

УДК 008
ББК 71
Б14

А

Автор:

Н. М. Багновская — доктор исторических наук, профессор.

Рецензент:

Д. А. Филичев — доктор философских наук, профессор.

Багновская Н. М.

Б14 **Культурология: Учебник / Н. М. Багновская.** —
4-е изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Даш-
ков и К°», 2023. — 418 с.

ISBN 978-5-394-05112-8

В учебнике представлены основные этапы развития мировой культуры, направления и школы в ее изучении. Рассмотрены проблемы влияния различных факторов на возникновение и становление культур, в частности русской культуры как особого типа культуры.

Для студентов бакалавриата негуманитарного профиля.



9 785394 051128 >



Подписано в печать 10.09.2022. Формат 60×84 1/16.
Печать офсетная. Бумага газетная. Печ. л. 26,25.
Тираж 50 экз.

Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»
129347, Москва, Ярославское шоссе, д. 142, к. 732

Тел.: 8 (495) 668-12-30, 8 (499) 182-01-58

E-mail: sales@dashkov.ru — отдел продаж;
office@dashkov.ru — офис; <http://www.dashkov.ru>

ISBN 978-5-394-05112-8

© Багновская Н. М., 2010

© ООО «ИТК «Дашков и К°», 2010

А

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
--------------------------	---

Раздел 1 ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

ТЕМА 1. Культурология как наука	7
ТЕМА 2. Основные направления и школы в изучении культуры	20
2.1. Становление и развитие представлений о культуре	20
2.2. Школы и направления в изучении культуры	28
ТЕМА 3. Типология культуры	123

Раздел 2 ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

ТЕМА 4. Генезис культуры	144
ТЕМА 5. Доиндустриальный тип социальности и культурная регуляция	153
5.1. Древневосточные цивилизации и типы культуры	153
5.2. Античность как тип культуры	172
5.3. Христианский тип культуры	188
5.4. Культура западноевропейского средневекового общества	214
5.5. Социокультурные характеристики европейского Возрождения и Просвещения	232
ТЕМА 6. Мир исламской культуры	244
6.1. Возникновение ислама и его вероучение	244
6.2. Система ценностей мусульманской культуры	251
6.3. Наука и художественные традиции	257

ТЕМА 7. Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX в.	268
7.1. От классицизма к романтизму	271
7.2. От романтизма к реализму	274
7.3. На рубеже веков	279

Раздел 3 РУССКАЯ КУЛЬТУРА

ТЕМА 8. Социодинамика русской культуры	284
8.1. Русская культура как особый тип культуры	284
8.2. Особенности древнерусской средневековой культуры.....	300
8.3. Характерные черты культуры Московского государства....	310
8.4. Основные тенденции культурного развития в Петровскую эпоху	315
8.5. Особенности развития русской культуры в императорскую эпоху.....	318
8.6. Серебряный век как социокультурная эпоха	327
8.7. Культура Советской России	338

Раздел 4 СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА

ТЕМА 9. Актуальные проблемы современной культуры	358
9.1. Наука и техника	358
9.2. Современная западная культура. Массовая культура	375
9.3. Культура постмодернизма	390
ГЛОССАРИЙ	398
ЛИТЕРАТУРА.....	415