



Издается с 1991 года, выходит 6 раз в год
Учредитель — Национальный
исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Главный редактор

Валерий Анашвили

Редакторы-составители

Илья Новиков, Михаил Белов

Редакционная коллегия

Вячеслав Данилов

Дмитрий Кралечкин

Виталий Куренной (научный редактор)

Инна Кушнарева

Артем Морозов

Яков Охонько (ответственный секретарь)

Александр Павлов (шеф-редактор)

Александр Писарев

Артем Смирнов

Полина Ханова

Игорь Чубаров

Редакционный совет

Феликс Ажимов (председатель совета, Москва)

Петар Боянич (Белград)

Вадим Волков (Санкт-Петербург)

Борис Гройс (Нью-Йорк)

Борис Капустин (Москва)

Драган Куюнджич (Гейнсвилл)

Джон Ло (Милтон-Кинс)

Дейдра Макклоски (Чикаго)

Кристиан Меккель (Берлин)

Фритьоф Роди (Бохум)

Елена Рождественская (Москва)

Блэр Рубл (Вашингтон)

Грэм Харман (Лос-Анджелес)

Клаус Хельд (Вупперталь)

Юк Хуэй (Токио)

E-mail редакции: logosjournal@gmx.com

Сайт: <http://www.logosjournal.ru/>

Телеграм: <https://t.me/logosbook>

© Высшая школа экономики, 2024

<https://www.hse.ru/>

ТОМ 34

#4

2024

Выпускающий редактор *Елена Попова*

Дизайн *Сергей Зиновьев*

Верстка *Анастасия Меерсон*

Обложка *Майя Дадунашвили*

Корректор *Мария Чернова*

Редактор сайта *Анна Лаврик*

ISSN 0869-5377

eISSN 2499-9628

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-87043 от 26.03.2024

Публикуемые материалы прошли процедуру
рецензирования и экспертного отбора.

Журнал входит в перечень рецензируемых
научных изданий ВАК по специальностям
5.2.1, 5.7.1, 5.7.2, 5.7.4, 5.7.6, 5.7.7, 5.7.8

Подписной индекс 44761

в Объединенном каталоге «Пресса России»

Адрес редакции: 105066, Москва,
ул. Старая Басманная, 21/4

Адрес издателя и распространителя:

101000, Москва, ул. Мясницкая, 20

Издательский дом Высшей школы экономики,
(495) 772-95-90 доб. 15298, e-mail: id@hse.ru

Тираж 600 экз.

LOGOS
PHILOSOPHICAL AND
LITERARY JOURNAL

Volume 34 · #4 · 2024

Published since 1991, frequency—six issues per year
Establisher — HSE University

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITORS: *Ilya Novikov, Mikael Belov*

EDITORIAL BOARD: *Igor Chubarov, Vyacheslav Danilov, Polina Khanova, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Artem Morozov, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov* (managing editor), *Alexander Pisarev, Artem Smirnov*

EDITORIAL COUNCIL: *Felix Azhimov* (Council Chair, Moscow), *Petar Bojanić* (Belgrade), *Boris Groys* (New York), *Graham Harman* (Los Angeles), *Klaus Held* (Wuppertal), *Yuk Hui* (Tokyo), *Boris Kapustin* (Moscow), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *John Law* (Milton Keynes), *Deirdre McCloskey* (Chicago), *Christian Möckel* (Berlin), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Elena Rozhdestvenskaya* (Moscow), *Blair Ruble* (Washington, DC), *Vadim Volkov* (St. Petersburg)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*; Cover *Maiia Dadunashvili*; Proofreader *Maria Chernova*; Website editor *Anna Lavrik*

E-mail: logosjournal@gmx.com

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Telegram: <https://t.me/logosbook>

ISSN 0869-5377

eISSN 2499-9628

Registration certificate ПИ № ФС 77-87043 dated March 26, 2024

All published materials passed review and expert selection procedure
© HSE University, 2024 (<https://www.hse.ru/en/>)

Print run 600 copies



Содержание

- 1 Михаил Белов, Илья Новиков. Сказочные социологи и настоящие выдумки

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ НЕРЕАЛЬНОГО

- 6 Светлана Бардина. Диалоги в сказке «Морозко»: правила разговора и магия
16 Мария Ерофеева. Что такое фикшен? Фреймы в мультсериале «Подозрительная сова»
26 Алина Лихачевская. Вненаучная фикция и научная фальшь

МЕЖДУ СУИЦИДОМ И САРКОФАГОМ

- 42 Илья Пресняков. Дюркгейм, социальный эгоизм и уборка слоновьего дерьма, или Почему «жить без кайфа — это вторяк»
56 Анна Карпец. Почему любовь между людьми разных социальных слоев зла? На примере романа Джека Лондона «Мартин Иден»
68 Степан Козлов. Техники дрессировки фантазии и стратегии эвфемизации советской бюрократии после Чернобыльской аварии: саркофаги, пьесы, заключения и отчеты

НОМО EVANESCENS — ЧЕЛОВЕК ИСЧЕЗАЮЩИЙ

- 82 Денис Сивков. SETI и сновидения: близкие контакты иной степени в «Таинственной стене»
92 Нильс Оливер Кловайт. Мы никогда не были бововременными
100 Михаил Белов. Конь Боджек: Конь или Человек?
112 Тимур Адильбаев. Сингулярность вместо человека: опыт политико-философского осмысления аниме-сериала «Из Нового света»

ПО УЛИЦАМ С МЕЧОМ ХОДИЛИ...

- 130 Илья Новиков. Мышь-бензопила, или Почему нам всем пора притормозить
142 Мария Ширшова. Бей сильных, защищай слабых
154 Дамир Давлетов. Криминологическая галерея злодеев Готэма

МОНСТРЫ СОЦИОЛОГИИ, СОЦИОЛОГИЯ МОНСТРОВ

- 164 Милена Адильбаева. Мир в аниме «Обещанный Неверленд» как пример тотальных институтов Ирвинга Гофмана
172 Антон Баранов. Зло в «овечьей шкуре»: как хорроры используют наши шаблоны мышления?
184 Алексей Титков. Зомби, или Триумф коллективной воли

Contents

- 1 MIKAEL BELOV, ILYA NOVIKOV. Fairytale Sociologists and Tangible Fiction

THE MUNDANITY OF THE UNREAL

- 6 SVETLANA BARDINA. Dialogues in the *Morozko* Fairy Tale: Rules of Conversation and Magic
16 MARIA EROFEEVA. What Is Fiction? Frames in the *Suspicious Owl* Animated Series
26 ALINA LIKHACHEVSKAYA. Extro-Science Fiction and Science Falsity

BETWEEN SUICIDE AND SARCOPHAGUS

- 42 ILYA PRESNYAKOV. Durkheim, Social Egoism, and Cleaning up Elephant Shit, or Why “Living Without a High Is No Fun”
56 ANNA KARPETS. Why Is Love Between People of Different Social Classes Evil? On the Example of the Jack London’s Novel *Martin Eden*
68 STEPAN KOZLOV. Fantasy Conditioning Techniques and Euphemization Strategies of Soviet Bureaucracy After the Chernobyl Accident: Sarcophagi, Plays, Conclusions and Reports

HOMO EVANESCENS — THE VANISHING MAN

- 82 DENIS SIVKOV. SETI and Dreams: Close Encounters of Other Kind in *The Mysterious Wall*
92 NILS KLOWAIT. We Have Never Been Bodern
100 MIKAEL BELOV. BoJack Horseman: Horse or a Man?
112 TIMUR ADILBAEV. Singularity Instead of a Human: The Essay on Political and Philosophical Understanding of the *Shinsekai Yori* Anime Series

WALKING THE STREETS WITH A SWORD...

- 130 ILYA NOVIKOV. Chainsaw-Mouse, or Why It’s Time to Take a Break
142 MARIA SHIRSHOVA. Punch the Strong, Protect the Weak
154 DAMIR DAVLETOV. A Criminological Gallery of Gotham’s Villains

MONSTERS OF SOCIOLOGY, SOCIOLOGY OF MONSTERS

- 164 MILENA ADILBAEVA. The World of *The Promised Neverland* Anime as an Example of Erving Goffman’s Asylum
172 ANTON BARANOV. An Evil in Sheep’s Clothing: How Does Horror Use Our Mental Patterns?
184 ALEKSEI TITKOV. Zombies, or The Triumph of the Collective Will