

ISSN 2072 - 3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14

2/2017

OBSERVATORY
OF CULTURE

Журнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2017 год является 14-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The Observatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. The 2017 is the 14th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the Journal:
<http://observatoria.rsl.ru/en/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 14
2/2017 OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

Севостьянов Д.А., Гайнанова А.Р.
Символическая природа ценностей132

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Политов А.В. Хронотоп отечественной
городской культуры второй половины
XX века140

Ушкарёв А.А. Типология досугового
поведения148

Культурная политика

Карцева Е.А. Современное искусство
в контексте государственной культурной
политики. Опыт Китая и России157

Управление в сфере культуры,
образования и науки.
Магистерская программа РАНХиГС..... 167

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Журкова Д.А. Песни о вещной любви:
аура потребления в современной российской
поп-музыке.....168

Антипова Ю.В. Этнический компонент
в российской массовой музыке177

VI Всероссийский смотр-конкурс библиотек
на лучшее электронное издание по культуре
и искусству183

НАСЛЕДИЕ

Квашнин К.А. Музыкальное интонирование
на духовых инструментах
в эпоху Античности.....184

Чубаков А.В. Традиции копирования
в Императорской академии художеств.....192

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

Максимова А.Е. Русский сюжет в балетном
творчестве Катерино Кавоса198

Филиппова А.А. Творчество художника
А.И. Шарлеманя208

Глобалистика — 2017217

КАФЕДРА

Ходанович М.А. Наука о культуре в структуре
Библиотечно-библиографической
классификации218

ORBIS LITTERARUM

Бабичева М.Е. Книжная серия
«Воспоминания соловецких узников»
как феномен отечественной
мемуаристики 224

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Жущиховская И.С. Традиции прошлого
в современном гончарстве Японии232

Кузюрина Е.М. Архитектура Народной Польши
как отражение политических идей.....240

Флорковская А.К. Наследие Серебряного века
в творчестве представителей секции живописи
московского горкома графиков
(1970—1980-е гг.)..... 247

МГАХИ им. В.И. Сурикова приглашает
абитуриентов253

К сведению авторов

Этика научных публикаций в журнале
«Обсерватория культуры»254

Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации в журнале
«Обсерватория культуры»256

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 14

2/2017

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Sevostyanov D.A., Gainanova A.R.** The Symbolic Nature of Values.....132

CULTURAL REALITY

- Politov A.V.** Chronotope of the National Urban Culture of the Second Half of the 20th Century140
- Ushkarev A.A.** Typology of Leisure Behavior148
- Cultural Policy**
- Kartseva E.A.** Contemporary Art in the Context of State Cultural Policy. The Russian and Chinese Experience157
- Administration in the Sphere of Culture, Education and Science. The RANEP Master Program167

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Zhurkova D.A.** Songs about Material Love: the Aura of Consumption in the Modern Russian Pop Music.....168
- Antipova Yu.V.** The Ethnic Component in the Russian Mass Music177
- The 6th All-Russian Contest of Libraries for Best Electronic Publication on Culture and Arts183

HERITAGE

- Kvashnin K.A.** Musical Intonation on Wind Instruments in Antiquity.....184

- Chubakov A.V.** Traditions of Copying in the Imperial Academy of Arts192

NAMES. PORTRAITS

- Maksimova A.E.** The Russian Subject in the Ballet Works of Catterino Cavo198
- Filippova A.A.** Creative Activity of Adolf Charlemagne208
- Globalistics – 2017217

CURRICULUM

- Khodanovich M.A.** The Science of Culture in the Structure of Library-Bibliographical Classification218

ORBIS LITTERARUM

- Babicheva M.E.** The Book Series “Memories of Solovki Prisoners” as a Phenomenon of the Russian Memoiristics224

JOINT OF TIME

- Zhushchikhovskaya I.S.** The Traditions of the Past in the Contemporary Pottery of Japan.....232
- Kuzyurina E.M.** Architecture of the Polish People’s Republic as a Reflection of Political Ideas.....240
- Florkovskaya A.K.** Legacy of the Silver Age in the Artistic Works of the Painting Section of the Moscow City Committee of Graphic Artists (1970s–1980s)247
- V.I. Surikov Moscow State Academic Art Institute invites students.....253

Information for Authors

- Publication Ethics of “Observatory of Culture” Journal.....254
- Requirements to Information and Articles Submitted for Publication in “Observatory of Culture” Journal.....256