

... PLUS
C'EST LA MÊME CHOSE

ŒUVRES COMPLÈTES D'ALPHONSE KARR

Publiées dans la collection Michel Lévy

AGATHE ET CÉCILE.	1 vol.
LE CHEMIN LE PLUS COURT.	1 —
CLOTILDE	1 —
GLOVIS GOSSELIN.	1 —
CONTES ET NOUVELLES.	1 —
LA FAMILLE ALAIN.	1 —
LES FEMMES	1 —
ENCORE LES FEMMES	1 —
FEU DRESSIER.	1 —
LES FLEURS.	1 —
GENEVIÈVE	1 —
LES GUÊPES.	6 —
UNE HEURE TROP TARD	1 —
HISTOIRE DE ROSE ET DE JEAN DUCHEMIN	1 —
HORTENSE	1 —
MENUS PROPOS.	1 —
MIDI A QUATORZE HEURES	1 —
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE.	1 —
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	1 —
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS	1 —
PROMENADES HORS DE MON JARDIN	1 —
RAOUL.	1 —
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES.	1 —
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE	1 —
SOUS LES ORANGERS	1 —
SOUS LES TILLEULS.	1 —
TROIS CENTS PAGES.	1 —
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN.	1 —

ŒUVRES NOUVELLES D'ALPHONSE KARR

Format grand in-18

LE CREDO DU JARDINIER.	1 vol.
LES DENTS DU DRAGON (2 ^e édition).	1 —
DE LOIN ET DE PRÈS (2 ^e édition)	1 —
DIEU ET DIABLE	1 —
EN FUMANT (3 ^e édition)	1 —
FA DIÈZE.	1 —
LETTRÉS ÉCRITES DE MON JARDIN	1 —
SUR LA PLAGE (2 ^e édition).	1 —
LE ROI DES ILES CANARIES.	1 —
LA MAISON CLOSE (2 ^e édition).	1 —
PLUS ÇA CHANGE....	1 —
...PLUS C'EST LA MÊME CHOSE.	1 —
LA PROMENADE DES ANGLAIS	1 —
LES GAÏETÉS ROMAINES	1 —
LA QUEUE D'OR (2 ^e édition)	1 —

IMP. CENT. DES CHEMINS DE FER, A. CHAIX ET C^{ie}, R. BERGÈRE, 20, PARIS.— 6747-5.

À

PLUS C'EST LA MÊME CHOSE

PAR
ALPHONSE KARR



PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE
BOULEVARD DES ITALIENS, 45, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

—
1875

Droits de reproduction et de traduction réservés

À

...PLUS C'EST LA MÊME CHOSE¹

Mes lecteurs savent, surtout ceux, et je sais qu'il en est, qui ont toujours suivi les *Guêpes*, que j'ai fait la plus rude guerre que j'ai pu à l'idée napoléonienne, en commençant par Napoléon I^{er} jusqu'au prince Louis, prétendant de Strasbourg et de Boulogne, puis candidat à la présidence, puis em-

1. Le présent volume est la seconde partie et la suite d'un volume qui a paru sous ce titre : *Plus ça change...*