



© Радость творчества.
№ 01 (37) 2013
Приложение к журналу
«Девчонки-мальчишки.
Школа ремесел».

Ежемесячный журнал
для подростков

Учредитель и Издатель
ООО «Формат-М»

Автор проекта
и главный редактор
Ольга Кудина
olna@inbox.ru

Дизайн и верстка
Анастасия Попова

Корректор
Анастасия Луховицкая

Адрес для писем:
109651 Москва,
Батайский пр. д., 17, кв. 294
Тел.: (495) 514-41-72
e-mail: info@for-m.ru,
olna@inbox.ru

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия.
Свидетельство
ПИ №ФС77-30383 от 21 ноября
2007 г.
Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.002012.03.09
от 05.03.2009 г.

Любая часть данного издания
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
редакции журнала. При
цитировании — ссылка на журнал
обязательна.

Отпечатано в «Типографии Гарант»
142440, Московская область,
Ногинский район, дер. Аборино,
военный городок №1/8
Тираж 5000 экз.
Заказ № 176

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по каталогу «Роспечать» — 81194
по каталогу «МАП» — 79927
по каталогу «Пресса России» — 88146

www.dm-magazine.ru

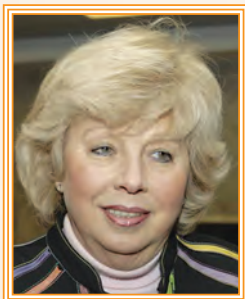
ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Проект «Всё в твоих руках»

Когда я стала искать что-то о куклах в интернете, то удивилась, как много в мире людей, увлеченных ими. Хотя куклы и считаются атрибутом детства, они занимают немалое место в жизни взрослых. Любая кукла — отражение личности ее автора. Кукла — это и творчество, и магическое действо, при котором из колготок на свет рождается существо, внешне, а то и внутренне, несущее часть своего создателя.

Творческие способности есть у каждого, просто не все об этом знают, не все в себя верят. А кукла помогает услышать свой внутренний голос.

Лучше, чем сказала Лариса Рубальская о магическом свойстве творчества, сказать невозможно.



Лариса
Рубальская

Фея

Фея знала свое дело
И, летая в небесах,
Днем и ночью, то и дело
Совершала чудеса.
Фея кукол создавала,
Мастерила, колдовала,
Все, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в ее руках послушно
Обретали куклы души.
Ведь у кукол судьбы тоже
С человеческими схожи.
А потом свои трофеи
Раздавала людям фея.
Потому что это средство,
Чтобы вечно помнить детство.

Я думаю, что Елену Лаврентьеву можно с полным правом назвать Феей, потому что это поистине Волшебство, когда невзрачные колготки после старательных манипуляций умелых рук превращаются в красавиц! Меня поразило, что у этих кукол живые лица, причем ни разу не повторяющиеся, как у людей. Физиономии, конечно, не реалистические — гротескные, но от этого еще более выразительные. Каких только эмоций не излучали эти забавные мордочки! Только из колготок можно сделать такие сдобные мимические складочки. Создавая куклу, словно освобождаешься от привычных форм поведения.

С уважением, Ольга Владимировна

