

Открытие в любви духовного человека

Библиотека поэта. Второе издание

Поэты 1790-1810-х годов

Вступительная статья и составление Ю. М. Лотмана

Подготовка текста М. Г. Альтикуллера.

Вступительные заметки, биографические справки и примечания М. Г. Альтикуллера и Ю. М. Лотмана

Л., "Советский писатель", 1971

Оригинал здесь -- <http://www.rvb.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

238. Открытие в любви духовного человека

Биографическая справка

Николай Федорович Остолопов родился в Сольвычегодске в 1782 году, воспитывался в Петербурге, в Горном кадетском корпусе. В течение всей жизни Остолопов оставался чиновником, довольно часто меняя места службы и жительства. Начал он с коллегии иностранных дел, затем служил по министерству юстиции, затем, с 1808 года, служил в Вологде сперва губернским прокурором, позднее главным правителем Комиссии о питейных сборах и вице-губернатором. В 1820 году Остолопов вернулся в Петербург и стал редактором "Журнала департамента народного просвещения", в 1824 году он служил в ведомстве путей сообщения, а в 1825--1827 годах был директором петербургских театров. В 1829 году Остолопов, уже как чиновник министерства финансов, был назначен управляющим астраханской конторой коммерческого банка. Умер он в Астрахани в 1833 году.

Литературная деятельность Остолопова была разнообразной и богатой, хотя он и не отличался ни ярким поэтическим дарованием, ни оригинальностью суждений. Начав печататься в московском журнале "Иппокрена", Остолопов после вступления в Вольное общество любителей словесности, наук и художеств (3 мая 1802 года) становится активным сотрудником периодических изданий Общества и близких к Обществу журналов ("Свиток муз", "Периодическое издание" 1804 года, "Северный вестник", "Журнал российской словесности", "Журнал для пользы и удовольствия", "Цветник", "Санкт-Петербургский вестник"), печатается и в других журналах, в том числе и самых влиятельных: "Вестнике Европы", "Сыне отечества" и пр.

С 1806 года Остолопов стал издавать журнал "Любитель словесности", сочувственно встреченный критикой.

По своим литературным взглядам и вкусам Остолопов всегда оставался убежденным сторонником позднего классицизма, что особенно явственно проявилось в изданном им в 1821 году "Словаре древней и новой поэзии", над которым Остолопов работал с 1806 года.

Остолопов входил в державинское окружение последних лет жизни поэта. В 1822 году он выпустил "Ключ к сочинениям Державина, с кратким описанием жизни сего знаменитого поэта".

Архаическая литературная позиция Остолопова уводила его на периферию литературной жизни. Он был забыт современниками, а его редкие литературные выступления в конце 1820-х годов вызвали насмешки критики.

Как литератор Остолопов отличался плодовитостью: много печатался в журналах, издавал свои сочинения и переводы отдельными книгами.