

Министерство образования и науки Российской Федерации
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ХРЕСТОМАТИЯ ПО МЕТОДОЛОГИИ, ИСТОРИИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Учебно-методическое пособие

НОВОСИБИРСК
2011

ББК 72.3я73-3+87.252:62я73-3
Х 917

Работа подготовлена на кафедре теории и истории культуры
для студентов технических специальностей
и утверждена Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия

Рецензенты:

В.А. Колеватов, д-р филос. наук, проф.;
А.Н. Быстрова, д-р филос. наук, проф. СибГУПСа

Авторы-составители:

Е.Я. Букина, Е.В. Климакова

Ответственный редактор *Е.Я. Букина*, канд. филос. наук, доц.

Х 917 **Хрестоматия по методологии, истории науки и техники:**
учеб.-метод. пособие / под ред. Е.Я. Букиной. – Новосибирск:
Изд-во НГТУ, 2011. – 207 с.

ISBN 978-5-7782-1743-0

Учебно-методическое пособие представляет собой сборник оригинальных текстов культурологической направленности, сгруппированных тематически в три части: культура и личность, наука в системе культуры, техника как социокультурный феномен. Каждый из фрагментов снабжен краткими биографическими сведениями об авторе. В конце прилагаются глоссарий, способный разъяснить специальные термины, встречающиеся в текстах и методические материалы к спец-курсу «Методология, история науки и техники».

ББК 72.3я73-3+87.252:62я73-3

ISBN 978-5-7782-1743-0

© авт.-сост. Букина Е.Я., Климакова Е.В., 2011
© Новосибирский государственный
технический университет, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Культура и личность	5
<i>Риккерт Г. Природа и культура.....</i>	<i>7</i>
<i>Уайт Л.А. Понятие культуры.....</i>	<i>12</i>
<i>Тайлор Э.Б. Первобытная культура</i>	<i>16</i>
<i>Франк С.Л. Очерки философии культуры</i>	<i>17</i>
<i>Белый А. Символизм и философия культуры</i>	<i>20</i>
<i>Тоффлер Э. Третья волна</i>	<i>22</i>
Часть II. Наука в системе культуры.....	35
<i>Кун Т.С. Структура научных революций</i>	<i>37</i>
<i>Фейерабенд П. Против метода.....</i>	<i>42</i>
<i>Вебер М. Наука как призвание и профессия</i>	<i>45</i>
<i>Ясперс К. Смысл и назначение истории.....</i>	<i>51</i>
<i>Вернадский В.И. Несколько слов о ноосфере</i>	<i>57</i>
<i>Кассирер Э. Наука.....</i>	<i>61</i>
<i>Пуанкаре А.Ж. О науке.....</i>	<i>64</i>
<i>Сноу Ч.П. Две культуры и научная революция</i>	<i>76</i>
Часть III. Техника как социокультурный феномен	89
<i>Ясперс К. Смысл и назначение истории.....</i>	<i>91</i>
<i>Ортега-и-Гассет Х. Размышления о технике</i>	<i>101</i>
<i>Хайдеггер М. Время и бытие</i>	<i>115</i>
<i>Энгельгеймер П.К. Технический итог XIX века</i>	<i>121</i>
<i>Эллюль Ж. Другая революция</i>	<i>123</i>
<i>Шпенглер О. Человек и техника</i>	<i>125</i>

<i>Кастельс М.</i> Культура реальной виртуальности: интеграция электронных средств коммуникации, конец массовой аудитории и возникновение интерактивных сетей.....	138
<i>Павленко А.Н.</i> Возможность техники.....	163
Приложения	181
<i>Приложение 1.</i> Глоссарий.....	181
<i>Приложение 2.</i> Темы рефератов или докладов	188
<i>Приложение 3.</i> Методические рекомендации по составлению реферата	189
<i>Приложение 4.</i> Тесты для самоконтроля (пример)	192
<i>Приложение 5.</i> Кроссворд.....	196
<i>Приложение 6.</i> Задания для самостоятельной работы	198
<i>Приложение 7.</i> Вопросы для индивидуального собеседования.....	199
Библиографический список	202