

RUSSLAND  
UNTER  
ALEXANDER II.

---

A

RUSSLAND  
UNTER  
ALEXANDER II.  
VON  
IWAN GOLOWIN.

Alas! how biller in the country's course  
To him who for that country would expire,  
But did not merit to expire by her,  
And loves her, loves her even in her err  
The day may come, when she will cease to err  
The day may come . . . . .

LORD BYRON.

\$1 1/2 34D



ORIGINAL-AUSGABE.

---

LEIPZIG.  
VERLAG VON PAUL FROHBURG.

Das Uebersetzungsrecht vorbehalten!

Die Verlagshandlung.

# INHALTS-VERZEICHNISS.

	Seite
Vorrede . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	I
I. Meine Amnestie . . . . .	10
II. Der orientalische Krieg . . . . .	18
III. Nikolaus' Tod . . . . .	26
IV. Der Pariser Vertrag . . . . .	31
V. Die Krönung . . . . .	35
VI. Die Befreiung der Leibeigenen . . . . .	39
VII. Der Amur und der Kaukasus . . . . .	44
VIII. Der polnische Aufstand . . . . .	48
IX. Alexander II. . . . .	55
X. Seine Umgebung . . . . .	61
XI. Reformen . . . . .	70
XII. Die Natur und die Menschen . . . . .	74
XIII. Die Civilisation . . . . .	80
XIV. Der Tod des Grossfürsten Zaarewitsch Nikolaus . . . . .	84
XV. Karakosoff und Komissaroff . . . . .	90
XVI. Die Brandstifter und die Assignatenfälscher . . . . .	94
XVII. Alexander in Paris . . . . .	98
XVIII. Anekdoten . . . . .	105
XIX. Revelationen . . . . .	110
XX. Widerlegungen . . . . .	115
XXI. Auswärtige Politik . . . . .	118
XXII. Die Ostseeprovinzen . . . . .	121
XXIII. Der Adel . . . . .	124
XXIV. Die Geistlichkeit, die Secten und die Klöster . . . . .	128
XXV. Land- und Seemacht . . . . .	137
XXVI. Industrie . . . . .	144
XXVII. Finanzen . . . . .	148
XXVIII. Justiz und Polizei . . . . .	153
XXIX. Literatur . . . . .	157

	Seite
XXX. Journalismus . . . . .	164
XXXI. Die Kunst . . . . .	167
XXXII. Der ethnographische Congress . . . . .	170
XXXIII. Panslavismus . . . . .	176
XXXIV. Die polnische Frage . . . . .	180
XXXV. Die Ruthenen . . . . .	184
XXXVI. Centralasien . . . . .	186
XXXVII. Sibirien . . . . .	189
XXXVIII. Die politischen Galeerensclaven . . . . .	193
XXXIX. Nihilismus, Positivismus und Spiritismus in Russland . . . . .	199
XL. Individualismus und Socialismus . . . . .	205
XLI. Oeffentliche Geheimnisse . . . . .	210
XLII. St. Petersburger Schatten . . . . .	213
XLIII. Scenen aus dem russischen Leben . . . . .	217
XLIV. Beerdigungen . . . . .	222
XLV. Sitten und Unsitten . . . . .	229
XLVI. Religion . . . . .	233
XLVII. Die Ausstellung von 1870 . . . . .	238
XLVIII. Diplomatische Erinnerungen . . . . .	243
XLIX. Die französische Emigration . . . . .	249
L. Revolution und Revolutionäre . . . . .	255
LI. Fremde Schriften über Russland . . . . .	261
Schluss . . . . .	266
Anhang (Noten).	
I. Originaltext des „Dreigespann“ . . . . .	273
II. Ein Brief aus Petersburg . . . . .	276
III. Baron Roman Budberg . . . . .	279
IV. Ein Brief nach Livland . . . . .	281
V. Ethnographie . . . . .	283
VI. Constitutions-Project . . . . .	285
VII. Metall- und Salzgewinnung im östlichen Sibirien im Jahre 1869 . . . . .	287
VIII. Aus den Memoiren eines russischen Officiers über den Feldzug in der Krim . . . . .	288
IX. Schreiben an den Graf P. A. Schuwaloff . . . . .	294
Nachschrift . . . . .	296