

946
FÊTES ET SOUVENIRS

DU

CONGRÈS DE VIENNE

TABLEAUX DES SALONS

SCÈNES ANECDOTIQUES ET PORTRAITS

1814-1815.

PAR

Le comte A. De La Garde.

TOME DEUXIÈME.

Bruxelles ,
SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,
ADOLPHE WAHLEN ET C^{ie}.

—
1845

FÊTES ET SOUVENIRS
DU
CONGRÈS DE VIENNE.

1815
1815
1815

FÊTES ET SOUVENIRS

DU

CONGRÈS DE VIENNE

TABLEAUX DES SALONS .

SCÈNES ANECDOTIQUES ET PORTRAITS

1814-1815

PAR

Le comte A. de La Garde.

C'est un tissu politique tout brodé de fêtes.
LE PRINCE DE LIGNE.

TOME SECOND.



BRUXELLES,

SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,

AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.

1845

FÊTES ET SOUVENIRS

Ä

DU

CONGRÈS DE VIENNE

TABLEAUX DES SALONS

SCÈNES ANECDOTIQUES ET PORTRAITS

1814-1815

PAR

Le comte A. de La Garde.

C'est un tissu politique tout brodé de fêtes.

LE PRINCE DE LIGNE.

—
TOME SECOND.
—



BRUXELLES,

SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,

AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.

—
1843

Ä

XI.

Réunion à la cour. — L'impératrice d'Autriche. — La société des troubadours. — La comédie de société. — L'impératrice de Russie. — Le prince Léopold de Saxe-Cobourg. — Le tableau en action. — Les moustaches du comte de Wurbna. — Les romances en action. — L'orpheline des prisons. — La diplomatie et la danse. — Bal et souper à la cour.

Les fêtes succédaient aux fêtes sans interruption ; il semblait qu'on regardât comme perdus les instants qui n'étaient pas donnés au plaisir. Tous les huit jours il y avait grande réception et bal à