

ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив
журнала «Москва»

Издается при поддержке
ООО «Издательская группа ПРЕСС КОД»



СОДЕРЖАНИЕ

Леонид БОРОДИН. Кому каяться? 3

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Алексей ВИТАКОВ. Открой окно в начальные миры. Стихи 14
Лариса ЕРМИЛОВА. Царица. Рассказ 21
Алексей ДЬЯЧЕНКО. Главная роль. Рассказы 28
Сергей СМИРНОВ. Дао Дзе Дун. Роман 54
Андрей ШАЦКОВ. Осени облик иконный. Стихи 144

ПУБЛИЦИСТИКА

Павел СВЯТЕНКОВ. Точка уязвимости 148
Андрей ФУРСОВ. Россия и кризис 156
Виктор КОВАЛЕВ. Русский национализм в кривом зеркале 167
Игорь ФРОЯНОВ. «Хвастаться в общем-то нечем...» 175

КУЛЬТУРА

Дмитрий ВОЛОДИХИН. Русская утопия от Ефремова до Хаецкой 182
Вероника ВАСИЛЬЕВА. Мерцающее искусство 190

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Сергей АНТОНЕНКО. Игры разума по-русски 195

МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ

Нина МОЛЕВА. Замоскворечье. Точка невозврата 201

МОСКОВСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Евгений МОСКВИН. **Выправляющаяся забывчивость.** — Александр ЕФРЕМОВ. **Подвижник русского дела.** — Олег РОМАНОВ. **Консерватор — значит хранитель.** — Сергей ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ. **Книга для сердца и разума** 213

Встречи в редакции 225

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Дмитрий ДАНИЛОВ. **Тупик уранополитизма** 228

Михаил БАБКИН. **Письма верноподданных государю Николаю II в заточении** 238

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ:

Б.П. АГЕЕВ, Ю.И. АРХИПОВ, В.В. ДВОРЦОВ, П.Н. КРАСНОВ, К.А. КРЫЛОВ,
В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ, С.В. ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ, М.М. ПОПОВ, М.В. РЕМИЗОВ,
В.Д. СОЛОВЕЙ, М.Д. ФИЛИН, А.И. ФУРСОВ, протоиерей А.ШАРГУНОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР С.М. СЕРГЕЕВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Л.И. БОРОДИН

Заместитель главного редактора А.Н. ПОЗИН (8-495-691-83-86)

И. о. ответственного секретаря О.И. КИРЕЕНКО (8-495-691-83-64)

Отдел поэзии и прозы Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (8-495-691-68-01)

Отдел культуры К.А. КОКШЕНЕВА (8-495-91-68-01)

Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (8-495-691-68-01)

Председатель Совета издателей А.Ю. БЫКОВ

Исполнительный директор В.В. КОВАЛЕВ (8-495-691-83-91)

Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (8-495-691-83-84)

Заведующая редакцией А.С. СОЛОВЬЕВА (8-495-691-71-10)

Корректор О.И. ИВАНОВА

Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 25.10.09. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная. Тираж 3450 экз. Заказ 1949.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

Подписные индексы: 73253 — каталог РОСПЕЧАТЬ, 15612 — «Пресса России», 45211 — каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон 8-495-691-71-10. Факс 8-495-691-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

e-mail: priem@moskvam.ru

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс 8 (49672) 6-25-36, 8 (499) 270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: 8 (499) 270-73-59. Сайт: www.chpk.ru; e-mail: marketing@chpk.ru

ISSN 0131-2332

© Журнал «Москва» № 11, 2009



ЛЕОНИД БОРОДИН

КОМУ КАЯТЬСЯ?

1

На дворе только что утихла очередная идеологическая свара — очевидное свидетельство дления гражданской смуты на фоне усиленных потуг восстановления разрушенных в девяностых годах несущих конструкций государства. Возникает впечатление параллельности и даже несоприкасаемости этих двух процессов: государственного строительства (как его ни оценивай) и достаточно ожесточенной идеологической схватки, каковая хотя и не выходит за рамки дискуссий благодаря упредительным инициативам активистов законотворчества, но зато позволяет прогнозировать дальнейшие перспективы смуты и возможные рецидивы ее в случае внезапного ослабления государственной структуры, опять же вне зависимости от оценочных суждений и аналитических комментариев.

Технология инициации свары узнаваема и банальна: в политическое поле вышвыривается некое суждение, отнюдь не взятое с потолка, но как бы «выщипанное» из клубка идеологических противоречий, раздражающих российское общество пока в рамках законом определенной толерантности.

На этот раз суждение-тезис звучит так:

фашизм и сталинизм — явления равнопорочные.

И нет, не интересно в данном случае, кем брошен камушек в и без того основательно бурлящий омут. Поражает, с одной стороны, фантастически безграмотная постановка проблемы, с другой же — неспособность (или, возможно, сознательное нежелание) наших монстров политической говорильни увидеть эту безграмотность и придать дискуссии, коли уж она напросилась на языки, подобающий вид.

Начнем с общеизвестного. Термин «фашизм» — то всего лишь неверное наименование идеологии *национал-социализма*.

Ни вожди Третьего рейха, ни весь его «агитпроп» никогда не использовали слово «фашизм» применительно к себе. Не сохранилось, или, по крайней мере, мне не известен ни один документ рейха, где бы это слово употреблялось. В мемуарах Шелленберга, к примеру, мне только раз встретилось слово «фашизм», и то в сочетании: «...национал-социализм и фашизм...».

Со временем став расхожим, этот термин нынче вполне ассоциируется со всяким деспотическим, тоталитарным режимом. Фашист Франко, фашист Салазар, фашист Батиста... А если нырнуть в историю — фашисты Генрих Седьмой, Иван Грозный, Карл Девятый, Петр Первый... А в Азии! А в Африке...

Между тем происхождение самого слова «фашизм» трактуется по-разному, поскольку, говоря современным языком, не имеет достаточного документального обоснования. В то время как «национал-социализм» — тщательно разработанная концепция, доступная пониманию человека любого образовательного уровня. Именно этим объясняется фантастический успех гитлеровской пропаганды: ведь еще в двадцатых годах Гитлера с Гессом выкидывали социал-демократические дружинники из пивных Мюнхена под улюлюканье германских пролетариев. Думаю, когда б провести расследование, то лет через десять значи-