

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт визуальных искусств
Кафедра дизайна

Т. Ю. Казарина

ПРОПЕДЕВТИКА

Учебное наглядное пособие

Направление подготовки:
54.03.01 «Дизайн»

Профиль:
«Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2016

УДК 747.012
ББК 85.14я73

Утверждено на заседании кафедры дизайна 26.01.2016 г., протокол № 3.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
института визуальных искусств 15.02.2016 г., протокол № 3.

Рецензенты:

Г. С. Елисеенков, заведующий кафедрой дизайна института
визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры,
профессор, член Союза дизайнеров России;

Т. Д. Рысаева, кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник
культуры Российской Федерации, член Союза художников России

Казарина, Т. Ю. Пропедевтика [Текст]: учебное наглядное пособие
для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / авт.-сост. Т. Ю. Каза-
рина. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 104 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0337-6

*Учебное наглядное пособие включает теоретические и практиче-
ские материалы, содержащие иллюстрации (упражнения и учебно-
творческие работы), выполненные студентами-бакалаврами направления
подготовки «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») Кемеровского го-
сударственного института культуры. Пособие предназначено для изуче-
ния основ композиции по дисциплине «Пропедевтика».*

**УДК 747.012
ББК 85.14я73**

ISBN 978-5-8154-0337-6

© Т. Ю. Казарина, 2016

© Кемеровский государственный институт
культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОМПОЗИЦИИ.....	6
1.1. Учебно-теоретические материалы по разделу.....	6
1.2. Учебно-практические материалы.....	14
1.3. Учебно-наглядные материалы.....	20
РАЗДЕЛ 2. СРЕДСТВА ГАРМОНИЗАЦИИ КОМПОЗИЦИИ.....	30
2.1. Учебно-теоретические материалы по разделу.....	30
2.2. Учебно-практические материалы.....	33
2.3. Учебно-наглядные материалы.....	39
РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ.....	54
3.1. Учебно-теоретические материалы по разделу.....	54
3.2. Учебно-практические материалы.....	56
3.3. Учебно-наглядные материалы.....	59
РАЗДЕЛ 4. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОМПОЗИЦИЙ.....	64
4.1. Учебно-теоретические материалы по разделу.....	64
4.2. Учебно-практические материалы.....	68
4.3. Учебно-наглядные материалы.....	71
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	90
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	93
УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	95