

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Саратовской области
среднего профессионального образования
«Саратовский архитектурно-строительный колледж»

ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА

Дисциплина: «Рисунок»

Преподаватель: Маркова И.Ю.

Группа: 31 арх.

Дата: 17 марта 2011г.

Тема урока «Построение черепа человека»

Тип урока – комбинированный

Метод по источнику информации – практический

Метод по характеру мыслительной деятельности – проблемно-поисковый

Метод активного обучения – групповая консультация

Цели урока:

1. Образовательная:

- систематизировать знания о линейной перспективе
- систематизировать знания об основах композиции при работе на заданном формате
- сформировать знания о костной структуре черепа
- сформировать представление о голове как о геометрической сущности, имеющей закономерности перспективных сокращений

2. Развивающая:

развить способности к рисованию

3. Воспитательная:

- сформировать интерес к анатомическим основам головы человека
- сформировать интерес к портретному искусству

Методическое обеспечение:

- гипсовый слепок черепа человека
- индивидуальный методический материал

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- экран;
- компьютерная презентация.

Межпредметные связи:

- обеспечиваемые - архитектурная графика
- обеспечивающие: эргономика, архитектурное проектирование

Содержание урока:

1. *Организационный этап*
2. *Сообщение темы, плана урока, а также методов контроля на занятиях*
3. *Сообщение цели урока*
 - сообщить и обосновать цели занятия с тем, чтобы они были поняты и приняты студентами;
 - указать на значимость темы для их будущей жизни и профессиональной деятельности;

- отметить важность работы с индивидуальным печатным материалом для изучения анатомии головы человека.

4. *Актуализация знаний*

- анатомическое строение черепа человека;
- построение черепа человека (объяснение сопровождается презентацией).

5. *Практическая самостоятельная работа студентов с натуры.*

6. *Проверка выполненных работ*

- коллективное обсуждение хода работы

Дается возможность желающим студентам выступить с анализом, критикой и оценкой деятельности чужих работ. Метод позволяет студентам научиться анализу и умению высказывать и защищать свою точку зрения. Роль преподавателя - руководитель процесса. Он определяет наиболее актуальные позиции высказывающихся и подводит итог с определением наиболее верного хода практической работы. В этой части урока важно создать творческую атмосферу для безболезненного восприятия критики студентами.

7. *Дальнейшая практическая работа с натуры*

Педагог ведет индивидуальную работу со студентами, консультируя их, исходя из уровня работ каждого.

8. *Подведение итогов и формулировка выводов*

Определение наиболее удачных работ, оценка выбранного пути решения задачи рисунка с натуры производится исключительно преподавателем.

По окончании занятия студент должен

Знать:

1. Основные анатомические характеристики черепа человека.
2. Основы композиционных закономерностей.