

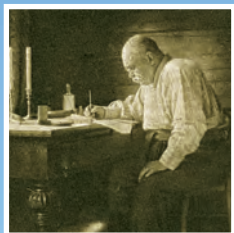
Живописная Россия

1/2015

РОССИЙСКИЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Загадки Немецкого Кузова



Тропой дяди Гиляя



Чудо на семи холмах



Под властью вечной
мерзлоты



ТЕМА НОМЕРА:
Республика Коми



1⁽⁹²⁾
/2015

ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ

Лауреат Всероссийского конкурса
«Патриот России» 2004, 2006, 2007, 2009 гг.
Лауреат Национальной премии «Золотой Лотос»
по итогам 2006, 2007 гг.

ЖИВОПИСНАЯ РОССИЯ



Журнал выходит при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ



2
Виктор Юнак
Острова России

ЗАПОВЕДНИК
Игорь Попов
20
Территория
первозданной
красоты



НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ
РОССИИ
10
Анна Усольцева
Под властью вечной
мерзлоты

ЗЕМЛЕПРОХОДЦЫ
Олег Трушин
50
В гости к дяде Гиляю



ЖЕМЧУЖИНЫ РОССИИ
16
Светлана Тюрнина
Каргорт – чудо на семи
холмах

НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ
Светлана Турова
53
Узорное вязание
как народная
традиция



Наши подписные индексы:
27266

в Объединенном каталоге «Пресса России»;

81721, 81722
в каталоге агентства «Роспечать».

Альтернативная подписка:

ООО «Агентство «ГАЛ», т.: (499) 685-12-91;

ООО «Урал-Пресс», т.: (495) 789-86-36, (343) 375-80-71;

Список точек распространения журнала
«Живописная Россия»

г. Москва:

Магазин «24 часа» в Свиблове (Берингов пр-д);
Сеть магазинов в Москве:

Магазины «Литера»:

ул. Ткацкая, 5/2; Щелковское ш., 2а.
Гипермаркет «Лас-Книгас». Торговый центр БУМ,
ул. Перерва, 43-1.

г. Химки, Московская обл.:

ТЦ «Лига-2», Ленинградское ш., вл. 5.

г. Королев, Московская обл.:

Муниципальный центр печати, т.: 519-23-90.

Сети магазинов в С.-Петербурге:

Магазины «Литера»: Южное ш., 37.

ул. Киришская, 2-22, литер А.

«Лас-Книгас», Большой пр., В.О., 18, литер А.

г. Нижний Новгород:

Магазины «Дирижабль»
ул. Б. Покровка, 46, т.: (831) 434-03-05.
ул. Чаадаева, 21, т.: (831) 276-40-94.

г. Новосибирск:

ООО «Арп-Сибирь», т.: (3832) 20-36-26.

Ханты-Мансийский автономный округ:

Когалымское городское МУП «Роспечать»,
т.: (34667) 2-74-59.

г. Липецк:

ОАО «Роспечать», т.: (4742) 34-64-72,
(4742) 34-80-52.

ТЕМА НОМЕРА



Памятник букве «ё» перед центром коми культуры
в г. Сыктывкар

РЕСПУБЛИКА КОМИ



26
Города республики Коми



28
Магия Севера



32
А. Бобрецов, Л. Симакин
В краю девственных
лесов: Печоро-Илычский
заповедник



36
Сокровища финно-
угорского мира



40
Жемчужина Полярного
Урала

42
Артур Артеев
На берегу реки Ижмы

48
Центр «Югор» приглашает
в гости

Учредитель: ЗАО «ВИТЯЗЬ»
Издатель: ООО «ВИТЯЗЬ-М»
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по печати. Свидетельство
о регистрации № 019077 от 8.07.1999 г.

Главный редактор
Виктор Юнак

Заместитель главного редактора
Игорь Попов

Редакционный совет:

ВЕДЕНИН Юрий Александрович,
доктор географических наук,
директор Института культурного
и природного наследия

ЗОРИН Игорь Владимирович, президент
Российской международной академии
туризма, доктор педагогических наук,
профессор

КАСИМОВ Николай Сергеевич,
академик РАН, доктор географических наук,
декан географического факультета МГУ,
вице-президент РГО

МЯСНИКОВА Ольга Петровна,
коммерческий директор
издательского дома «Витязь»

НИЗОВЦЕВ Вячеслав Алексеевич,
кандидат географических наук,
ведущий научный сотрудник
Географического факультета МГУ

ЩЕГОРЦОВ Александр Александрович,
доктор социологических наук,
помощник заместителя Председателя
Совета Федерации

ЮНАК Виктор Васильевич, членкор РАЕН,
генеральный директор ООО «Витязь-М»

ЯНДОВСКИЙ Александр Николаевич,
кандидат социологических наук, доцент,
ректор ГАОУ ВПО МГИИТ им. Ю.А. Сенкевича

Коллектив редакции:

Зав. издательским центром

М. Денисенко

Отдел рекламы

О. Мясникова, О. Нестерова

Отдел распространения и маркетинга

Е. Юнак, Е. Акимова

Литературный редактор

А. Корзарова

Дизайн, верстка, цветodelение

Н. Зубковой

Формат бумаги 60х90^{1/8}.
Печать офсетная. Тираж 6000 экз.
Бумага мелованная. Отпечатано
в типографии «МедиаГранд», г. Рыбинск

Адрес редакции:

129085, Москва, ул. Б. Марьинская,

д. 7, корп. 1

тел./факс: (495) 687-29-07;

тел.: (495) 687-05-17;

отдел рекламы: (495) 687-05-46

e-mail: vipress@rambler.ru

Ответственность за достоверность
рекламных объявлений несет
рекламодатель.

© Макет – ООО «Витязь-М»

© Оформление рекламных объявлений

и содержание – журнал «Живописная Россия».

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Электронная версия журнала:

www.travel.ru

Наш сайт: www.vipress.su

Цена договорная

Фотоматериалы, полученные
от авторов, редакция может
использовать по своему усмотрению.

На 1-й стр. обложки: Столбы выветривания
на плато Маньпупунёр. Фото Л. Симакина
Титул вкладыш: Вид на долину р. Балбанью.
Фото А. Дружинина



Кий-остров

Когда говоришь о Белом море и его островах, практически у всех сразу же всплывает одно-единственное название – Соловки, Соловецкие острова. Однако это далеко не так. Да, Соловецкий архипелаг – это самое, как сейчас модно говорить, раскрученное место на Белом море, особенно в историческом (увы, больше печальном) смысле. Однако же, и помимо Соловков имеется более десятка беломорских островов, которые тоже заслуживают рассказа о себе, а иные имеют не менее интересную историю.

Белое море является, по сути своей, внутренним морем России. Оно имеет сравнительно небольшие размеры. Площадь водной поверхности равна 90 тыс. км². Максимальная глубина равна 340 м, средняя глубина соответствует 65 м. Что касается длины, то от самой северной точки мыса Канин Нос до Беломорска расстояние по прямой составляет 610 км, а от Канда拉克ши до Архангельска водный путь равен 475 км.

И отношение к Беломорью, кормильцу, у северян особое. Словно к живому человеку. А как еще можно объяснить тот факт, что в Белом море нет ни заливов, ни полуостровов, а сплошь, соответственно, губы, да носы? А место

соединения Белого моря с Баренцевым между мысами Канин Нос и Святой Нос (пролив) называется Горлом Белого моря. Канда拉克шская, Онежская, Двинская, Мезенская, Сумская губы, губы Верххуйка, Вирма и Колежемская...; Канин нос, Святой нос, Конюшин нос... Берега Онежского и Канда拉克шского заливов сильно изрезанные и обрывистые. И островов здесь хватает. Только вот почти все они как раз и находятся в этих самых губах-заливах, большей частью в Онежской губе. Исключения составляют только Соловецкий архипелаг да остров Моржовец, расположенные в открытом море. Острова по большей части не очень большие и не все обитаемые.



Остров Фаресов



Живописная Россия № 1, 2015 г.

Вот с островов Онежской губы, расположенной в южной части Белого моря и с севера окаймляемой Соловецким архипелагом, пожалуй, и начнем.

Самый известный и знаменитый здесь – **остров КИЙ** (или **КИЙ-ОСТРОВ**). Это небольшой остров, расположенный в 8 км от устья реки Онеги и в 15 км от г. Онега. Длина острова около 1,5 км, ширина не превышает 800 м. Площадь – около 0,5 км². Через заливаемую во время прилива перемычку – **перейму** – Кий-остров на северо-западе соединяется с соседним Фаресовым островом, который, вместе с небольшим Крестовым и некоторыми другими островками, иногда объединяется в Кийский архипелаг. В период отлива море отступает в некоторых местах на сотни метров, обнажая покрытое водорослями дно и позволяя путешествовать по всему архипелагу, который можно обойти всего за несколько часов.

На небольшой площади Кий-острова собраны участки различных природных зон: леса высокоствольных беломорских сосен, крутые гранитные скалы, удивительно ровные пляжи, усыпанные мелким песком. На острове в изобилии растут морошка и малина. Ботаники утверждают, что здесь можно обнаружить до 300 видов различных растений и трав. При этом туристов на острове почти нет. При всей своей привлекательности и непохожести остров Кий малодоступен. Тем не менее, здесь есть дом отдыха и монастырь. Попасть на остров можно только во время максимального прилива воды. Остров представляет собой естественный выступ большой каменной плиты, выходящей из моря. Отдельные скалы достигают 25 м над уровнем моря.

Монастырь, пожалуй, и является главной достопримечательностью Кий-острова, история которого тесно связана с именем известного религиозного деятеля XVII в. и реформатора Русской Православной Церкви Патриарха Никона.

По преданию, Никон, бежав из Соловецкого монастыря в 1639 г., попал в жестокий шторм и, потеряв спутников, нашел спасение на острове. В память о своем чудесном спасении Никон сначала поставил там крест из кипарисного дерева, представлявший собою по высоте и широте, как свидетельствовал сам Никон, точное подобие того креста, на котором был распят Иисус, а затем основал на острове Крестный монастырь (XVII в.) – один из трех монастырей, основанных по его личной

инициативе и являвшихся оплотом его власти и проводниками идей церковной реформы.

В 1652 г. Никон (в то время уже митрополит Новгородский) был послан в Соловецкий монастырь для перенесения мощей святителя Филиппа в Москву. На обратном пути он снова посетил Кий-остров и в память этого события поставил часовню на другом, ближнем к матерiku, конце острова, с крестом внутри нее. В 1656 г., уже будучи патриархом, добивается у царя разрешения на основание на Кий-острове монастыря во имя Воздвижения Креста Господня. В 1660 г. Никон собственноручно освящает центральный Крестовоздвиженский собор Онежского Крестного монастыря.

Спустя ровно сто лет, в 1760 г., английский купец Гом выстроил на острове лесную биржу. Здесь стали перегружать онежский лес с малых речных судов на большие морские.

К XIX в. монастырь запустел. Этому способствовало вероломное нападение английских войск во время Крымской войны. 9 (21) июля 1854 г. англичане высадились на остров и разорили монастырь. Более того, он сильно пострадал во время пожара следующим летом. Тогда монастырь запросил помощи у Синода и в 1870 г. получил 9000 руб. на восстановление. Можно сказать, что в эти годы монастырь родился заново, хотя большинство каменных построек все же пережили годы невзгод.

В монастыре можно увидеть несколько построек, многие из которых

носят следы недавней реставрации. Монастырь расположен в южной оконечности острова. Здесь было выбрано наиболее ровное возвышенное место. Западные фасады церквей смотрят на море, а алтарные – выходят на монастырскую площадь. Здания Крестовоздвиженского собора, трапезной и Надкладезной церкви стоят в тесном единении друг с другом, их стены сложены из гранитных глыб и кирпича, что в сочетании с окружающими скалами создает впечатление единого монолита.

Надо всем островом доминирует Крестовоздвиженский собор (1660), построенный на естественном гранитном фундаменте. Объем храма – почти куб со стенами, скошенными внутрь. Венчает куб огромный восьмерик барабана с куполом. Сегодня он обладает одной главой, хотя изначально имел пять (по другим данным – три). Апсиды собора выступают с восточной стороны волнистой линией, средняя из них несколько выше и крупнее, над ней поставлена главка. Белокаменные перспективные порталы красивой килевидной формы ведут в собор с трех сторон. Необычно организовано внутреннее пространство. С западной стороны, между столбами, устроены хоры. На хоры ведет узкая внутренняя лестница. Собор необычайно просторный и светлый благодаря широким оконным проемам.

Вторым каменным сооружением монастыря была церковь Происхождения Честных Древ Христовых, или Надкладезная (1660). Церковь маленькая, одноглавая,



Крестовоздвиженский собор Кийского Крестного монастыря (слева – церковь Рождества Богородицы с колокольней и трапезной, XVII в.) на о. Кий. Фото А. Анисимова