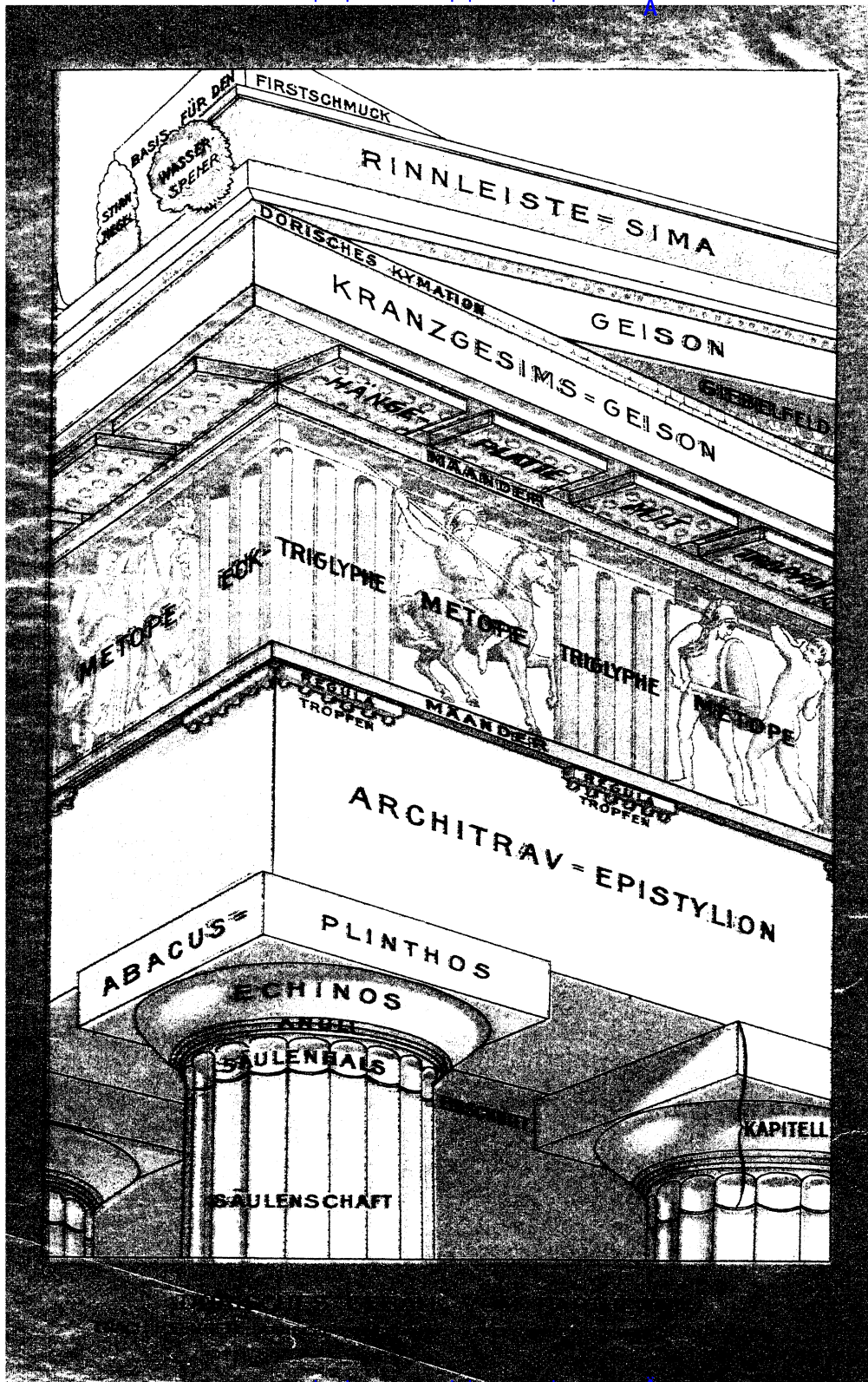


DORISCHES GEBÄLK VOM PARTHENON.

(NACH L.FENGER, DORISCHE POLYCHROMIE, VERLAG VON A.ASCHER & CO IN BERLIN.)



Den Stoff sieht jedermann vor sich,
den Gehalt findet nur der, der etwas
dazu zu tun hat, und die Form ist ein
Geheimnis den meisten. (Goethe.)

A

U 141 185

SEHEN UND ERKENNEN



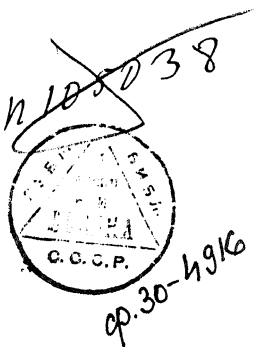
EINE ANLEITUNG ZU VERGLEICHENDER
KUNSTBETRACHTUNG

VON

PAUL BRANDT

MIT 414 ABBILDUNGEN
UND 1 FARBIGEN TAFEL

□ 6. BIS 10. TAUSEND □



FERDINAND HIRT & SOHN IN LEIPZIG

A