

графическаго и историческаго содержанія, написалъ: «Записки о взятіи Казани», «Іерархія Вятская и Астраханская», «Краткое извѣстіе о Пугачевѣ», «Извѣстія о Казанскомъ Спасопреображенскомъ монастырѣ», «Казанская іерархія» и письма къ Бантышъ-Каменскому о Пугачевѣ, при чемъ послѣднія три произведенія хранятся въ рукописи въ казанскомъ университетѣ. Умеръ П. въ 1811 г.

**Платонъ** (Малиновскій)—церковный дѣятель. Учился въ кievской духов. акад., былъ префектомъ ея и акад. московск., архимандритъ и совѣтникъ Св. Синода. Въ 1732 г. за книгу «Камень вѣры» преданъ суду тайной канцеляріи, которая, подвергнувъ его тѣлеснымъ истязаніямъ, лишила его сана и сослала въ Камчатку. При импер. Елизаветѣ П. возвращенъ былъ санъ и назначенъ епископомъ крутицкимъ, а затѣмъ архіепископомъ московск. Въ Москвѣ П. основалъ церковные дома, отмѣнилъ тѣлесныя наказанія для причетниковъ, учредилъ должность благочинныхъ. Умеръ въ 1754 году.

**Платонъ** (Петрункевичъ) — проповѣдникъ, епископъ владимирскій, членъ Св. Синода. Проповѣди П. изданы отдѣльными брошюрами въ 1742—46 г.г.; ум. въ 1757 г.

**Платонъ** (П. С. Оивейскій) — духовный писатель. Род. въ 1809 г., учился въ московск. духов. акад., былъ архіепископомъ костромскимъ и галицкимъ. Написалъ «Историческое описаніе Троицкаго Козловскаго монастыря», «Основаніе Переяславскаго Троицкаго Данилова монастыря», «Взглядъ на исторію руссiйской церкви», «Православное нравственное богословіе», «Напомянаніе священнику объ обязанностяхъ его при совершеніи таинства покаянія», «Памятная книжка для священника или размышленія о священническихъ обязанностяхъ», «Сокращенное изложеніе догматовъ вѣры по ученію православной церкви» и «Собраніе нѣсколькихъ словъ, поученій и рѣчей». Умеръ П. въ 1877 г.

**Платонъ**, архіеп. Алеутскій и Сѣверо-Американскій, въ мірѣ Порфирій Рождественскій, урож. Курск. еп., род. въ 1866 г. оконч. въ 1895 г. Киевск. дух. акад., въ 1898 г. удост. степ. маг. бог., въ 1902 г. хиротонисанъ въ еп. Чигиринскаго, въ 1907 г.—архіеп. Алеутскій.

«**Плачущая**» икона Божіей Матери въ Румыніи, въ церкви православной духов-

ной семинаріи при Сокольскомъ Румынскомъ монастырѣ. Въ 1854 г. поразило всѣхъ великое чудо: истеченіе слезъ изъ очей Богоматери. Тщательно провѣренное чудо это неоднократно повторялось, причемъ, мнѣніе епископа Романскаго-Мелхиседека, утверждавшаго, что это предвѣстіе горя — оправдалось: вмѣсто семинаріи, пользовавшейся широкой извѣстностью, нынѣ упраздненной, тамъ теперь только начальная школа. Празднованіе 1 февраля.

**Плачъ Богородицы** — апокрифъ, основаніемъ которому послужило то мѣсто евангелія отъ Іоанна (XIX, 25—27), гдѣ говорится о стояніи Пресв. Богородицы у креста. Извѣстенъ канонъ Симеона Логоета. Въ западно-европейской литературѣ и живописи тема П. разработана широко и разнообразно. Въ малорусскихъ и великорусскихъ духовныхъ стихахъ встрѣчается часто П. Въ Россію онъ занесенъ изъ Византіи очень рано, уже Даниилъ Паломникъ упоминаетъ о немъ; встрѣчается онъ также и въ запѣвахъ нѣкоторыхъ великорусскихъ былинъ. Въ связи съ П. распространились легенды о жемчужной травѣ и др. драгоценныхъ предметахъ изъ слезъ Богородицы.

**Плащаница** — древнерусскаго происхожденія, соотвѣтствуетъ нынѣшнему простыня. На церковномъ яз. наз. большое, во весь ростъ, изображеніе Тѣла І. Христа въ томъ видѣ, какъ оно снято со креста и положено во гробъ. П. въ великую пятницу изъ алтаря выносится на средину церкви, полагается на катафалкъ для поклоненія и лобызанія вѣрныхъ и оставляется тамъ до пасхальной полунощницы, когда снова вносится въ алтарь.

**Плотниковъ** (Борисъ) — епископъ. Род. въ 1855 г., учился въ казанской духов. акад., гдѣ оставался въ качествѣ доцента матафизики, потомъ былъ ректоромъ спб. духов. акад. и предсѣд. Уч. Сов. при Св. Синодѣ † 1903 г. См. слово Борисъ.

**Плутархъ**—знаменитый греческій моралистъ. Родомъ изъ Херонеи, получилъ прекрасное образованіе въ Афинахъ, гдѣ примкнулъ къ философу Аммонію; путешествіями онъ пополнялъ свое образованіе, а своими качествами находилъ всегда пріютъ у знаменитыхъ людей своего времени. Въ родномъ городѣ П. былъ смотрителемъ построекъ и архонтомъ, а также поучалъ своихъ сыновей и др. молодыхъ людей



Особенной извѣстностью пользуются его сочиненія, которыя дѣлятся на біографіи или историческіе труды и философско-публицистическія соч. подъ общимъ именемъ «Moralia». Его біографіи числомъ до 46, къ которымъ относятся еще 4 отдѣльныхъ жизнеописаній (Артаксеркса, Арата, Гальбы и Оттона), представляютъ собой соединеніе двухъ параллельныхъ жизнеописаній—грека и римлянина, изобилующихъ моральными разсужденіями и цитатами изъ поэтовъ. Дополненіемъ къ біографіямъ являются «Апоѳегмы царей и полководцевъ». Философскія сочиненія П., наз. обыкновенно «Moralia», изобилуютъ, однако, религиозными, политическими, литературными и естественно-историческими трактатами; по формѣ эти соч. — діалоги, въ которыхъ даются также педагогическія указанія, какъ приступать къ изученію философскихъ наукъ, объясняются трудныя мѣста въ діалогахъ Платона, а также полемика со стоиками и эпикурейцами, которая весьма важна для исторіи греческой философіи. Этикѣ посвящены 20 соч. въ формѣ проповѣдей. Мораль П. тѣсно связана съ религіей, онъ стремится къ очищенію вѣры и культа и къ согласованію ихъ съ философіей, возстаетъ противъ суевѣрій, противъ атеизма эпикурейцевъ и прагматическаго раціонализма евгемеристовъ. Его религиозная система состоитъ изъ демонологіи, мантики и аллегорическаго объясненія мифовъ. Особенно интересенъ его діалогъ «О позднемъ наказаніи безбожника», оканчивающійся изображеніемъ загробнаго міра. Къ теософическимъ соч. П. относится діалогъ «О демоніонѣ Сократа». Изъ естественно-историческихъ соч. П. назовемъ діалогъ «О видимомъ на дискѣ лупы лицѣ», гдѣ встрѣчаются извѣстія объ астрономѣ Аристархѣ Самосскомъ, предшественникѣ Коперника. Изъ общественно-политическихъ соч. П. извѣстны нѣсколько разсужденій. Къ соч. П. относятся также «Застольныя бесѣды» въ 9 книгахъ съ разсужденіями о разнообразныхъ предметахъ: объ удобоваримости пищи, о воздержаніи евреевъ отъ свинины, о вѣнкахъ, о числѣ музъ, о видахъ танцевъ и т. д., далѣе: «Пиръ семи мурецовъ», «Біографія 10 ораторовъ», «Жизнеописаніе Гомера», «О догматахъ философовъ», «О грѣхахъ» и много другихъ сочиненій. Жилъ Плутархъ около 46—120 г. по Р. Хр.

**Побіеніе камнями** — обычный видъ смертной казни у іудеевъ; извѣстно также германцамъ, скандинавамъ и грекамъ.

**Побѣдинскій - Платоновъ** — духовный писатель, священникъ въ Москвѣ, магистръ московск. духов. акад., гдѣ читалъ библейскую исторію и патристику. Написалъ: рядъ статей по библейской исторіи, изслѣдованіе «О пророческомъ служеніи Амоса и книгѣ его пророчества» и «О клементинахъ»; умеръ П. въ 1871 г.

**Повечеріе** — повседневная церковная служба, ведущая начало отъ обычая иноковъ отправлять П. въ своихъ келіяхъ. Общеупотребительнымъ обычай пѣть П. отдѣльно отъ вечерни сдѣлался только съ VI в. Въ настоящее время П. дѣлится на великое и малое. Великое П. имѣетъ три самостоятельныя части съ вступительными и заключительными молитвами и тропарями и совершается въ великомъ посту и, вмѣстѣ съ утреннею, въ праздники Рождества Христова, Богоявленія и Благовѣщенія. П. первыхъ 4 дней первой седмицы великаго поста наз. малымъ стояніемъ, что указываетъ и на молитвенно-покаянный характеръ его; малымъ оно наз. въ отличіе отъ «Андреева» или «Маріина» стоянія, которое совершается въ четвертокъ пятой седмицы, и великаго или утренняго стоянія въ великій пятокъ. Великое П. наз. еще мѣимоны или еѣимоны. Малое П. — сокращеніе великаго, совершается въ обыкновенные дни послѣ Пасхи, кромѣ недѣли св. Пасхи, для которой имѣется особенный уставъ. П. состоитъ изъ чтенія псалмовъ, великаго славословія, символа вѣры, канона, молитвъ Богородицѣ и молитвы на сонъ грядущимъ.

**Повольная** — грамота, выражавшая согласіе архіереевъ на постановленіе собора и на постановленіе новыхъ святителей.

**Погребеніе христіанское** — чинъ который установленъ церковью при Константинѣ Великомъ, совершался съ большою торжественностью даже въ первые три вѣка христіанства, когда не было гоненій. По свидѣтельству Діонисія Александрійскаго П. христіанское состояло въ бальзамированіи тѣла, кромѣ того христіане обнимали умершихъ, закрывали имъ глаза, смыкали уста, обмывали, одѣвали ихъ и несли по улицѣ со свѣчами. Для выноса тѣла не было особо-приставленныхъ къ тому наемныхъ лицъ, какъ у римлянъ, родственники



сами несли трупъ до могилы. При Константинѣ Великомъ вошло, однако, въ обычай имѣть для выноса тѣла лицъ, составляющихъ особый классъ могильщиковъ и причислявшихся къ должностнымъ лицамъ церкви, непосредственно послѣ иподіакона. Обязанностью могильщиковъ, называвшихся *fossores*, было изготовленіе могилъ въ криптахъ и подземныхъ корридорахъ, а также опущеніе въ нихъ тѣлъ умершихъ. Должность *fossores* была почетной, часто на могильномъ монументѣ высѣкалось имя могильщика. Могильщики составляли цѣлую корпорацію, свободную отъ налоговъ, пользовавшуюся особыми привилегіями, управлялись епископами и пресвитерами, жили въ специально отведенныхъ для нихъ жилищахъ и дѣлились на нѣсколько обществъ, изъ которыхъ одни приготовляли могилы, другія устраивали похоронную процессію, третьи переносили и опускали тѣло въ могилу. Мѣсто для погребенія умершаго до VI в. указывала церковь. Съ IV в. похороны сопровождалась массой народа; главное мѣсто въ нихъ занимало духовенство; во время шествія пѣлись церковные гимны, псалмы, которые исполнялись монахами и народомъ; сопровождавшіе гробъ несли зажженные восковыя свѣчи, которыя въ Константинополѣ замѣнялись особыми погребальными лампадами, а впереди процессіи несли крестъ. Обрядъ похоронъ былъ строго регламентированъ и таксированъ. Изъ постановленій апостольскихъ видно, что П., которое совершалось послѣ трехъ дней, предшествовали домашнія и церковныя молитвы объ умершемъ; въ третій же день служилась поминальная литургія, повторявшаяся въ 9 и 40 дни, а также въ годовой день смерти. Въ настоящее время чинъ погребенія христіанъ въ православной церкви съ нѣкоторыми дополненіями и распространеніями сходенъ съ чинномъ П. древней церкви. Чинъ П. въ Россіи имѣетъ такой видъ: тѣло умершаго мірянина оmyвается, тѣло священника отирается губкою, напитанною елеемъ, а тѣло монаха отирается водою. Умершаго одѣваютъ въ чистыя одежды, большей частью въ саванъ, священника же и архіерея одѣваютъ не только въ домашнія одежды, но и во всѣ церковныя, при чемъ на грудь мірянина кладется икона и при положеніи въ гробъ онъ окропляется св. водою, священнику и архіерею кладется евангеліе, а

въ руки крестъ, діакону—кадило. Во время отпѣванія на чело умершаго кладется вѣнчикъ—бумажная лента съ литографированными священными изображеніями, а въ руки кладется разрѣшительная грамота. Пока тѣло умершаго находится въ домѣ, надъ нимъ читается псалтирь, а надъ архіереемъ и священникомъ — евангеліе и, кромѣ того, совершаются панихиды и литіи. На основаніи гражд. закона, умершаго хоронятъ послѣ трехъ сутокъ со времени кончины, исключенія допускаются только въ сильныя жары, когда, по удостовѣреніи врача или причта, хоронятъ и ранѣе, а также для умершихъ отъ заразной болѣзни. Лица русской императорской фамиліи хоронятся по Высочайшему усмотрѣнію иногда спустя нѣсколько мѣсяцевъ; тѣла ихъ обязательно бальзамируются. Мѣстомъ погребенія служатъ кладбища, священнослужителей, а также, съ разрѣшенія архіерея, храмоздателей и лицъ, оказавшихъ церкви особые услуги, хоронятъ въ церквахъ. Самоубійцы лишены вовсе погребенія. Предъ П. тѣло умершаго, при пѣніи «Святыи Боже» выносятся для отпѣванія въ церковь; выносъ архіерея сопровождается пѣніемъ стихиръ «Кая житейская сладость». Во время шествія духовенство слѣдуетъ предъ гробомъ, предъ которымъ несутъ крестъ или икону, а при погребеніи священника — хоругви, крестъ, евангеліе, при колокольномъ звонѣ. Въ церкви гробъ становится головою къ дверямъ, ногами—къ востоку. Самый чинъ отпѣванія различенъ для священниковъ, архіереевъ, мірянъ и младенцевъ; см. «Требникъ». Послѣ отпѣванія гробъ, при пѣніи «Святыи Боже» и въ предшествіи священника, несутъ къ могилѣ и, при пѣніи литіи, опускаютъ въ нее, гробъ опускаютъ лицомъ къ востоку. Послѣ литіи священникъ крестообразно бросаеъ на гробъ лопаткой горсть земли, льетъ часть елея и сыплетъ пепель отъ кадила. За отсутствіемъ священнослужителей лютеранскихъ, католическихъ и раскольническихъ П. можетъ совершать и православный священникъ, если его попросятъ о томъ, при чемъ священникъ, облачившись въ епитрахиль и фелонь, сопровождаетъ умершаго отъ дома до могилы только при пѣніи «Святыи Боже».

**Подвижничество** — родъ духовныхъ и внѣшнихъ упражненій, основанныхъ на



самоотреченіи съ цѣлью христіанскаго самоусовершенствованія. П. принадлежало аскетамъ монахамъ, не подчиненнымъ опредѣленнымъ внѣшнимъ правиламъ. Прообразомъ христіанскаго П. служатъ апостолы Іаковъ, Маркъ и Павелъ, которые во время апостольскаго служенія сохранили на всю жизнь дѣвство. Особенно развилось П. между христіанами обоихъ половъ въ II и III в.в., когда мужчины и женщины, принявшіе христіанство въ дѣтствѣ или юности, оставались на всю жизнь дѣвственными; часто мужья и жены, послѣ принятія христіанства, отказывались отъ тѣлеснаго брака.

**«Подательница ума»**, икона Божіей Матери, именуемая также «Прибавленіе ума». Передъ этой иконой, находящейся въ храмѣ гор. Рыбинска, совершаютъ молитвы неспособныя къ наукамъ дѣти или родители ихъ. Празднованіе 15 августа.

**Подвижные и неподвижные праздники.** Первые относятся ко дню недѣли, вторые ко дню мѣсяца. Во главѣ первыхъ стоитъ праздникъ Пасха, во главѣ вторыхъ — праздникъ Рождества Христова, а также всѣ богородичные праздники.

**Подводные города, монастыри, колокола**—служать предметомъ многихъ преданій и сказаній, какъ напр.: библейское сказаніе о Содомѣ и Гоморрѣ, множество русскихъ (сказаніе о градѣ Китежѣ), малорусскихъ, бѣлорусскихъ, польскихъ (сказаніе о Свитезѣ), французскихъ, нѣмецкихъ, итальянскихъ, а также сказанія о провалившихся городахъ на Кавказѣ, въ Азій и Африкѣ. Основаніемъ этихъ сказаній послужило желаніе объяснить странности почвы, въ связи съ землетрясеніемъ, находки остатковъ древности и т. п.

**Подворье** — мѣстность въ городѣ, преимущественно въ столицѣ; принадлежитъ монастырю, который находится внѣ города, даже за-границей, какъ напр. П. аѳонскихъ монастырей. При П. находится церковь со штатомъ священно и церковнослужителей изъ монашествующихъ того же монастыря. Главная цѣль П.—собирать въ пользу мон. пожертвованія и доходы.

**Подгорбунскій** (Ин. Александ.)—священникъ, преподавалъ миссіонерскіе предметы въ иркутской дух. семинаріи; учился въ казанской дух. академіи; написалъ: «Нравственное ученіе буддизма по монгольской книгѣ Улигерунъ-далай, съ приложеніемъ

ея русскаго перевода», «Идеи бурять—шамонистовъ о душѣ, смерти, загробномъ мірѣ и загробной жизни» и «Вышія блага и пути къ нимъ по ученію буддизма и христіанства».

**Подгурскій** (Дав. Александ.)—духовный писатель. Род. въ 1803 г., учился въ кievской дух. академіи, гдѣ, по окончаніи преподавалъ латинскій яз. Написалъ: «переводъ твореній Кипріяна, епископа карфагенскаго», «переводъ Исповѣди блж. Августина», «De auctoritate sacrosanctae Synodi Rossicae» и «Правило пастырское св. Григорія Двоеслова». Умеръ П. въ 1880 г.

**Подирь**—верхняя длинная одежда, которая надѣвалась евреями поверхъ хитона. П. носили знатныя лица, сыновья и дочери царскіе, пророки, а главнымъ образомъ первосвященники іудейскіе, почему онъ имѣлъ видъ подризника безъ рукавовъ, съ отверстіемъ для головы. П.—длинная голубого цвѣта одежда, подолъ которой вышивался узорами въ видѣ яблоковъ или гранатъ, изъ голубыхъ нитій, съ золотыми позвонками между ними, которые своимъ звукомъ возвѣщали народу, стоявшему внѣ храма, когда первосвященникъ входилъ во святилище предъ Лице Господа (Исх. 28, 31—35). Такого рода одежда служила символомъ высшихъ духовныхъ совершенствъ и указывала на первосвященника, какъ на ходатая предъ Богомъ за народъ свой. См. слово первосвященникъ.

**Подкапокъ**—монашеская шапка, камиллавка. П. родъ шапки съ околышемъ, передняя часть которой выше задней, идущей наклонно до шеи.

**Подлѣсская** икона Божіей Матери, находящаяся въ церкви села Подлѣсья, Минской губ., по преданію явилась на камнѣ при дорогѣ. Прославлена чудесами исцѣленій.

**Подобенъ**—церковная пѣснь, сходна по содержанію, размѣру или тону другой пѣсни Минеи или Октоиха; при чемъ начальныя слова ихъ пишутся сряду послѣ слова П., которая сходна не только по размѣру, но и по голосу. Въ Минеѣ указывается гласъ П. и той, которая послужила, для него образцомъ. Пѣснопѣнія П. отмѣчены въ богослужебныхъ книгахъ звѣздочками для пѣнія, которыя указываютъ на тоны и разстановки.

**Подобосущный** (Подобосущіе)—богословскій терминъ въ церковной исторіи IV в.



предложенный средней партией, во время борьбы православія съ арианствомъ, для второго лица Св. Троицы вмѣсто термина единосущный. На это согласились ариане, православные же находили, что признание Сына Божія только подобнымъ Отцу не отличаетъ его отъ прочихъ людей, имѣющихъ также образъ и подобіе Божіе.

**Подольская икона Божіей Матери** находящаяся въ Успенской церкви гор. Житомира.

**Подольская и Брацлавская епархія.**— Несмотря на введеніе христіанства въ Подоліи въ концѣ Х в., она долго входила въ составъ то кievской и галицкой, то духовенство православное П. зависѣло отъ переяславскихъ и кievскихъ епископовъ. Только въ 1795 г. образована епархія, назыв. брацлавской и П., а когда епископская кафедра перенесена была къ Каменецъ-Подольскъ, она стала наз. П. и брацлавской. 12 апрѣля 1795 г. Іоанникій Никифоровичъ назначенъ еписк. брацлавскимъ—1801 г. 15 сент.—архіепископъ; Антоній Соколовъ—15 марта 1819 г.—архіепископъ подольскій—3 апрѣля уволенъ на покой; Ксенофонтъ Троепольскій—3 іюля 1821 г. назначенъ архіеп. подольскимъ,—24 янв. 1832 г. уволенъ на покой въ Коржевецкій мон.; Кириллъ Богословскій—3 янв. 1832 г.—назн. еписк. подольскимъ; Арсеній Москвинъ II—назначенъ архіеп. подольскимъ 5 апрѣля 1841 г.—6 ноября 1848 г.—варшавскимъ; Елпидифоръ Бенедиктовъ—назначенъ епископ. подольскимъ—6 ноября 1848 г.—29 марта 1851 г.—епископ. Вятскимъ; Евсеvій Ильинскій—назначенъ подольскимъ епископомъ въ 1851 г. 29 марта—1 марта 1858 г.—архіепископомъ карталинскимъ—экзархомъ Грузіи; Иринархъ Поповъ—съ 17 марта 1858 г.—архіеп. подольскій—съ 20 дек. 1863 г.—архіеп. рязанскій; Леонтій Лебединскій—съ 20 декабря 1863 г.—епископъ подольскій—8 апрѣля 1873 г.—архіепископъ—1 окт. 1874 г.—архіепископъ херсонскій; Оеогностъ Лебедевъ—съ 7 дек. 1874 г. епископъ подольскій—съ 9 дек. 1878 г.—владимирскій; Маркеллъ Поппель—съ 9 дек. 1878 г.—епископъ подольскій—съ 6 марта 1882 г.—полоцкій; Викторинъ Любимовъ—съ 6 марта 1882 года—еписк. подольскій; Іустинъ Охотинъ съ 15 сент. 1882 г.—еп. подольскій; съ 28 марта 1887 г.—курскій; Донатъ Бабинскій съ 28 мар.

1887 г.—епископъ подольскій—13 декабря 1890 г.—архіепископъ литовскій; Димитрій Самбикинъ—съ 13 дек. 1890 г.—епископъ подольскій; Ириной Орда—съ 1899 г. епископъ подольскій; съ 1900 г.—епископъ екатеринбургскій; Христофоръ—съ 1900 г.—епископъ подольскій—съ 1903 г. уфимскій; Климентъ—съ 1903 г.—епископъ подольскій—въ 1904 г. увол. на покой съ именованіемъ епископомъ винницкимъ; Парфеній—съ 1904 г.—епископъ подольскій; въ 1908 году епископъ тульскій. Се-рафимъ—съ 1908 г. епископъ подольскій. Мужскихъ монастырей—6, монашествующихъ—74, послушниковъ—177; женскихъ монастырей—5, монашествующихъ—136, послушницъ—481; церквей: соборныхъ—12, приходскихъ—1.416, домовыхъ—18, приписныхъ—146, кладбищенскихъ—61, всего—1.685, часовень—55. Духовенства: протоіереевъ—101, священниковъ—1.396, псаломщиковъ 1.381; лицъ православнаго исповѣданія мужскаго пола—1.304.461, женскаго—1.288.651; всего—2.593.112. Библіотекъ при церквяхъ—1.500; церковно-приходскихъ попечительствъ—1.246; больницъ при церквяхъ—1, при монастыряхъ—нѣтъ; богадѣленъ при церквяхъ—нѣтъ, при монастыряхъ—2. Школъ двухклассныхъ—18, одноклассныхъ—1.702, грамоты—нѣтъ, всего—1.720, учащихся—99.377.

**Подольскія Епархіальныя Вѣдомости.** издаются съ 1862 г. въ Каменецъ-Подольскѣ.

**Подпольники**—секта, имѣвшая мѣсто въ селѣ Синенькихъ, Саратовскаго уѣзда. П. признаютъ православную церковь до-Никоновскую, они убѣгаютъ изъ своихъ домовъ къ страннопримцамъ, которые, имѣя при своихъ домахъ тайныя подполья, прячутъ въ нихъ бѣгущихъ христіанъ. П. ведутъ строгую отшельническую жизнь, не признаютъ брака или сожителства съ женщинами. Своихъ умершихъ П. хоронятъ ночью въ потаенныхъ мѣстахъ, что дало поводъ народной молвѣ обвинять ихъ въ томъ, будто они бросаютъ мертвыхъ въ Волгу.

**Подризникъ**—нижняя одежда священниковъ и архіереевъ, дѣлается всегда изъ свѣтлой матеріи и отличается отъ діаконскаго стихаря только своей шириной. Присвоенный всѣмъ тремъ степенямъ священства, П. выражаетъ частью тѣсную связь между ними, а частью чистоту и непорочность жизни лицъ духовнаго званія.