

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Научно-исследовательский институт прикладной культурологии

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

Сборник научных статей

Кемерово 2013

УДК 008
ББК 71.4(2)
У91

Р е ц е н з е н т ы

А. И. Мартынов – доктор исторических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик РАЕН, профессор кафедры археологии ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»;
Е. Ф. Казаков – доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

Печатается по решению НИИ прикладной культурологии
при ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

Редколлегия

А. А. Гук – доктор философских наук, доцент, директор НИИ прикладной культурологии, *ответственный редактор*;
Н. Т. Ултургашева – доктор культурологии, профессор, заведующая лабораторией традиционной народной культуры НИИ прикладной культурологии;
Е. В. Веселовская – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник НИИ прикладной культурологии;
И. А. Сечина – кандидат философских наук, ученый секретарь НИИ прикладной культурологии

У91 Культура и общество [Текст]: сборник научных статей / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – 151 с.

ISBN 978-5-8154-0266-9.

**УДК 008
ББК 71.4(2)**

ISBN 978-5-8154-0266-9

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие (Гук А. А.)</i>	3
<i><u>Философско-гуманитарные проблемы культуры</u></i>	
<i>Елисеенков Г. С. Структурная модель мышления дизайнера</i>	6
<i>Власова Е. А. Специфика пространственного параметра в структуре мегаполисного сознания</i>	15
<i>Чупахина Т. И. Космизм как поэтическая философия Н. А. Римского-Корсакова</i>	27
<i><u>Историко-культурные процессы и явления</u></i>	
<i>Гук А. А. Информационно-массовый подход к пониманию медиатекстов: критика определений</i>	36
<i>Двореченская А. С., Филимонова А. В. Салон как игровое пространство европейской дворянской культуры XVIII – первой половины XIX вв.</i>	46
<i>Киселев А. В., Киселева М. А. Научно-исследовательская и культурно-образовательная деятельность краеведческих музеев Кемеровской области</i>	55
<i><u>Культурный менеджмент и политика</u></i>	
<i>Генова Н. М. Перспективные модели и технологии управления в контексте эффективных подходов к формированию новой российской идентичности</i>	66
<i>Петров И. Ф. Проектирование региональной культуры</i>	74
<i><u>Образование в зеркале культуры</u></i>	
<i>Гук А. А., Веселовская Е. В., Василенко А. В. Творческо-образовательная деятельность образовательных и социокультурных учреждений Кемеровской области по внедрению программ, ориентированных на повышение медийной культуры населения</i>	81
<i>Афанасьева И. В., Целюк С. А. Традиционная культура – основа развития творческой личности</i>	89
<i>Быкова Н. И. Проблемы подготовки кадров в области кино-, фото-, видеотворчества в региональных вузах</i>	98

<i>Башкина Е. Ю.</i> Методологические основы подготовки будущего учителя: исторический аспект.....	102
<u><i>Художественная культура: современность и традиции</i></u>	
<i>Бочкарёва Н. И.</i> Традиции и новации в преподавании русского народного танца.....	112
<i>Светлакова Е. Ю.</i> «Железный» и «эмоциональный» сценарии как культурная метафора маскулинного и феминного начал искусства кино.....	123
<i>Хилько Н. Ф.</i> Обновление форм зрительской культуры в кино-фестивальном пространстве репертуарной политики Омского Прииртышья.....	129
<i>Стебляк В. В.</i> Прогностические возможности современного искусства.....	137
Наши авторы.....	147