guai... dove andrai?
Adesso cosa fai? Che cosa inventerai?
Puoi fingere di più, di come fai...!

Cos'è successo la tua luce, la tua luce si è oscurata,
con qualcuno che conosco e ti ha portata via da me.
Cos'è successo, la tua stella, la tua stella si è eclissata
e ora provaci dal buio a brillare senza me!

Rit:

Содержание

Введение	3
Il passato prossimo	4
<i>Esercizi di fissazione</i>	10
L'imperfetto	20
<i>Esercizi di fissazione</i>	21
Imperfetto / Passato prossimo	22
Il trapassato prossimo	31
<i>Esercizi di fissazione</i>	33
Canzoni.....	41

Учебное издание

СИСТЕМА ПРОШЕДШИХ ВРЕМЕН В ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

*Учебное пособие
для студентов музыкальных вузов*

Автор-составитель:
Хорошилова Наталья Васильевна

*Ответственная за издание Т. Б. Суханова
Компьютерная верстка А. С. Платонова*

Подписано в печать 01.09.2016. Формат 60*84/16.
Усл. печ. л. 2,79. Тираж 50 экз. Заказ № 93.

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки»
603950, Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.
www.nnovcons.ru

Отпечатано в ФГБОУ ВО «Нижегородская
государственная консерватория им. М. И. Глинки»