

ПОПОВ Иван Васильевич

Оригинал здесь -- <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=833>

ПОПОВ Иван Васильевич [ум. 1839]. Московский купец, автор од.

Учился в Моск. ун-те. По воспоминаниям современников, был "величайшим оригиналом": "званием купец, по занятиям книгопродавец, типографщик, писатель, ходатай по делам, поверенный питейных откупщиков <...> и всегда близкий знакомый многих литераторов и ученых <...> он был самый жалкий писатель и рифмотворец, исписавший горы бумаги" (Полевой К. А. Зап. о жизни и соч Н. А. Полевого. СПб., 1860. Ч. 1. С. 106). Первым литературным произведением П. была "Ода на торжественный день коронования <...> Екатерины Вторых..." (1791), написанная живым образным языком на 29-ю годовщину царствования Екатерины II. В честь обручения вел. князя Александра Павловича и вел. княгини Елизаветы Алексеевны П. сочинил оду "Розовый букет, или Песнь радостная..." (1793), в которой сравнивает Александра и Елизавету с молодыми оливами, с реками, соединяющими свой "тихий влажный ток".

В февр. 1797 П., торговавший книгами прежде "по городам и ярмаркам", известил публику, что открыл на Ильинке в Гостином дворе под N 1 новую книжную лавку и что его каталог российским книгам выйдет через две или три недели (Моск. вед. 1797. 21 февр. N 15). По-видимому, торговля шла успешно, т. к. в следующем году был напечатан "Реестр новым книгам, кои сверх многих продаются в Москве на Ильинке в Гостином дворе у купца Попова" (1798). Оба каталога числятся среди разыскиваемых изданий.

Судя по книгопродавческим росписям, среди изданий, распространявшихся в эти годы П., были "Детская библиотека, изданная на немецком языке г. Камне" (1796. Ч. 3, 4), "Избранный песенник, или Собрание лучших <...> песен" (1798. Ч. 1--4), а также "Печальному утеша, веселому забава, а праздному на безделье дело, или Новый настоящий русский песенник" (1798), "Творения г. Геснера, поэма Авелева смерть, в пяти песнях" (1799; пер. В. М. Протопопова), роман Ж. де Мемье "Граф де Сен-Меран, или Новые заблуждения сердца и ума" (1799--1800. Ч. 1--8; пер. П. И. Макарова).

В нач. XIX в. П. вместе с Люби и Гари содержал книжную лавку и был арендатором Унив. типографии. По предложению П. и на его средства с 1802 издавался "Вестн. Европы" Н. М. Карамзина. По свидетельству А. Ф. Воейкова, в 1804 П. совместно с П. И. Макаровым осуществлял редактуру (Сын отеч. 1821. N 1. С. 8).

В 1804 в "Вестн. Европы" (Ч. 13. N 1) П. напечатал "Гимн Богу", написанный им под явным влиянием оды Г. Р. Державина "Бог".

В 1806--1807 П. упоминается С. П. Жихаревым как содержатель типографии, у которого есть хорошие корректоры, но работа идет "без всякой предприимчивости", т. к. он, как и некоторые др. типографщики, "отстал от века".

По случаю опубликования манифеста о намерениях рос. правительства начать переговоры с Францией для заключения мирного договора на взаимовыгодных условиях (Моск. вед. 1806. 12 сент. N 73) П. написал патриотическую "Оду на случай высочайшего е. и. в. манифеста..." (М., 1806), напечатав ее на свой счет. Ода продавалась "во всех книжных лавках по двадцати копеек в бумажке, а на велене по рублю, -- в пользу бедных".

В окт. 1813 московские чиновники, собравшиеся праздновать освобождение Москвы, предложили П. сочинить подобающее для этого случая стихотворение. 6 окт. П. сочинил песнь в форме диалога певца и гражданина "Певец среди московских граждан" (Вестн. Европы. 1813. Ч. 72. N 21/22; отд. изд.: М., 1813, 1814), которую торжественно произнес в собрании чиновников 10 окт. Эпиграфом к песни П. взял строку из стихотворения В. А. Жуковского "Певец во стане русских воинов". Отечественная война 1812 отразилась также в басне П. "Волк, который, шед в овчарню, ошибкою забрел на псарню" (М., 1814), написанной в подражание басне И. А. Крылова и с эпиграфом из стихотворения Г. Р. Державина "Видение мурзы": "Я в шутках правду возведу". Изображая волка, П. имел в виду Наполеона. В примечаниях, обращенных "к малолетнему сыну", объяснены некоторые охотничьи термины. Победе над Наполеоном посвящена также "Ода на совершенное низложение врага России и вселенной" (М., 1814).

В том же году П. написал еще несколько од на случай. Подражая псалму 47, он сочинил короткую оду с хорами "Песнь на торжественное вшествие всеавгустейшего государя императора Александра Первого в Париж" (М., 1814) с эпиграфом из оды М. В. Ломоносова "Императрице