

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор, *А.А. Ревякина* – канд. филол. наук, зам. гл. редактора, *Е.В. Лозинская* – ответственный секретарь, *В.В. Агеносов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук, *Е.Г. Руднева* – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд. филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гуманист. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2019. – № 1. – 263 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

ISSN 2219-8784

© ИНИОН РАН, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения и литературной критики

- 2019.01.001. Е.А. Цурганова. И снова о «Пристальном чтении»: К 100-летию возникновения термина. (Статья) 7
- 2019.01.002. Курилов В.В. Металитературоведение: О формировании понятия в русской науке 12
- 2019.01.003. Теория нарратива и история романа: Специальный выпуск журнала «Поэтика сегодня» 20

Направления и тенденции в литературоведении и литературной критике

- 2019.01.004. Е.В. Лозинская. Современная нарратология в лицах: Джеймс Фелан. (Статья) 27
- 2019.01.005. Эпштейн М.Н. Текстоника: Об электронных текстах и их конфигурациях 36

Поэтика и стилистика художественной литературы

- 2019.01.006. Рецензия на кн.: Чернец Л.В. О типах персонажей в русской литературе XIX в. 42
- 2019.01.007. Т.М. Миллионщикова. Мотив сна в произведениях русских писателей XIX в. в работах литературоведов США. (Обзор) 48
- 2019.01.008. Т.М. Миллионщикова. Петербургский контекст русской литературы XIX в. в восприятии американской славистики. (Обзор) 52

2019.01.009. Морз Э. Между летом и зимой: Позднесоветская детская литература и неофициальная поэзия 61

Литература и общество

2019.01.010. Легенды черные и золотые, или Как литература придумывает историю (XVII–XIX вв.) 65
 2019.01.011. Е.В. Соколова. Культура как индустрия: Сущность, критика, экономика. (Обзор) 71
 2019.01.012. Т.Н. Красавченко. Путешествие Льюиса Кэрролла в Россию. (Статья) 81
 2019.01.013. Т.Н. Красавченко. Д.Г. Лоуренс и Россия. (Статья) 86
 2019.01.014. К.А. Жулькова. Америка глазами советских писателей начала XX в. (Обзор)..... 97

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2019.01.015. Вертикальные прочтения «Комедии» Данте. Том 2 104
 2019.01.016. А.И. Кузьмичев. Международная научная конференция «XXVII Шекспировские чтения 2018» = 27 th Shakespeare Readings 2018. Москва, 24–27 сентября 2018 г. (Обзор конференции) 110
 2019.01.017. Макдональд П.Дж. «Арден из Февершема» и ранние соавторские пьесы У. Шекспира: Метрические доказательства авторства 122

Литература XVII–XVIII вв.

2019.01.018. Т.Г. Юрченко. Философско-теоретические аспекты эмоциональной жизни XVIII века. (Обзор) 125
 2019.01.019. Карлайл С. Шарлотта Леннокс: Независимый ум ... 132
 2019.01.020. Каллендорф К. Канон, печать и корпус Вергилия ... 138
 2019.01.021. Орт Л. Дидона и Эней в Англии XVIII в.: Подражание Вергилию и национальная идентичность 142

Литература XIX в.

Русская литература

2019.01.022. Николоюкин А.Н. Путь Ивана Киреевского (От западников к славянофилам)	146
2019.01.023. Головки В.М. И.С. Тургенев: Искусство художественного философствования	150
2019.01.024. Перлина Н. Тексты-картины и экфразисы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»	153
2019.01.025. Кантор В.К. «Срубленное древо жизни». Судьба Николая Чернышевского	157
2019.01.026. Катаев В.Б. Не начало ли перемены? (О новых тенденциях в интерпретации произведений А.П. Чехова)	163
2019.01.027. Рецензия на сб.: Русская классика: Сб. ст. К 85-летию со дня рождения и 60-летию научной деятельности чл.-корр. РАН Николая Николаевича Скатова	166

Зарубежная литература

2019.01.028. Пейшес К. Ложные следы, отсроченные разъяснения и этика повествования в романе Ч. Диккенса «Наш общий друг»	172
2019.01.029. Пейн Г.Л. Нереальный путь в реальное место: Шесть стратегий репрезентации в романах Томаса Харди	176

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2019.01.030. Русская классика Pro et contra: Серебряный век: Антология	182
2019.01.031. Русская классика: Pro et contra: Железный век: Антология	186
2019.01.032. К.А. Жулькова. Литературное путешествие в творчестве Н.С. Гумилёва. (Обзор)	190
2019.01.033. К.А. Жулькова. Образ дома в русской литературе первой половины XX в. (Обзор)	194

2019.01.034. К.А. Жулькова. Москва и Петербург в русской литературе начала XXI в. (Обзор) 202

Русское зарубежье

2019.01.035. Гавриков В.А., Кихней Л.Г. Библейский код в автобиографической прозе русских эмигрантов первой волны (П. Сорокин, Б. Зайцев, И. Шмелёв) 208

2019.01.036. Т.Г. Петрова. Религиозные и философские аспекты творчества писателей русского зарубежья. (Обзор) 212

2019.01.037. Т.Г. Юрченко. «Повесть о Светомире царевиче» Вяч.И. Иванова и ее интерпретации. (Обзор) 218

2019.01.038. Рецензия на ст.: Соболева О. Дж.М. Барри и русские балеты 229

Зарубежная литература

2019.01.039. Миттельмайер М. Адорно в Неаполе: Как страна мечты стала философией 233

2019.01.040. Макдональд Ф. «Ха-ха и вновь Ха-ха»: Мотивы смеха, аффекта и эмоций в романе Н. Уэста «День саранчи» . 238

2019.01.041. Е.В. Соколова. «Непримиримый» австриец: Томас Бернхард (1931–1989) в недавних работах отечественных германистов. (Обзор) 241

2019.01.042. Эллерхоф С.Г. Постъюнгианская психология и рассказы Рэя Брэдбери и Курта Воннегута 247

Переводы и публикации

2019.01.043. Фуко М. Гомер, рассказы, воспитание, речи 252

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА 259

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1, 2019) 260