



С ЮБИЛЕЕМ, «ПОД ЧАСАМИ»!

ГОСТИ НОМЕРА

НАШЕ ВРЕМЯ

ПОЭЗИЯ СМОЛЯН

МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ

ДЕБЮТ

**НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОЭТЫ
СМОЛЕНЩИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ОЧЕРКИ,
ЭССЕ О ПОЭТАХ, МЕМУАРЫ**

ПАМЯТЬ

ПАССАЖ

НАШИ АВТОРЫ

**ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬМАНАХ
СМОЛЕНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
СОЮЗА РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

ПОД ЧАСАМИ

№ 15 · КН. 1 · 2016

ББК 84Р7
УДК Р2
П 44

Составитель – Владимир Макаренков

Тексты печатаются в авторской редакции

П 44 **Под часами: альманах. Кн. 1** / Смоленское отделение Союза российских писателей. – Смоленск: Свиток, 2016. – 394 с.

ISBN 978-5-9907404-4-0

ББК 84Р7

ISBN 978-5-9907404-4-0 © Смоленское отделение Союза российских писателей, 2016
© Оформление. «Свиток», 2016
© Рисунки на обложке. В. Самарина, 2016



**С ЮБИЛЕЕМ,
«ПОД ЧАСАМИ»!**

ГОСТИ НОМЕРА

- 10 От составителя альманаха.** Баллада о постовом Курицыне.
- 14 Поздравления.** А.В. Островский, А.Э. Лейфер, О.Б. Глушкин, В.В. Сдобняков, Б.И. Лукин, П.И. Привалов, Б.А. Скотневский, С.М. Овчинников, В.В. Буланичев, С.В. Сутулов-Катеринич, О.И. Дорогань, Н.Н. Егорова, Л.А. Кузьмин, В.Э. Удальцов, Областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского, О.И. Григорьева, Т.М. Гапеева, Л.С. Сердечная
- 26 Андрей ШАЦКОВ.** Остаётся – Родина (эссе). Чёрный снег (стихотворение)
- 29 Владимир ФИРСОВ. Стихи, опубликованные в альманахе «День поэзии».** «День поэзии. 1956»: Сварщик, «День поэзии. 1965»: «Я продолжаю вечное свиданье...», Полдень, «Ожидает меня переправа...», «Птицы жмутся к жилью человека...», «День поэзии. 2011»: Поэт, Земля... Земля...
- 37 Анатолий ПАРПАРА. «Чтоб звук явился словом во плоти»:** Баллада о суровой нежности, Память войны, День Победы в деревне, Рябина Победы, Баллада о гуде, Ночь ветерана, «Над головой моей звенит великий космос...», «Пусть быт забудет начальные слова...», «Ко мне приходит по утрам старик...», Твоё лицо
- 44 Николай ПЕРЕЯСЛОВ. «Над страной ледяные дожди...»:** Лиса, К поэзии, Воспоминание о Венеции, Ледяной дождь, Миазмы марта, Гвоздь Вознесенского, От белого снега на сердце – бело, Глядя на облака..., «Я погружаюсь глубже в годы...», В волнах, У зимы – церковные одежды, А на Руси...
- 56 Владимир СИЛКИН. Клянюсь в пояс дороге:** Хулителям России, На блокпосту, Путь, Воспоминание о Львове, Такие дни, Шальная пуля, Ротация, Солдатский рэп, «– Понаехали! – палкой грозит, –...», Речка Лапоток, Снежные слепни, Клянюсь в пояс дороге, «Старик в саду высаживает сливы...», Ямской луг, Сизый голубь, Сердечная трава, Яблоко раздора, «Скрипит земля, в ночи вращаясь...», Свет
- 67 Борис СКОТНЕВСКИЙ. Посмотри на меня навсегда** (лирическая поэма).



НАШЕ ВРЕМЯ

- 73 Валерий ДУДАРЕВ. Мне иные чудились пути...:** «Много в нашей Покровке...», «Россказней геройских между прочим...», «Гунны, Руза, Из цикла «Русские бабушки», Женщина, Провинция, Ворон, Акробатический этюд, Чайная, «Мы, поэты последнего ряда...»
- 85 Александр СУВОРОВ. Полумонахиня-полублудница:** «Полумонахиня-полублудница...», «Утро на Воробьёвых горах...», «Наших встреч ворованные ласки...», «Вижу флаги черные на ветру...», «Небо жгут глаза сирот...», «Среди ночи гоняю гордую нирвану...», «Пеший иль конный, посторонись!..», «Поэт должен быть гоним...», «Пусть Новый век стоит пред нами...», «То ли дождь, то ли снег...», «Дева убаюкивает зверя...», «Наши дни отцвели вдали...», «Ночь – лихая всадница безумья...», «В тенетах утренней нирваны...», «Грибною тишиной укутан вещий бор...», Цветы, Визжали скрипки полонеза...», «Есть в грозной бархатной тиши...», «Власть зла над русскою землей...», «Посмешище для всей земли...», «Ехал Грека через реку...», Детские разговоры, «Если нет духовника...», «Чувства боли и трагизма...», «Золотистая кожа...», «Мне не надо ни жаркого меда...», «Всё человеку поделом...», «Коль так созвучен небу птичий гомон...», «Мужичок-с-ноготок зацепился за гвоздь...», «Не бывает горше горя...», «Вот погодка – занять да выпить...», «Дольше века не длится день...», «Летит, как рой сухой листвы...», «Как светел мир на грани сна...», «Любовную лодку качает волна...», «Райская погода, вольница весны...», «Люди бьются, как рыба о лед...»
- 104 Елена ИСАЕВА. Мир мрачнеет, если он фиолетов...:** Сухой мост, «Все подробности стертые...», «Кончилось время деда Хасана...», «А возраст мой такой опасный...», «Стану бледною льдинкою...», «Они сливаются в одно...», «Чтобы душу больше не калечить...», Антикризисное, «Мало читаешь, не расширяешь словарный...», «Я не знаю, как устроен рай...», «За взлет заплатится паденьем...», «Направо пойдешь...», «Как по покиннику отвой...», «Мы даже не знакомы, вроде...»
- 110 Борис ЛУКИН. Есть в сердце странный камень огнен...:** Русские, «Я помню в детстве “мама ждёт”», Медвежья река, Сахалинский залив, «Река, конечно, скоро стронется...», Только весна, Жизнь, «Женщина моя отошла ко Господу...», Сонет 39, зеркальный, «Две тыщи лет так безнадежно...», «Что за умница, любимая моя...», Нам про то говорил Лука, Выбранные места, Тоска, «Когда я думаю о долге...», «Всё, чему учился в жизни я...», «Снег пошёл. Да это небо...», Другая сказка, Прохожий



- 122 Вячеслав АР-СЕРГИ. А я останусь с родником:** Всеношная, Ветер..., Гобустан, Родник, Затитова слобода, Отец, На стекле, «И грустно триединство...», Рябинушка моя, Март, Гадалкины приметы, По судьбе, Зимнее..., Лунный бал, Другу, Октябрь, Летяга, Ветер покаянный..., Моя мечта, Зимний дождь
- 135 Алексей ВИТАКОВ. Сумрак созвучий:** «А помню, деревня была без названья...», «Был ливень впрямь. Был ливень вкось. Был ливень сквозь...», «Глухая ночь. Смешливая река...», «Звякнет луна медяком по окошку...», Зависть, «Налетела однажды гроза на рассвете...», «Речушка там коленками дрожит...», «Спи, отец. Легка седая глина...», «Я — “Тридцать-четверка”! Со мною — на “Вы”...», «Семьдесят с лихом эстонцу. Словам...», «Яшка скользкий, как обмылок...», По Старой Смоленской дороге, «Руки никто не подаст, коли падаешь в грязь...», «Спустился вечер. Тень на огороде...», «Словно голосом ступая над огнем...», «Не бывает истории у счастливых...»
- 147 Олег ВОРОПАЕВ. Полынный ветер стонет надо мною:** Карелия, Мурманск, Погожий день, «Давным-давно, Когда меня в походе...», Детский портрет, «Меж выгоревших сопкок...», Русская тема, «В мачтовых соснах...», «Звучанье вокзала. Огни электрички...», Баллада о звере, «Из сырости тумана над рекой...», «Маленькая баллада...», «Нам не осталось даже немного...», «Лесная охота. И я камышовый бог...», «Всю голубую огромность...»
- 154 Владимир СОРОЧКИН. Бывают дни:** Какой портной..., Потайное небо..., Зной, Сирень, На облачке, Черемуха цветёт, Пусть холодная тень..., Ты приходишь дождём..., Осени признаки явные..., Кроны сосен, Новогоднее, Верхний судок, Бывают дни..., Казалось, вся жизнь впереди..., Посмотришь вспять..., Два витязя, Ангел, Завтра, Отыскать..., Июльская гроза
- 164 Виктор КУДРЯВЦЕВ. Сирень, распятая на плахе...:** «Снова ночь. Ни конца ни краю...», «Опять Победа. Но без мамы...», «Всё об одном... Всё об одном...», «Синицы пропали. И люди пропали...», «Дождь декабрьский барабанит по крыше...», «Без меня вам трудно будет, детки...», «Ведь это ты, скажи мне, мама...», «Бьется или не бьется?...», «Мне вчера не впервой показалось...», «Ты же знал, что никто тебя не спасет...», «Снова в мертвом доме не сидится...», «Стали с годами циничнее, суше...», «А вечно только зло...», Осколки серебряного века, «Отравлен “Распадом атома”», «Сирень, распятая на



плахе...», «По твоей улыбке можно было сверять часы...», «Даже после этого можно жить...», «С тобою буду до конца...», «Вздремнуть на часок хотя бы...», «Четвертый раз проходит...», «Время думать о ночлеге...»

175 Владимир МАКАРЕНКОВ. Мотивы Ельчанинова (цикл стихотворений): На 80-летие, Сон, Ностальгия, Ужин с ангелом, Земляки, Поэт, Большая Советская, Голубое крыльцо, Садовые ромашки, Людмила, В ожидании гуманоидов, Осенний день, P.S.: Цветы

182 Вячеслав ИВАНОВ. Я режу вены: «Я встретил ее после долгой разлуки...», «Когда и солнца луч тебя не греет...», «Не злодей и не садист...», «Как будто жил. Ходил как будто...», «Как много времени потеряно...», «– Как столица?..», «Снился сон: я режу вены...», «Хороших людей можно встретить не часто...», «Мы с ней не говорили о вещах...», «Далеко за городом и речушкой над...», «– Где ты был? Небось у Коли?..»

192 Зеан КАГАН. Последний разговор (Из Тадеуша Ружевича): Поэтус пенсионерус, Элегия, Последний разговор, Я видел Его, Корабль-призрак, Если бы знать (эссе)

199 Леонид КУЗЬМИН. Стихи недавних лет: «Я слышу, как жизнь...», «Лицо бесслѣзно у моей жены...», Хайку, Предчувствие, «Желтыми утками на воде...», «Над прочитанной ветром травой...», «Примеряю на себя...», «В полупустом автобусе, под осень...», «Я многими давно уже забыт...», «Перестал тебя видеть – пить перестал...», Время, «Шелестит мой пѣсик листвою опалой...», «Безадресный свет фонарей...», «Когда-то мы учились в школе...», «Под светом тусклых фонарей...», Окна, Взгляды, Воспоминание, Город, Ангелы, «В Петропавловском храме...», «У каждого родина есть...», Буквы и почерки, Кошка

209 Олег ДОРОГАНЬ. Я обезболиваю душу...: «А ещё я помню колыбельную...», «Вот, говорят, поэзия...», «Я мечтал о тебе...», Время звѣзд, «Временам присущи повторенья...», «Я не венчался с земною невестой...», «Нет, перед болью я не струшу...», «Время идёт, прирастая погостами...», «Ещё я не ушёл...»

218 Сергей ПОДОЛЬСКИЙ. Свет в негаснущем окне: «С неба градом падают фугаски...», Неизвестному матросу, Неоконченный полёт, Осенний дождь, Маменька, Секрет мироздания, Дорога в Микулино, Боль Катыни



- 223 Татьяна БАКЛАНОВА. Многие изменилось...:** Смоленск в оккупации, Многие изменилось, В преддверии перемен, Осенний листок, Февральский день, «Стрелки кружат циферблат...», «Наша небыль давно в прошлом...», «Как назидание иль милость...», «Я не жду от судьбы чудес...», «Ну вот и стихла суета сует...»
- 230 Александр МАКАРЕНКОВ. За десятым замком:** «В России мутная пора...», Таллинн, Рождество в Грузии, Ожидание, Кольская осень, Фотографирую Ниагару, Вербное, «Сколько лет я здесь не живу...», «Москва не балует меня...»,
- 241 Александр ШАМОНИН. Но липы счастье нашептать кланутся:** «Холодный ветер дул без передышки...», «Очевидно, есть повод расстаться без слёз...», «День начнется с кукушки будильника...», «Быть может, ночью стихнет ураган...», «Духота обещает быть долгой. Сама...», Осенний день, «Оглянись на моё настоящее...», «Спокойной ночи, улица. Листва...», В рождественскую ночь, «Тонкий месяц воскрес. Генератор предчувствий...», «Сбереги горстку пепла от вспыльчивых букв...»
- 247 Александр КОКШАРОВ. Здесь нерв волны еще звучит:** «Пью водку, как воду...», «Фиолетовый дом...», «О, эти виноватые глаза!..», «Есть в каждой жизни странная мечта...», «Ты – вереск цветущий...», «У друзей есть право предавать?...», «Еще шумят деревья на Земле...», «Стены, крыши, трубы, чердаки...», «Осень выходит на свет...», «Ветер, ветер!..», «Поёт залётный!..», «Гремит трамвай...», «Движение... Движение по кругу...», Блюз, «Лунный жук...», Смоленская песенка, «У самого моря...», «Как воздух свеж...», О современных заграждениях, «Книги, как собаки...», Зарисовка с юга, «В муаровой дымке топаза...», «Ты зачем обращаешься к небу...», «Тихо трону я струну гитары...», «Настройся на мою волну...»
- 259 Вероника КАРАТ. Бог со мною и ангел-хранитель!..:** Стихи о стихах, Детские мысли, Пленница закатной тишины, «Меня не любят – это больно...», «В сумерках вечера майского...», «Утону в августовских ночах...», Про моего кота, Жаль..., «Бывает взгляд, бывает слово...», Горе, Художник, Сердце, Душа, Об одиночестве, «По фактам моего рождения...», «Февральский день последний луч роняет...», Август, Кошачья жизнь, О себе, Задумалась, Карьера ведьмы, Особый круг, Комната, «Любой услышит...», «Никто не поднесет любви на блюде?...», «Если жизнь вам показалась пыткой...», «Если желанья твои не сбываются...»

МОЛОДЫЕ
ПОЭТЫ

273 Александр АГЕЕВ. Под тучами моя звезда...: «Раиса! Стихи твои – с нами...», «Уходят друзья. Мне бездомней...», «Бывали тощие года...», «Часто я просыпался от грома...», Стансы

276 Алексей ПРАНОВ. Сентиментальная струна: Храм, Вдвоём, Дилемма, Про себя, Напутствие, «Реченье «истина в вине»...», Памяти бабушки, «Нередко нас ранит гораздо лютей...», «Летели птицы долгим клином...», Есть такие руки, «Как стремительно жизнь коротка...», Одиночество

283 Александр БОРОХОВ. Афорифмы: Круговой обзор, Какой есть, Каждому своё, Восторг и боль, Прозаизмы

292 Роман УСАЧЕВ. Я привыкаю ко всему: «Я у Бога прошу...», «Всё проходит обыкновенно...», «Господи...», «Помню...», «Это ли сумасшествие или просто настал сентябрь?..», «Земля разделена на сотни стран...», «Стихами всего не выплеснуть...», «Я разлюбил...», «Я привыкаю ко всему...», «Лежит...»

300 Ольга КАМИНСКАЯ. Ключ: «Я тебя уже не жду...», «Спаси меня от этой суеты...», Поговори со мной, «Вся эта внутренняя дрожь...», «Летела бабочка на огонь...», «Мы всё время чего-то ждём...», «Смешенье лиц, смешенье голосов...», «Наше чистое небо расцвечено, но не зарей...», Ко всем чертям, «Закройся, запри все двери и не пускай меня в дом...», «Мой язык, он не нов и не стар...», «Ты мною болел...», «Там, в прошлом, открытые двери гостиной...», Школьное, Туман, Поколение, «За окошком ночь черносизая...», «Разъезжаемся...», «Будь за спиною два крыла...», Ключ

309 Вероника ПЕРЗАШКЕВИЧ. Чтобы услышать Баха: Сотворение мира, Пианино у моста, «Распиши потемневшую амфору...», «Старая дева тридцати пяти лет...», «Акварельная бумага ноябрьского неба...», «Потерять сероглазые облака...», Ева, Сирень, «У меня однажды родится дочка...»

ДЕБЮТ

314 Евгения АЛЕРБОН. В каменных джунглях: «Без тебя моя жизнь – это зал ожиданий...», «Мы открываем миллионы дверей...», «Высотки, развязки, дороги и стройка...», «В толпе безликой, как в пучине моря...», «По серым дворам ветер мусор гоняет уныло...», «Играла скрипка, плакала душа...», «Мне снилось сегодня закатное небо...», «В каменных джунглях безликой наружности...»



**НЕИЗВЕСТНЫЕ
ПОЭТЫ
СМОЛЕНЩИНЫ**

320 Владимир БЕЙЛЬКИН (1942–1973). Три миллиарда здравствующих душ: «Я смерти не боюсь...», «Ах, в какой это день...», Павлов, «В этом мире, где солнце...», «Ведь надо ж этому случиться...», Закат, Поэзия, Поэты, «Когда поэту долго не поётся...», «Когда великого поэта...», К вопросу о смерти, «По парку цыганки гуляют...», «Как две женщины любят меня...», «Когда уйду в природу без остатка...», «Когда разлука обернётся прошлым...». **Я Фета читаю...:** Телёнок, «На заречном лугу, как и встарь...», Полярные будни, «Когда железка и магнит...», «Страницы листаю дрожащей рукою...», «Не привыкну к тому, что живу...»

**ЛИТЕРАТУРО-
ВЕДЕНИЕ, ОЧЕРКИ,
ЭССЕ О ПОЭТАХ,
МЕМОАРЫ**

330 Ирина РЫЛЕНКОВА. О критике (собратьев по перу и читателей). **Из записных книжек и тетрадей Е.А. Рыленковой.** Горькие мысли

346 Валентин ОСИПОВ. Из воспоминаний о Михаиле Исаковском

350 Александр МЕЛЬНИК. Песня любви и подвига (Из цикла «Отчизны пламенный певец»)

357 Ама МАРЧЕНКО. Сальто- мортале под куполом цирка

363 Геннадий ПЕТРОВ. Таборная гора (заметки о поэме)

367 Школы имени А.Т. ТВАРДОВСКОГО. В гости к тёзкам (Александр ФИЛИППОВ, ученик школы)

ПАМЯТЬ

370 Сергею КАПИТАНОВУ: Геннадий ПАСТУХОВ: «Серёжа, здравствуй! Я пришёл к тебе..». **Юрий ПАШКОВ:** Слово о поэте. **Раисе ИПАТОВОЙ**

ПАССАЖ

372 Зеан КАГАН. Сестра таланта потеряла брата...

375 Леонид КУЗЬМИН. «Мысль я вычесал с затылка...»

376 Юрий СОЛОПОНОВ. Микс к юбилею Гагарина

378 Сергей ЖБАНКОВ. Селиконовая даль: Большой шлем, Ночной поцелуй, Встреча, Паломник, На страже, Конечно, да, Зацелованная

НАШИ АВТОРЫ

384



БАЛЛАДА О ПОСТОВОМ КУРИЦЫНЕ

*Андрею Момсякову,
рассказавшему эту историю*

На углу перекрёстка, где улицы
Разбегались почти за версту,
«Под часами» улыбчивый Курицын
В сорок третьем возник на посту.

Не обычный сотрудник милиции,
А сержант, закалённый огнём.
Ведь военной была амуниция,
И шинель, и фуражка на нём.

Уходили на Запад товарищи,
Доверяя милиции тыл.
Остывали в руинах пожарищи.
Полыхали сердца у могил.



В город жители шли – деревенские,
Возрождали по камешкам жизнь.
Поднимались кварталы смоленские.
И хлеба на заводах пеклись.

Для свиданий во время свободное –
Отдых короток был и не част –
Намечали все место народное:
«Под часами» в назначенный час.

Но случалось – срывалось свидание.
Угадай-ка, чья вышла вина.
И обманывало расставание,
И грозило любви, как война.

Что тут делать, хоть Богу пожалуйся...
Глядь, стоит постовой на ветру.
И писалась записка: «Пожалуйста,
Передайте, коль спросит, Петру...»

«Не положено, барышня!» – Курицын
Возражал, а бумажечку брал,
Улыбался – мол, нечего хмуриться,
На работе, наверно, аврал.

У войны тайны горестно-мрачные.
А у мира есть счастья секрет:
Нагулявшись, несли новобрачные
«Под часы» постовому букет.

Обстоятельства виделись странными,
Хоть в волшебную силу поверь!
Обросла пришивными карманами
Милицейская чудо-шинель.

Проходя «Под часами», хоть мысленно
Повстречайся и ты с постовым.
Многих спас от разлуки пожизненной
Делом, в общем-то, очень простым.

Мир основан на людях отзывчивых,
Подпоясанных строго ремнём,
В нужный час – непременно улыбчивых,
Закалённых жестоким огнём.

И об этом, как важном предании
Для потомков – не только для нас –
Вспоминай, подоспев на свидание
«Под часами» в назначенный час.



Примечание. Фотографии для публикации предоставлены из государственных фондов Смоленским музеем-заповедником

Первый номер нашего альманаха вышел в 2002 г. Открылся он программным обращением членов редколлегии к Читателю. Наверное, есть смысл повторить его через 15 лет, чтобы сверить, совпадают ли «стрелки часов альманаха» с выбранным тогда «циферблатом».

«В каждом городе есть свои достопримечательные, или, как нынче выражаются, знаковые, места. Их топография не требует особых объяснений, у всякого – своя неповторимая аура. Летний сад, Тверской бульвар, Чистые пруды... Вот мы и решили назначить встречу с Вами, Читатель, в приметном уголке Смоленска – **под часами**.

Времена, известно, не выбирают. Скорее время выбирает нас, постоянно напоминая о себе – и отнюдь не только движением часовых стрелок. Что такое наши тексты, как не попытка сверить его с Вами, Читатель.

Этот альманах замыслен как издание Смоленского отделения Союза российских писателей. Что вовсе не означает какой-то корпоративной замкнутости. Наши приоритеты – гуманизм авторской позиции и, конечно, владение языком, на котором автор – поэт, прозаик, драматург, эссеист – обращается к миру. О прочем судить Вам, Читатель, и только Вам.

«Каждый пишет, как он дышит». Мы обещаем Вам искренность. Очень надеемся: все флаги в гости будут к нам, кроме разве что пиратских бригад и галер.

Читайте. Судите. Спорьте.

Редколлегия (Альманах «Под часами» №1, 2002 г.).

Уместно вспомнить, что первый номер альманаха собирался и редактировался коллегиально редколлгией в составе: Сергея Жбанкова, Зеана Кагана, Геннадия Пастухова, Иосифа Хатилина и нынешнего его составителя. Первыми авторами альманаха стали смоленские писатели и поэты; в разделе «Проза»: Е. Багданов, О. Бушко, О. Ермаков, С. Жбанков, В. Звездаева, В. Иванова, А. Макаренко, В. Сальковский; в разделе «Поэзия»: Т. Бакланова, Р. Ипатова, С. Капитанов, В. Кудрявцев, Л. Кузьмин, А. Лучин, В. Макаренко, С. Машков, П. Мельников, Н. Сухарев, И. Хатилин; в разделе



«Дебют» – А. Короткин. Также в альманахе были разделы «Братина» (антология одного стихотворения) и «Пассаж» (юмор, сатира); раздел «Рецензии» был представлен рецензией В. Макаренкова на книгу С. Машкова «Гимн жизни». И всё это тогда уместилось на 112 страницах. В 2003 г. в редколлегия вошли Вера Иванова и Раиса Ипатова вместо Сергея Жбанкова и Геннадия Пастухова. У альманаха появился главный редактор, Иосиф Хатилин, и заместитель главного редактора – Владимир Макаренков. Объём альманаха вырос до 148 стр. С 2004 г. альманах стал издаваться за счёт субсидии департамента по культуре Смоленской области, получил льняную обложку и увеличился в объёме до 260 стр.. Было принято решение об издании при альманахе библиотечки «Под часами», которая во многом способствовала решению проблемы «неиздания книг» членов писательской организации. С 2008 г. альманах вернулся к первоначально задуманным демократическим истокам его составления: в редколлегии исчез главный редактор и его заместитель. В 2009 г. издание составляли уже только два поэта: В. Макаренков и В. Лавров. Альманахи 2010 и 2011 г.г. помогала составлять С. Романенко. С 2012 г. у альманаха остался один составитель. С 2010 г. «Под часами» стал выходить в двух томах: поэзии и прозы. Печатным изданием альманаха занимались смоленские издательства: «Маджента», «Смоленская городская типография», издательский отдел Смоленской областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского, «Свиток». Благодаря директору издательства «Свиток» И.А. Флиманковой альманах получил в последние годы постоянную прописку в сети Интернет – на национальном цифровом ресурсе Руконт – межотраслевой электронной библиотеке (ЭБС) на базе технологии Контекстум (адрес: <http://rucont.ru/efd/342006>, <http://rucont.ru/efd/342061>) и в коллекции издательства СВИТОК: <http://rucont.ru/collections/210>).

За годы издания на страницах альманаха опубликованы произведения практически всех ведущих писателей Смоленщины, многих известных писателей из других регионов России, Москвы и Санкт-Петербурга, ближнего и дальнего зарубежья. Причём в альманахе никогда не проводилась межа принадлежности его авторов к тому или иному Союзу писателей и направлению в литературе. Перспективным оказался проект «Дружба городов», заключающийся в обмене подборок произведений с альманахами, издаваемыми в других регионах России. Альманах «Под часами» обменивался публикациями с альманахами «Междуречье» (Курск), «Башня» (Оренбург), «Тула» (Тула), «Складчина» (Омск), «Город» (Тольятти), «Эхо» (Калининград), наладились дружеские связи с журналами «Бийский вестник» (Бийск), «Вертикаль. XXI век» (Нижний Новгород), «Сорок пятая параллель» (Ставрополь), «На любителя» (шт. Атланта, США) и мн. другими периодическими изданиями России. Значимым для истории современной литературы, на мой взгляд, явилось открытие раздела «Наше время», в котором печатаются произведения авторов антологии современной художественной литературы России «Наше время», родившихся в 60-е годы 20 века и входивших в русскую литературу в смутные и тяжёлые для России 90-е годы прошлого века (составитель антологии – поэт, критик, литературовед Б.И. Лукин).

Как председатель Смоленского регионального отделения Союза российских писателей и составитель альманаха, несмотря на многие явные и негативные противоречия в современном художественном процессе в литературной жизни Смоленщины и России, разные мнения писателей о том, каким должно быть периодическое региональное литературное издание, я всё же верю, что альманах «Под часами» идёт правильно выбранным первоначально курсом, вносит свою весомую лепту в культурную и духовную жизнь родной смоленской земли и, не побоюсь обобщения, свой определённый вклад в дело развития современной литературы России.

До новых встреч на страницах альманаха «Под часами», уважаемый Читатель!

Владимир Макаренков

Альманах

Составитель Владимир Макаренков

ПОД ЧАСАМИ

Книга 1

№ 15

Тексты печатаются в авторской редакции

Выпускающий редактор *И.А. Флиманкова*

Технический редактор *М.В. Алейник*

Корректор *Г.В. Селицкая*

Рисунки на обложке *В.Е. Самарина*

Альманах «Под часами»
размещён на национальном цифровом ресурсе Rucont.ru
в коллекции региональных цифровых ресурсов
«Смоленский цифровой ресурс» <http://rucont.ru/collection/318>

ООО «Свиток»

Лицензия ЛР № 6193 от 01.11.2001

Комитет по печати Российской Федерации
214025, Смоленск, ул. Нормандия-Неман, 31–216
Тел.: 8-910-787-82-59

Подписано к печати 10.10.2016 г.
Формат 70х108 1/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура «Franklin».
Печ. л. 48. Тираж 170 экз. Заказ №