

Научный журнал

ISSN 2304-9146
2018. Выпуск 11 (6)
Основан в 2006 г.
Выходит 1 раз в год

Учредитель:
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный национальный
исследовательский университет»**

ТРОПА
**Современная британская литература
в российских вузах**
Выпуск 11 (6)

Журнал содержит статьи и материалы, подготовленные участниками постоянного международного семинара «Современная британская литература в российских вузах», проводимого в Пермском государственном национальном исследовательском университете с сентября 2005 г. Статьи обобщают опыт внедрения в учебный процесс произведений современных британских писателей, а также дают культурологический, историко-литературный, теоретико-литературный, стилистико-языковедческий, переводоведческий и методический материалы для использования в вузовском преподавании английской литературы и английского языка.

Выпуск подготовлен при финансовом содействии фонда
«Оксфорд – Россия»

Ответственный редактор — профессор Б.М. Проскурнин
(ПГНИУ)

Footpath: A Journal of Contemporary British Literature in Russian Universities. Issue 11 (6).

International Editorial Board

Karen Hewitt	Oxford University
Boris Proskurnin	Perm State University
Svetlana Pitina	Chelyabinsk State University
Olga Sidorova	Urals Federal University
Sandie Byrne	Oxford University
Natalia Eydelman	Novosibirsk State University
Catherine Brown	London: New College of the Humanities
John McRae	Nottingham University
Sergey Saveliev	Kolomna State University of Humanities and Social Studies

<i>Production Editor</i>	<i>Boris Proskurnin</i>
<i>Technical Director</i>	<i>Varvara Byachkova</i>
<i>Subscriptions Manager</i>	<i>Ekaterina Busalova</i>

For details about ordering and paying for *Footpath* please see page 123.

Address of *Footpath*: Modern Languages and Literatures Faculty, Perm State University, Bukireva Str., 15, Perm, 614990, Russia.

For initial funding for this journal we are grateful to the Oxford – Russia Fund.

© ФБГОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

CONTENTS

EDITORIAL

Karen Hewitt Teaching Literature and the Question of Questions 6

SECTION 1. ESSAYS ON LITERARY TOPICS

Scarlett Baron Formal Experimentation in the British Postmodern Novel..... 16

Sergey Saveliev Age, Memory and Unreliable Narrators..... 38

Jenny Bavidge Environment and Nature in Contemporary British Fiction and Poetry 44

SECTION 2. ARTICLES ON INDIVIDUAL AUTHORS

Varvara Byachkova Novel into Play – Arthur & George by David Edgar..... 55

Olga Sudlenkova ‘Shutter’ from Adam Thorpe’s *Ulverton*: Its Twofold Relation to History 61

Ekaterina Purgina Cinematic Techniques in *A Snow Garden* by Rachel Joyce..... 68

Ekaterina Barinova On Seeming and Being: The Unreliable Narrator in *Elizabeth Is Missing* 76

SECTION 3. TEACHING LITERATURE

Elena Kireichuk The Question of Film: A case study of *Regeneration*..... 87

Svetlana Dvinina Methods of Teaching *The Curious Incident of the Dog in the Night-time* 94

SECTION 4. REVIEWS

Irina Popova On *The Noise of Time* by Julian Barnes 99

SECTION 5. LETTERS

Letters from <i>Marina Yashina</i> and <i>Sergey Saveliev</i>	106
---	-----

SECTION 6. STUDENTS' ESSAYS

<i>Denis Levashov</i> Metaphors of Digging and Personal Value in <i>Elizabeth is Missing</i>	109
--	-----

<i>Darya Ryabova</i> Two Natures: Many Ways	111
---	-----

<i>Anna Kniazeva</i> Aspects of Speech in <i>Black Swan Green</i>	114
---	-----

<i>Darima Garmaeva</i> Briony's Choice in <i>Atonement</i>	118
--	-----

END NOTES

Advice for contributors to <i>Footpath</i>	121
--	-----

How to order <i>Footpath</i>	123
------------------------------------	-----

List of Contributors	125
----------------------------	-----