



ОБОЙМИНА Елена Николаевна

Родилась во Владивостоке в семье потомственных моряков. После окончания филфака ДВГУ более десяти лет работала редактором Дальневосточного книжного издательства, была зав. отделом культуры газеты «Владивостокское время». Участница двух Всесоюзных совещаний молодых писателей, автор трех стихотворных сборников. Стихи публиковались в журналах «Юность», «Молодая гвардия», «Смена», «Октябрь», «Дальний Восток», альманахах «Литературный Владивосток», «Истоки», «Поэзия», в сборниках «Бухта Лазурная» (изд-во «Современник», 1983), «Стихи этого года. Поэзия молодых 1987» (изд-во «Сов. писатель», 1988) и др. С начала 2000-х в центральных издательствах России вышло более двадцати книг Елены Обойминой в жанре биографической прозы, некоторые выдержали не одно издание.

Член Союза писателей России с 1992 г. Живет во Владивостоке.



ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ И «РОМАН-ГАЗЕТА»*



* См. стр. 78-79.



Н А Р О Д Н Ы Й Ж У Р Н А Л

РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор

Юрий Козлов

Редакционная

коллегия:

Алексей Варламов

Анатолий Заболоцкий

Владимир Личутин

Юрий Поляков

Права

на использование

товарного знака

«Роман-газета»

принадлежат

ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2020

Все права защищены

Журнал зарегистрирован

в Министерстве связи

и массовых коммуникаций РФ.

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-68350

от 30.12.2016 г.

Подписаться

на журнал «Роман-газета»

можно в отделениях связи

и через Интернет:

roman-gazeta-1927@yandex.ru

Подписные

индексы издания:

в каталоге агентства

«Роспечать»

70782 на полугодие,

71752 на год;

в объединенном

каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может

не совпадать с позицией

редакции

2020 №24 /1869/ Основана в 1927 г.

Елена Обоймина

«Там в многолюдном Париже...»

Спит спокойно и сладко чужая страна.
Море ровно шумит. Наступает весна
В этом мире, в котором мы мучимся...

Георгий Иванов

1

Им всем, вдалеке от родимой земли,
скучать по березкам и кленам...
Серебряный век — колокольчик вдали,
хрустальным наполненный звоном.

Чужая страна их взяла на постой —
навечно, как вышло по сути...
Серебряный век — неуютный покой
в каком-то далеком приюте.

Им выпало русское слово беречь,
его сохранить на чужбине.
Серебряный век — соловьиная речь
и чье-то забытое имя...

И словно в России, в Париже листва
холодную землю покрывала.
На кладбище Сент-Женевьев-де-Буа —
могилы, могилы, могилы...

2

Плачут души заблудшие,
суета и вокзал...
«Уезжают не худшие», —
кто-то тихо сказал.

Словно ветром гонимые
до скончания лет..
«Ах, куда ж вы, родимые?» —
кто-то крикнул вослед.

Им скитаться, как водится,
до последней черты...
Помолись, Богородица,
за отчаянных Ты!

Отпусти им, Пречистая,
их былые грехи,
да за помыслы чистые
и такие ж стихи.

За правдивые повести —
свет далекой свечи! —
от измученной совести
наконец излечи.

За судьбину-уродину
и трагичность пути,
за мытарства без Родины
русских сердцем прости...

Елена Обоймина