

УДК [008+930.85](075.8)  
ББК 71я73-1  
К90

Р е ц е н з е н т ы:

*кафедра философии Московского государственного  
текстильного университета им. А.Н. Косыгина*  
и д-р филос. наук, проф. *К.И. Никонов* (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,  
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,  
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

**К90** **Культурология:** учеб. пособие для студентов вузов / под ред.  
А.Н. Марковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-  
ДАНА, 2015. — 400 с. — (Серия «Cogito ergo sum»).

**И. Маркова, Анна Николаевна, ред.**

ISBN 978-5-238-01271-1

Агентство СІР РГБ

Рассматривается культура ведущих стран Древнего мира, Средневековья, Нового и Новейшего времени. Набор анализируемых важнейших видов искусства, их стилей и жанров предопределялся на каждой стадии уровнем развития и историко-экономическими особенностями конкретных стран.

Предваряет анализ развития культуры по эпохам и странам вводная глава, содержащая основные методологические положения предмета культурологии (сущность культуры, ее составные части, функции).

Свою задачу авторы учебного пособия видят прежде всего в приобщении российской молодежи, студенчества, школьников к великим творениям великих писателей, скульпторов, художников, архитекторов, философов и ученых, опередивших свое время.

Для студентов вузов, учащихся школ, лицеев и колледжей, а также широкого круга читателей.

**ББК 71я73-1**

ISBN 978-5-238-01271-1

© Коллектив авторов, 1995, 1998, 2000, 2008

© ЮНИТИ, 1995, 1998

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2000, 2008

Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме запрещается без письменного разрешения издательства.

© Оформление «ЮНИТИ-ДАНА», 2008

# Оглавление

<b>К читателю</b>	<b>3</b>
<b>Вводная глава</b>	<b>5</b>
<b>Глава 1. Культура первобытной эпохи</b>	<b>13</b>
1.1. Периодизация первобытной эпохи 23 1.2. Искусство и верования первобытной эпохи 24	
<b>Глава 2. Культура Древнего Востока.</b>	
<b>Формирование первых цивилизаций</b>	<b>31</b>
2.1. Культура Древнего Египта — стремление к бессмертию 24 2.2. Культура Древней Месопотамии — великие достижения и открытия 31 2.3. Культура Древней Индии — величайшие достижения и загадки 40 2.4. Культура Древнего Китая — самобытность во всем 48	
<b>Глава 3. Культура Древней Греции — создание непреходящих, общечеловеческих ценностей</b>	<b>57</b>
3.1. Крито-микенская культура 58 3.2. Культура гомеровского и архаического периодов 60 3.3. Культура в классический период 67 3.4. Культура в эпоху кризиса полиса 72 3.5. Культура эпохи эллинизма 75	
<b>Глава 4. Культура Древнего Рима — особая система ценностей</b>	<b>81</b>
4.1. Культура этрусской цивилизации 82 4.2. Культура Рима в Царский период 84 4.3. Культура Рима в период Республики 85 4.4. Культура Рима в период Империи 91	
<b>Глава 5. Культура древних славян и Древней Руси</b>	<b>97</b>
5.1. Культура древних славян 98 5.2. Культура Киевской Руси 105 5.3. Культура русских княжеств XII—XIII вв. 115	
<b>Глава 6. Культура России XIV—XVII вв. Формирование общерусской культуры</b>	<b>121</b>
6.1. Русская культура XIV — первой половины XV в. 122 6.2. Культура в конце XV—XVI в. 125 6.3. Культура России в XVII в. 129	
<b>Глава 7. Культура средневековой Европы. Христианское сознание и зарождение городской культуры</b>	<b>137</b>
7.1. Христианство и церковь 138 7.2. Образование и литература в средневековой Европе 141 7.3. Городская культура и архитектурные каноны Средневековья 146	
<b>Глава 8. Гуманистическая культура Возрождения</b>	<b>151</b>
8.1. Гуманизм Возрождения 152 8.2. Гуманистическая культура Итальянского Возрождения 153 8.3. Северное Возрождение 159 8.4. Возрождение в Испании и Франции 165	
<b>Глава 9. Европейская культура XVII в. Классицизм и барокко</b>	<b>169</b>
9.1. XVII век — переломная эпоха в развитии человеческого общества 170 9.2. Основные художественные стили — барокко и классицизм 170 9.3. Художественная культура Франции 172 9.4. Художественная культура Италии 176 9.5. Художественная культура Испании 178 9.6. Культура Голландии 180 9.7. Культура Англии и Германии 184	
<b>Глава 10. Культура эпохи Просвещения. Рациональный человек</b>	<b>187</b>
10.1. XVIII столетие — век Просвещения 188 10.2. Просвещение как течение общественной мысли 190 10.3. Художественные направления эпохи Просвещения	

ния 195 10.4. Литература и музыка эпохи Просвещения 196 10.5. Изобразительное искусство. Просвещения 200 10.6. «Золотой век театра». Драматурги Просвещения 203 10.7. Кризис Просвещения 205

## **Глава 11. Русская культура XVIII в. — сплав национального своеобразия и европеизм 207**

11.1. Система образования 208 11.2. Русская общественная мысль и литература 211 11.3. Расцвет русской архитектуры — русское барокко и русский классицизм 214 11.4. Жанры и стили изобразительного искусства 216 11.5. Театральная и музыкальная жизнь 220 11.6. Быт и нравы 222

## **Глава 12. Европейская культура XIX в. Основные художественные стили 225**

12.1. Социально-исторические особенности эпохи 226 12.2. Классицизм в художественной культуре XIX в. 227 12.3. Романтизм в художественной культуре XIX в. 230 12.4. Реализм в художественной культуре XIX в. 237 12.5. Натурализм и символизм в художественной культуре XIX в. 243 12.6. Импрессионизм и постимпрессионизм в изобразительном искусстве и музыке 245

## **Глава 13. Культура России XIX — начала XX в. — золотой и серебряный век 249**

13.1. Основные факторы и тенденции культурного развития 250 13.2. Фольклористика и литература 252 13.3. Русское музыкальное искусство XIX в. 258 13.4. Расцвет театрального искусства 262 13.5. Архитектура и скульптура 264 13.6. Русская живопись XIX в. 267 13.7. Серебряный век русской культуры 272

## **Глава 14. Наука и культура 277**

14.1. Функции науки и научная картина мира. Наука и культура 278 14.2. Развитие науки в Древнем мире и Средние века 281 14.3. Научные революции 283 14.4. Научные и технические достижения России 293

## **Глава 15. Культура и религия 299**

15.1. О соотношении культуры и религии. Истоки религии 300 15.2. Мировые религии 302 15.3. Религиозные памятники 304

## **Глава 16. Культура Западной Европы XX и XXI веков 317**

16.1. Основные культурологические концепции 318 16.2. Западная философия XX в. 327 16.3. Европейская литература XX в. 332 16.4. Новые направления в западноевропейском искусстве XX в. 335 16.5. Европейская музыкальная культура XX в. 341 16.6. Архитектура и кинематограф XX в. 344

## **Глава 17. Культура СССР и России постсоветского периода 349**

17.1. Советская культура первого десятилетия 350 17.2. Культурное строительство в 30-е годы. Социалистический реализм 355 17.3. Советская культура в годы Великой Отечественной войны 359 17.4. Советская культура в 40-е — 60-е годы 362 17.5. Культурная жизнь в 60-е — 80-е годы 366 17.6. Отечественная культура в конце XX — начале XXI в. 368

## **Глава 18. Художественная культура США в XX — начале XXI века 377**

18.1. Особенности американской культуры 378 18.2. Традиции и современность в литературе США 380 18.3. Изобразительное искусство и архитектура США 383 18.4. Музыкальная культура США 387 18.5. Театр и кинематограф США 393

## **Рекомендуемая литература 398**