

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра народного хорового пения

*О. И. Потешкина*

# НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

## Практикум

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Предметная область  
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Кемерово 2022

УДК 78:398(076.5)  
ББК 85.31+82.3(2Рос=Рус)я73  
П64

Практикум составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Утвержден на заседании кафедры народного хорового пения  
КемГИК 16.12.2021, протокол № 4.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета  
музыкального искусства КемГИК 13.01.2022, протокол № 3.

**Потешкина, О. И.**

П64 Народное музыкальное творчество : практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» / авт.-сост. О. И. Потешкина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. – 71 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0638-4

*В практикум по дисциплине «Народное музыкальное творчество» включены: методические указания по подготовке к практическим занятиям, учебно-практические, учебно-методические, учебно-справочные материалы и приложения.*

**УДК 78:398(076.5)  
ББК 85.31+82.3(2Рос=Рус)я73**

ISBN 978-5-8154-0638-4

© О. И. Потешкина, 2022  
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2022

## ВВЕДЕНИЕ

«Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Его содержание связано с дисциплинами: «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

**Целью** практикума является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

### **Задачи:**

- воспитание чувства патриотизма через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- воспитание самостоятельности, способности осуществлять контроль над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе;
- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	6
2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	
2.1. Объем практической работы по классам и формы текущего и промежуточного контроля.....	10
2.2. Описание практических занятий.....	10
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	47
3.1. Список рекомендуемой литературы.....	47
3.2. Интернет-ресурсы.....	52
4. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	53
4.1. Список репертуарных сборников.....	53
4.2. Терминологический словарь.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62