

# Содержание

## Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н. ....	7
Фольклорная идентификация самого «книжного народа»	
Статья II. Использование книжных образов	
Полтавская Е. И. ....	22
Этюды о научной библиотеке	
4. Применение квалиметрии для изучения качества научной библиотеки	
Рубанова Т. Д. ....	31
Книжный бизнес: испытание пандемией	

## Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Флиер А. Я. ....	47
Культурная система: модель функциональных свойств	
Блинова С. А., Шуб М. Л. ....	54
Между культурной памятью и новой идентичностью (специфика восприятия пожара современными россиянами)	
Кирчанов М. В. ....	62
Концепт чăвашлăх как основа чувашского этнофутуризма	
Куприянова Е. В. ....	71
Современные механизмы формирования имиджа археологических памятников в общественном сознании с помощью СМИ (на примере поселения бронзового века Аркаим в Челябинской области)	
Димитриади Е. М., Сапанжа О. С. ....	84
Визуальная урбанистика: определение понятия, проблемы	

Гришанина-Мошкина О. В. ....	92
Медиариторика в XXI веке: конструктивность речевого оптимала в дискуссионном процессе	
Капинус А. Ю. ....	100
Психологический реализм жанра марина на примере наследия Л. Бакхёйзена, И. К. Айвазовского и В. И. Шиляева	
Шульц Д. В. ....	108
Зарождение и развитие импровизации как метода танцевального мышления в современном танце: культурологические и методологические аспекты	
Юлдашбаева А. Ш., Мухаметзянова Р. Ф. ....	116
Международный фестиваль как форма культурного взаимодействия в Республике Башкортостан	
<b>На столе ученого</b>	
Имханицкий М. И. ....	122
Музыкально-образовательный процесс в классе специального инструмента: преломление базовых принципов обучения	

## НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

Невелева В. С. ....	131
Основатель информационной культурологии <i>Памяти А. Д. Урсула</i>	
Дыдров А. А. ....	134
Будущее было предметом его особой заботы... <i>Памяти А. Д. Урсула</i>	

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

### Челябинского государственного института культуры

Диссертационный совет. Ю. Б. Тарасова.....	137
Новые издания. Е. В. Волкова .....	138
<b>Сведения об авторах .....</b>	<b>141</b>
<b>Правила рецензирования и опубликования научных статей....</b>	<b>145</b>

# CONTENTS

## Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stoliarov YU.</i> The most “bookish people” folklore identification	
Article II. Use of book images.....	7
<i>Poltavskaya E.</i> Some essays about a scientific library. Article 4. Qualimetry in Studying the Quality of a Scientific and Research Library .....	22
<i>Rubanova T.</i> Book Business: the Pandemic Test .....	31

## Part II. CULTUROLOGY

<i>Flier A.</i> Cultural System: a Model of Functional Properties .....	47
<i>Blinova S., Shub M.</i> Cultural Memory and New Identity: Sociocultural Status of the Fire Phenomenon in Current Russian Culture.....	54
<i>Kyrchanoff M. (Karçansem M.)</i> Çävašläh Concept as the Basis of the Chuvash Ethnofuturism .....	62
<i>Kupriyanova E.</i> Modern Mechanisms of Forming the Image of Archaeological Sites in the Public Consciousness with the Help of the Media (on the Example of Bronze Age Settlement Arkaim, Chelyabinsk Region).....	71
<i>Dimitriadi E., Sapanzha O.</i> Visual Urbanism: Definition of the Concept, Problems .....	84
<i>Grishanina-Moshkina O.</i> Mediarhetoric in the 21st Century: Constructivity of Speech Optimal in the Discussion Process.....	92
<i>Kapinus A.</i> Marina Genre Psychological Realism (on the Example of the L. Backhuysen, I. K. Aivazovskii, V. I. Shiliaev Heritage) .....	100
<i>Shults D.</i> Origin and Development of Improvisation as a Method of Dance Thinking in Contemporary Dance: Culturological and Methodological Aspects.....	108
<i>Yuldashbaeva A., Mukhametzanova R.</i> International Festival as a Form of Cultural Interaction in the Republic of Bashkortostan .....	116

### ON THE SCIENTIST'S TABLE

<i>Imhanitsky M.</i> Refracting Basic Learning Principles in the Class of Special Instrument in the Musical-Educational Process .....	122
--	-----

## SCIENTIFIC PROFILE

<i>Neveleva V.</i> Founder of Information Culturology. In memoriam of A. D. Ursul .....	131
<i>Dydrov A.</i> The Future Was the Subject of His Special Concern... In memoriam of A. D. Ursul .....	134

## SCIENTIFIC LIFE

### of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

Dissertation committee. <i>IU. Tarasova</i> .....	137
New Publication. <i>E. Volkova</i> .....	138
<b>Authors</b> .....	143
<b>Rules of Review and Publication of Scientific Articles</b> .....	148